

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૦૮૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સ્ત્રીધર્મ ગીતા-૧

વિષય સૈદ્ધાન્ત

ॐ श्री सिद्धेश्वरः प्रसन्नोऽस्तुः॥  
सद्गुरु महात्मा श्री क्षेमेन्द्राय नमो नमः ॥



# श्री स्त्रीधर्मगीता.

( प्रथम-भाग. )

रचयिता;

अक्षरिणि महात्मा श्री प्रसादर वि० प्रधान शर्मा.  
“श्री अक्षरिणीवाणी,”—“श्री अक्षरिणीयावनी,”—“श्री पतिव्रता आरा-  
धनी,”—“श्री भगवद्भजनाभूत,”—“श्री मोक्षमात्रा,”—“श्री स्वर्ग-  
लोपान,”—“श्री गोरक्षा,”—“श्री रामरस,” विगेरे विगेरे पुस्तकाला  
कर्ता, अने कच्छमोथात्रा “अपि आश्रम”ना संस्थापक.



दोहा.

भूष भूसुर अरु भामिनी यावत् हैं अज्ञान;  
तावत् भारतवर्षका कबहुँ न हैं कल्याण. ॥१॥

( श्री क्षेमेन्द्र सिद्धान्त. )

भारतीय सुन्दरीआना श्रेयार्थ-प्रकाशक;

जीमल वालल रघुवंशी.

“ सर्व छक स्वाधीन. ”

विक्रम संवत्-१९६३. प्रथमावृत्ति. छ. स. १९०७.

मुम्बई,

“ जैनोदय ” प्रेसभां मुद्रांकित कीयुं.

किमत रु. २-०-०

ૐ

## સ્મરણ—સ્તંભ.

“ખિડાવ્યો માર્યો બંધન કીધો, તોય માતવિના નહીં સાતા;”  
“એકું સગપણ તુલ્ય ન આવે, જેવું પુત્રને માતા”—

( શ્રીમદ્ ભાગવત દશમ-સ્કંધ. )

“પરમ પૂજ્ય સ્વર્ગવાસી માતૃશ્રી ગંગાબાઈ”  
“તથા સ્વર્ગવાસી માતૃશ્રી કુંવરબાઈની સંસ્મૃતિ”  
“નિમિત્ત પુત્ર ધર્માનુસાર આપની ચત્કિંચિત્ શુશ્રૂષા”  
“સમગ્રથી સાધન સ્વરૂપ આ સ્ત્રી ઉપયોગી “શ્રી સ્ત્રી”  
“ધર્મગીતા” નામક પુસ્તકમાં આપના પવિત્ર”  
“અભિધાનો સંઘટિત કરી, વ્યાવહારિક દેહ દ્રષ્ટિ”  
“દ્વારા મનાતો આપનો આત્મજ (પુત્ર) પ્રભાકર શર્મા”  
“તરફથી આપ સદગુણી માતાઓના સ્મરણ ભૂત આ”  
“સ્મરણ સ્તંભ વિક્રમાર્ક સમ્બત ૧૯૬૩ના આશ્વિન”  
“શુકલ દશમીના દિવસે શ્રદ્ધા સહ સ્તંભિત કરવામાં”  
“આવે છે.

કચ્છ મોથાલા; }  
ઋષિ આશ્રમ. }

લા. આપનો,  
અનુણી આત્મજ,  
પ્રભાકર શર્મા.

ૐ

## અર્પણ પત્રિકા.

શ્રીમાન્ સ્વધર્મનિષ્ઠ પરોપકારી !

શેઠ રામજીભાઈ ગોવિંદજી જોગ:-

મહાશય! આપ ગર્જીશ્રીમંત હોવા છતાં પણ અભિમાનથી રહિત થઈ  
મહાન્ વિનયી અને વિવેકીછો; આપ બાહ્યાવસ્થાથીજ તન, મન,  
અને ધનથી પરોપકારી કર્તવ્યોમાં પ્રવેશ કરી એક બાહોશ વેપારી  
તરીકે આપના નામને આપે દેશ દેશાન્તરમાં પ્રસિદ્ધ કર્યું છે.

તથા દિનપ્રતિદિન સત્પુરુષોના સમાગમમાં રહી “આપણા

દેશનો ઉદય કેમ થાય” તત્સમ્યંધી સત્યર્થો ચલાવી

તદનુસાર યથાશક્તિ ભક્તિ કરો છો તેમજ અનેક

ધાર્મિક સંસ્થાઓને ગુપ્ત રીતે આશ્રય આપી

પોતાનું જીવન નિર્માનપણે ગાળો છો;

વિગેરે વિગેરે સદ્ગુણોથી આપને અ-

લંકૃત જાણી તથા અલ્પિ પંડિત

પ્રભાકરશર્માપ્રત્યે આપની

અપૂર્વ શ્રદ્ધા જોઈ આ

તેમનો રચેલ “શ્રી

સ્વધર્મગીતા”

નામક પુસ્તક

હું આપનેજ

અર્પણ

કરું

છું.

મુંબઈ-૧૬ગાદી,

વિજયા દશમી.

સંવત ૧૯૬૩.

લી. બવદીય.

ખીમજી વાલજી રઘુવંશી.

જય શ્રી સચ્ચિદાનન્દ.



# શ્રી ચતુરા પ્રભાધિની ચતુષ્કથી.

\*(૧)

પતિ સેવા નિત કરજો ખંડેનો : પતિ સેવા નિત કરજોને; પરમેશ્વર સમ પતિને જાણી, પતિ વચ્ચે અનુસરજોને. પતિ સેવા. ૧.  
સસરા ને સાસુની આજ્ઞા ભાવ વડે શિર ધરજોને; સહ કુટુંબથી સંપ સચ્ચને, વિનથી થઇ વિચરજોને. પતિ સેવા. ૨.  
જેઠ, જેઠાણી અને નણદથી, દ્રેષ યુદ્ધિ પરિહરજોને; સર્વ સગાંથી રનેહ સ્થાપીને, સત્ય વાતમાં ડરજોને. પતિ સેવા. ૩.  
સદાચરણી ને સદ્ગુણી થઈને, સહુનું ભહું સમરજોને; ઋષિ પ્રભાકર સતીવત ધારી, આ ભવ સાગર તરજોને. પતિ સેવા. ૪.

(૨)

શિયળવૃત્ત સુખકારી ખંડેનો : શિયળવૃત્ત સુખકારીને; એ વૃત્ત આગળ અન્ય વૃત્તાદિક, જશે સઘળાં હારીને. શિયળ ૧.  
જે વનિતા એ વૃત્તને પાળે, તેનો મહિમા ભારીને; “સતી કહીને સર્વે પૂજે” ભાવ ભક્તિ ઉર ધારીને. શિયળ ૨.  
પર પુરૂષમાં ભાઈ પિતા સમ, જેણું વૃત્તિ સિવકારીને; તે સુંદરી સુખ પામે જગમાં, જામે કીર્તિ સારીને. શિયળ ૩.  
શિયળવૃત્ત સંપત્ર જે સ્થામા, ધન્ય ધન્ય તે નારીને; ઋષિ પ્રભાકર તેની જોલે, વદન વડે જલિહારીને. શિયળ ૪.

(૩)

જેમની વાતો ટાળો ખંડેનો : જેમની વાતો ટાળોને; જેમ માત્રને જહાં જગમાં, જરૂર તમે નિહાળોને. જેમની ૧.  
પત્ની ધર્મની પૂર્ણ પ્રતિજ્ઞા, પ્રેમ ધરીને પાળોને; સતી તણું જે રૂપ તમારું, સાવધ થઈ સંભાળોને. જેમની ૨.  
જાળજાન દુઃખદાયક જાણી, જાળાઓ તે જાળોને; સદ્વિદ્યાથી સહ સુધારા, કુધારાઓ ઉખાડોને. જેમની ૩.  
ભણી ગણી નિજ પ્રાણનાથને, ભગવત્ રૂપે ભાળોને; ઋષિ પ્રભાકર જોધ શ્રવણ કરી, દિન આનંદમાં ગાળોને. જેમની ૪.

(૪)

ચતુરાની ચતુરાઈ ખંડેનો : ચતુરાની ચતુરાઈને; સર્વ વસ્તુ સંભાળી રાખે, ચિતમાં ચાતુરી ચાહીને. ચતુરાની ૧.  
પતિની આવકે થંધા અધિકા, કદી ન ખરચે પાકરે; સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરીને અંગે, સદા સજે સુધડાઈને. ચતુરાની ૨.  
વિવિધ પ્રકાર પાક શાસ્ત્રમાં, રાખે જહુ નિપુણતાઈને; નિત્ય નેહથી નાથ રીઝવે, પતિ તણા ગુણ ગાઈને. ચતુરાની ૩.  
આઠ પહોર પતિ આધિન રહીને, ઉરમાં ધરે સચાઈને; ઋષિ પ્રભાકર તેહ માનિની, સતીમાં શ્રેષ્ઠ મનાઈને. ચતુરાની ૪.

\* આ ચતુરા-ચતુષ્કથી ગાયકથી સર્વ રાગમાં ગવાઈ શકશે. (રાગ સમયાનુસાર.)

ૐ

## ભૂમિકા.



ચીન કાળમાં આપણા ભારતવર્ષમાં સ્ત્રીજાતિ વિદ્યા, સ્વધર્મ, નીતિ, આત્મવિદ્યા, શીયલ સંરક્ષણ પ્રભૃતિમાં પરિપૂર્ણ પારંગત હતી; અને તેથીજ તે પોતાના પ્રાણનાથ ભગવત્ સ્વરૂપ પતિ પ્રત્યે પોતાના કર્તવ્ય કર્મને સાંગોપાંગ પાળી તદનુસાર વર્તનારી હતી, એજ ભારતીય મહિલા મંડળ આજ વિદ્યા અને સ્વધર્મથી પતિત થઈ અજ્ઞાનદશામાં પોતાના જીવનને વ્યતિત કરે છે જેથી એ સ્ત્રી સમાજને વિવિધ પ્રકારે દ્રષ્ટાન્ત સિદ્ધાન્તો દ્વારા સંચિદ્ધાણુ આપી વિદુષી બનાવવાની ઇચ્છા-ઇચ્છાથી સ્ત્રીજાતિને અતિ ઉપયુક્ત થાય એવા ઉત્તમોત્તમ વિષયોથી સમલંકૃત એક પુસ્તક રચવાની મને બહુ સમયથી મારા સંસર્ગી-સત્સંગી-સહયો તરફથી સૂચના કરવામાં આવી હતી. જેથી તેમની જિજ્ઞાસાને અનુસરી “ શ્રી સ્ત્રીધર્મગીતા ” નામક આ પુસ્તક રચવામાં આવેલ છે.

સામ્રાટ સમયમાં સ્ત્રીધર્મ સંબંધી પુસ્તકો બહુજ અદ્યપસંજ્યામાં જોવામાં આવે છે. એ અવશ્ય શોચનક વાર્તા છે. કારણ કે:—સ્ત્રીજાતિની ઉન્નતિ વિના ભારત વર્ષની ઉન્નતિ થવી એ શશશૃંગવત્ છે. અને તેથીજ કહે નેપોલિયન દેશને, કરવા આજ્ઞાદાન; સરસરીતતો એજકે ઘો માતાને જ્ઞાન ॥ ૧ ॥ આ ઐયસ્કર સિદ્ધાન્તે ભારતવર્ષીય સાક્ષરોના હૃદય મન્દિરમાં પોતાની પરિપૂર્ણ પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કરી છે; બ્રહ્મલોકવાસી સદ્ગુરુ મહાત્મા શ્રી ક્ષેમેન્દ્ર મહારાજ પોતાના સિદ્ધાન્તવાક્યમાળામાં વદી ગયા છે કે:—

દોહા:--ભૂપ, ભૂસુર અરુ ભામિની જ્યૌલૈં હૈં અજ્ઞાન; ત્યૌલૈં

ભારતવર્ષકા; કવહું ન વૈં કલ્યાન ॥ ૨ ॥ ભાવાર્થ:—

ભૂપ (રાજા), ભૂસુર (પ્રાદ્યુષ) અને ભામિની (સ્ત્રી) એ ત્રણ “લકાર” જ્યાં સુધી અજ્ઞાન દશામાં રહેશે ત્યાં સુધી ભારતવર્ષ (જે અનુર્થ “લકાર” રૂપ છે તે)ની ઉન્નતિ ક્યારે પણ થઈ શકે એમ નથી. અહો! આ એક આમ પુરૂષના ઉદગાર શું! સદ્બોધે છે! શું! સૂચવે છે!! અતઃએવ ભારતીય વિદ્વાન્ પુરૂષોએ આપણા આર્યાવર્ત્તના અબ્યુદય હિતાર્થ પૂર્વની પેઠે યથાશક્તિ ઉન્નતિ કરવી જોઈએ. જ્યાં સર્વોન્નતિનું મૂળ મહિલા મંડળ અશિક્ષિત, બેદરબી, અસંસ્કૃત હોય ત્યાં તદંગીભૂત સંતાનો સંબંધી તો પૂછવાનુંજ શું? એ પ્રમાણે અજ્ઞાન દશામાંથી સ્ત્રીજાતિને મુક્ત કરી તેમને તેમના સ્વધર્મ (પાત્રિ દૃત્ય ધર્મ) સંબંધી સંસ્કારી કરવા માટે અધુના અનેક સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકોની આવશ્યકતા છે. એમ કહેવામાં યત્કિંચિત્ પણ અતિશયોક્તિ ગણાશે નહિ.

વર્તમાન કાળના કેટલાક સ્વાર્થસાધક વેપધારી ધર્મોપદેશકો સ્ત્રીજાતિને તેમના સ્વધર્મ સંબંધી યથાર્થ સદ્બોધ ન આપતા હોવાથી કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના વાસ્તવિક ધર્મને ભૂલી ગમેલી જોવામાં આવે છે. અને તેથી અન્ય પાળક ધર્મનેજ પોતાનો સ્વધર્મ સમજી તદનુસાર આચરણ કરવામાંજ પોતાને દૃત્યદૃત્ય માનવા લાગી છે; પરંતુ એ વાત આપણા નિરવધ વેદોક્ત સનાતનધર્મના પવિત્ર સિદ્ધાન્તથી વિરુદ્ધ હોતાં ત્યાજ્ય છે. કેમકે સનાતનધર્મોનુસાર સ્ત્રીજાતિનો સ્વધર્મ તો “પતિસેવા” એજ છે અને એજ ઉદ્દેશના સાંગોપાંગ પ્રચારાર્થ આ “શ્રી સ્ત્રી-ધર્મગીતા” નામક પુસ્તકની રચના યથાશક્તિ કરવામાં આવી છે.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા જેમ બ્રહ્મવિદ્યાથી અલંકૃત હોવાથી તત્ત્વજ્ઞતા જ્ઞાની પુરૂષોને શિરોધાર્ય છે; તેમ આ “શ્રી શ્રીધર્મગીતા” પણ પાતિત્રત્ય ધર્મથી સમ્યક્ પ્રકારે સમલંકૃત હોવાથી સતી સુન્દરીઓને શિરોધાર્ય થઈ તેમનામાં તેમના સ્વધર્મનું વિનિષ્ઠ થયલું ખીજ પુનઃ ઉત્પન્ન કરે તો તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી. સ્ત્રી જાતિને વાર્તાઓ સ્વાભાવિકરીને પ્રિય હોવાથી આ પુસ્તકમાં શાસ્ત્રીય-સિદ્ધાન્તો પણ એક કથાના રૂપકથી જ લખવામાં આવ્યા છે. વળી પ્રસંગને અનુસરતા વિવિધ દ્રષ્ટાન્તો પણ આપ્યા છે. છતાં સંસારમાં કોઈ પણ મનુષ્ય સર્વજ્ઞ નથી એ ન્યાયાનુસાર કવચિત્ દોષ દેખવામાં આવે તો તે પ્રત્યે સાક્ષર પુરૂષો દરગૂજર કરશે એવી આશા છે.

આ પુસ્તકને પુત્ર માતાની પાસે, ભાઈ બહેનની પાસે, અને પિતા પુત્રીની પાસે વાંચવામાં કોઈ પણ પ્રકારની હસ્કત નથી. હાલના અવ્યવસ્થિત ગૃહસ્થાશ્રમમાં જે દરેક મનુષ્ય આ સ્ત્રી ઉપયોગી “શ્રીધર્મગીતા” પુસ્તકનું દિનપ્રતિદિન કથા રૂપે પોતાના કુટુંબમાં વાંચન કરે તો તેનાથી ઘણું અંશે સ્ત્રીજાતિમાં સુધારો થવાનો સંભવ રહે છે. માટે અમારી ભારતીય સર્વ બહેનોને આ પુસ્તક એક વખત વાંચવાની અથવા જે વાંચી ન જાયતી હોય તેને સાંભળવાની અમે અત્ર લલામણુ કરીએ છઈએ.

આવા સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકોની આપણા શ્રીમંતોએ પોતાને ત્યાં શુભ પ્રસંગે પોતાની જ્ઞાતિમાં, પોતાના સગાં સંબંધીઓમાં વહેંચણી કરવી જોઈએ; કારણ કે સર્વદાન કરતાં વિદ્યાદાનનું મહાત્મ્ય અધિક છે. આ પુસ્તકમાંના આરંભમાના કેટલાંક ક્ષેત્રોના પ્રશ્ન અન્ય હસ્તે સુધરેલ હોવાથી શ્લોકોમાં બહુધા ભૂલો રહી ગયેલી જોવામાં આવશે તો તેને વિદ્રાન્ પુરૂષો ક્ષતવ્ય ગણશે.

આ પુસ્તકને સુદ્રાંકિત કરાવવામાં શ્રીમાન્ વિસનજી-  
ભાઈ માધવજી; શેઠ રામજી ગોવિન્દજી, શેઠ હરિરામ-  
નભાઈ ધર્મસિંહ ખંજુરવાળા, શેઠ શિવજીભાઈ પ્રયાગજી  
વિગેરે સન્ન્યત્ન પુરૂષો દ્વારા આશ્રય આપવામાં આવ્યો છે.  
અને મારા પરમસ્નેહી ખીમજી વાલજી રંધુવંશી કે જે એક  
સનાતન ધર્મના સાચા પ્રેમી પુરૂષ છે તેમણે આ પુસ્તક  
માટે જે કંઈ કાળજી રાખી છે; તથા આ શરીર પ્રત્યે જે  
અપૂર્વભાવ રાખે છે તેથી અત્ર તેમને જે કંઈ ધન્યવાદ  
પવામાં આપે તે સર્વ અદ્ય છે. શેઠ હરિદાસ પ્રેમજીના  
કીલીદાર, રા. રા. મણિલાલ નથુરામ ભાઈએ આ પુસ્તક સંખ-  
ધી વ્યવસ્થા રાખી છે. અંતિમ આ પુસ્તક સ્ત્રીજાતિને ઉપ-  
યોગી ઘઈ પોતાના નામને સાર્થક કરે એવી મારા ઇષ્ટદેવ શ્રી  
સિદ્ધેશ્વર પ્રત્યે અને મારા સદ્ગુરુ શ્રી ક્ષેમેન્દ્ર મહારાજ  
પાસે મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.

સંવત—૧૯૬૩ વિજ્યાદશમી  
નો વિજય વિજાસ જયન  
વડગાદી—મુંબઈ.

} શ્રી ભવદીપ,  
પ્રભાકર શર્મા.

## આશ્રયપત્ર.

૧. ૨. ૩. ૪. ૫. ૬. ૭. ૮. ૯. ૧૦.



૧.—મુંબઈના સુપ્રસિદ્ધ ખંજુરના વેપારી સ્વધર્મ-  
નિષ્ઠ શ્રીમાન્ શેઠ હરિરામ ધર્મસિંહ તરફથી આ  
પુસ્તકના આશ્રય માટે ૩. એકસો આપવામાં આવ્યા છે.

# શ્રી સ્ત્રીધર્મ ગીતા.

## પ્રસંગ—પ્રદર્શન.

ન. પ્રસંગ.

૧ શ્રી મુરેન્દ્રબાલા. (અવતરણિકા.) ... ૧૪.

### પ્રથમ—દિવસ.

૨ મનુષ્ય શરીરની મહત્તા ... ૧૫  
૩ સુસંગ અને કુસંગ... ... ૧૬  
૪ રાજર્ષિ યુધિષ્ઠિર અને બે પોષ્ટ ... ૧૬  
૫ વિદુષી મદાલસાનો પુત્ર પ્રત્યે સદ્બોધ ... ૧૭  
૬ પિપીલિકા પરિપક્વ કિમ્બા કીડીઓનું કોન્ફરન્સ ... ૨૦  
૭ પતિ સેવા વચાર ... ૨૧

### દ્વિતીય—દિવસ.

૮ મૈત્રેયિની પતિપ્રત્યે પવિત્રભક્તિ ... ૨૨  
૯ પતિ પરાયણ સતી નર્મદા... ... ૨૫  
૧૦ ક્ષમા ... ૨૬  
૧૧ અર્જુનની અદ્વિતીય ક્ષમા ... ૩૧  
૧૨ પતિવ્રતાના આચરણ ... ૪૧  
૧૩ સતી રજપૂતાણી રાણી કીર્તિવતી ... ૪૪

### તૃતીય—દિવસ.

૧૪ શ્રધ્ધા સમ્બંધી સદ્બોધ ... ૪૬  
૧૫ શ્રીમતી સુશીલા અને સુભદ્રા ... ૫૫  
૧૬ અભિમાન અને તત્સંબંધી વ્યાખ્યા... ... ૬૪

### ચતુર્થ—દિવસ.

૧૭ પતિ આજ્ઞા પ્રભાવ ... ૭૫  
૧૮ પતિઅનુકૂલા અને પતિ પ્રતિકૂળા ... ૭૭  
૧૯ અવગણ્યંડી બાઈની અવગાહ ... ૮૨  
૨૦ સાહસ સમ્બંધી સદ્બોધ... ... ૯૦  
૨૧ વિવેક હીનવર્મા અને પાખંડી ફકીર... ... ૯૧

## પંચમ-દિવસ.

૨૨ સ્ત્રીઓનું ચાતુર્ય શેમાં ! ...	...	...	...	૯૯
૧૩ શંકર અને સતી...	...	...	...	૧૦૪
૨૪ ગોપીઓના પ્રત્યે શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રે શું કહ્યું છે ! ...	...	...	...	૧૦૯
૧૫ સદાચાર અને દુરાચાર ...	...	...	...	૧૧૦
૨૬ વિદ્યા ( સરસ્વતી ) મહાત્મ્ય ...	...	...	...	૧૧૨

## ૫૬-દિવસ.

૨૭ સ્ત્રી વિદ્યાભ્યાસ વિચાર ...	...	...	...	૧૨૧
૨૮ શ્રી ઋષિ પુત્રો ગાર્ગી અને યોગી યાજ્ઞવલ્કય ...	...	...	...	૧૨૭
૨૯ રાજકન્યા સુલભા અને રાજર્ષિ જનક ...	...	...	...	૧૨૮
૩૦ પ્રાચીન કાળની સતી સુન્દરીઓ ...	...	...	...	૧૩૧
૩૧ શ્રીમન્નગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય અને પંડિતા સરસ્વતી ...	...	...	...	૧૩૪
૩૨ વર્તમાન સ્ત્રી કેળવણી સાથે પ્રાચીન કેળવણીની સરખામણી.૧૩૯	...	...	...	૧૩૯
૩૩ બહેલી સ્ત્રીનાં લક્ષણો કેવાં હોવાં જોઈએ ...	...	...	...	૧૪૩

## સપ્તમ-દિવસ.

૩૪ શિયળવૃત્ત મહિમા...	...	...	...	૧૪૭
૩૫ મહાન્ તત્ત્વદર્શિની મિહિરાંબાઇ ...	...	...	...	૧૫૨
૩૬ સંતોષની મહત્તા...	...	...	...	૧૫૭
૩૭ સાર્વભૌમ રાગનું સ્થાન ...	...	...	...	૧૫૯
૩૮ મહા કંગાલનું સ્થાન ...	...	...	...	...
૩૯ પતિ નામ સ્મરણ વિચાર ...	...	...	...	૧૬૩
૪૦ સત્ય સમ્બંધી સદ્બોધ ...	...	...	...	૧૬૮
૪૧ શ્રીમાન્ રાજર્ષિ સત્યવત ...	...	...	...	૧૭૧
૪૨ શ્રી નિર્મલચન્દ્ર અને સ્વાર્થ સાધક અનુચર ...	...	...	...	૧૭૭

## અષ્ટમ-દિવસ.

૪૩ સતી સ્ત્રીઓની ટેક ...	...	...	...	૧૮૦
૪૪ પતિવ્રતા સુમતી અને અગ્નિકુંડ ...	...	...	...	૧૮૨
૪૫ પતિવ્રતા નિર્મલા અને કૌશિક મુનિ...	...	...	...	૧૮૫
૪૬ સુધૃઃ સુન્દરીઓનાં વ્યાવહારિક કર્તવ્યો ...	...	...	...	૧૮૪
૪૭ પતિને વશ કરવાની વશિકરણ વિદ્યા...	...	...	...	૨૦૦

૧૦	પ્રસંગ	૫૪
૪૮	સતી સુન્દરીઓનાં સોળ શણુગાર ... ..	...૨૦૧
૪૯	પતિ ભક્તિથી વિમુખ સ્ત્રીઓની દુર્ગતી ... ..	...૨૦૧

### નવમ-દિવસ.

૫૦	પતિવ્રતા (સતી) ધર્મ ... ..	...૨૧૩
૫૧	શ્રી નારાયણ ભગવાને નારદજીને કહેલ પાતિવ્રત્ય ધર્મ ...	...૨૧૮
૫૨	પતિવ્રતા ધાર્મિક નિત્ય કર્તવ્ય ... ..	...૨૨૦
૫૩	પતિવ્રતા સ્તોત્ર ... ..	...૨૨૨
૫૪	વરકન્યાની ઐક્યતા-સતપત્રી વ્રજણ... ..	...૨૨૫
૫૫	બાળલગ્ન વિચાર... ..	...૨૩૦
૫૬	રજસ્વલા સ્ત્રીધર્મ વિચાર... ..	...૨૩૫

### દશમ-દિવસ

૫૭	ગર્ભિણી સ્ત્રીધર્મ વિચાર ... ..	...૨૪૦
૫૮	ગર્ભવાસનું પ્રકટિકરણ ... ..	...૨૪૮
૫૯	પ્રાપિત સ્ત્રીધર્મ વિચાર ... ..	...૨૫૨

### એકાદશ-દિવસ.

૬૦	વિધવા સ્ત્રીધર્મ વિચાર ... ..	...૨૫૬
૬૧	શ્રી ગુણસી પૂજનવિધિ ... ..	...૨૬૬

### દ્વાદશ-દિવસ.

૬૨	શ્રી સિદ્ધહત શર્મા અને માક્ષાત કાવ... ..	...૨૬૭
----	--	--------

### પ્રથમ ભાગ—સમાપ્ત.

આ પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું:—

મુંબઈ—વડગાદી. ખીમજી વાલજી રઘુવંશી.

પોર્ટ—નં ૩.

કચ્છ—મોથાલા. “ઋષિ આશ્રમ.”

અહમદાબાદ—પ્રભાકર મહારાજ પાસેથી.



# શ્રી “સ્ત્રીધર્મ ગીતા” પુસ્તક

વિષે મળેલા વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો.



૧.—કચ્છ—રાજ્યના કેશવણી ખાતાનાં એજ્યુકેશનલ ઈન્સ-  
પેક્ટર સાહેબ રા. રા. વિઠ્ઠલજીભાઈ કેશવજી દવે બી. એ.  
તરફથી:—અહિં પંડિત પ્રભાકર વિ. પ્રધાન શર્મા વિરચિત “સ્ત્રીધર્મ ગીતા”  
નામના પુસ્તકનો હસ્ત લેખ ઉપર ઉપરથી વાંચી જતાં મારી સંપૂર્ણ ખાત્રી  
ધણ છે કે:—એ પુસ્તક સ્ત્રીજાતિને અત્યુચ્ચ ઉપયોગી થશે. ભાષા સરકારી,  
અને રસમય હોવાની સાથે વિષય વિચારની સંકલના પણ ઉત્કૃષ્ટ હોવાથી  
વાંચનારને આનંદની સાથે સદ્બોધ થાય એવો ઉદ્દેશ પાર પાડવામાં પંડિ-  
ત પ્રભાકર શર્મા ઘણે અંશે કનેહમંદ થયા છે. નામદાર ઈંગ્લેન્ડ સરકાર,  
દેશી રાજ્ય રજવાડાઓ તથા સદગૃહસ્થો તરફથી આ ગ્રંથને સારો  
આશ્રય મળશે એમ હું ખાત્રી પૂર્વક માનું છું.

સમ્બત ૧૯૬૨ ક્રા. ૨૭ (સહી) વિઠ્ઠલજી કેશવજી દવે. બી.એ.  
શુકલપક્ષ, મંગલ } એજ્યુકેશનલ ઈન્સપેક્ટર, કચ્છ.

—:—

૨.—મુંબઈના મુખ્યસિદ્ધ “ગુજરાતી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ”ના  
શાસ્ત્રીજી પ્રાણજીવન હરિહર તરફથી:—અહિં પંડિત પ્રભાકર  
શર્મા તરફથી મને “સ્ત્રીધર્મ ગીતા”ના ૨૨ કામો છાપેલાં અવલોકનાર્થે  
મળ્યાં છે, તે પુસ્તક મેં આદિથી અંત સુધી વાંચ્યું છે. તેમાં એકંદરે સ્ત્રી  
જાતિને માટે ઘણોજ ઉત્તમ બોધ આપવામાં આવ્યો છે, અને તે બોધને  
રસભર કરવા માટે તેના વાંચનારના અંતઃકરણ ઉપર ઘડ છાપ બેસા-  
ડવા માટે, કેટલીએક પારાણિક અને કેટલીએક આધુનિક કથાઓ  
દ્રષ્ટાન્ત તરીકે આપી છે. વિદુષી મુરેન્દ્રબાલા ઉપદેશ કરે છે અને  
સ્ત્રીમંડળ તેનું શ્રવણ કરે છે. આવી પ્રશંસનીય પદ્ધતિ પર ગુથેલી  
“શ્રી સ્ત્રીધર્મ ગીતા” સ્ત્રી મંડળમાં એક સ્વાધ્યાયનો ગ્રંથ થઈ પડે  
તો આય મહિલા મંડળ પોતાનાં પાતિવ્રતના જીવનને સમ્પાદન કરવાને  
સમર્થ થાય અને તેથી ભારત બ્રહ્મિના જીવનમાં પણ વધારો થાય  
આવી મારી માન્યતા છે.

સમ્બત ૧૯૬૩ ભાદ્રપદ }  
શુકલપક્ષ તૃતીયા-મંગલ }  
ગાયવાડી-મુંબઈ.

(સહી)

શાસ્ત્રી પ્રાણજીવન હરિહર.



# શ્રી શ્રી ધર્મ ગીતા.

શ્રી સુરેન્દ્રબાલા.

અવતરણિકા—પ્રવેશ.

इन्द्रवज्रावृत्त.

યા સ્વૈર્ગુણૈઃ શીલવતીષુમુખ્યા । સચ્છાત્ત્વવાક્યામૃતપાનશક્તા ॥  
મૃત્વા વ્રદાનૈષ્ટિકં બ્રહ્મવૃત્ત્યા । શુભાયનેઽસ્તાત્સુસુરેન્દ્રબાલા ॥ ૧ ॥  
( બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રીકૃષ્ણ શર્મા. )



ભરતખંડના પશ્ચિમ પ્રદેશ તરફ એક મહિ-  
પુર નામક નગર હતું; આ મહિપુર નગરમાં  
પ્રાદ્યણ, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર એ ચારે વર્ણ  
પોત પોતાના વેદોક્ત વર્ણધર્માનુસાર વર્તતા હતા. મૂખ્ય  
વર્ણ પ્રાદ્યણ વર્ગ સ્વધર્મ પરાયણ, સુશિક્ષિત અને વેદવિદ્યા  
સંપન્ન હોવાથી તદનુયાયી ત્રૈવર્ણિકા પણ ઉન્નતિ માર્ગમાં

અન્વિત થયેલા હતા. મણિપૂર નગરની અગ્નિ કોણમાં શ્રી શશિશેખર નામક એક મહાન્ વિશાલ શિવાલય હતું; આ અમત્કારિ સ્વયં જ્યોતિઃ રૂપ મહાદેવ ઉપર મણિપૂરનાં સઘળાં સ્ત્રી પુરૂષો અનન્ય ભાવથી આસક્ત હતાં; અને તેથી આખું મણિપૂર નગર સર્વ સંપત્તિથી સમલંકૃત હતું, શિવાલયની બાજુમાં એક વિસ્તીર્ણું; સ્વચ્છ-મનહર-વારી-જલ વહન કરનારી સરિતા-નદી શોભતી હતી. જેથી આ શિવાલયની શોભામાં એ સરિતા પણ એક પ્રકારે વૃદ્ધિ કરનારી હતી. શિવાલયની આસપાસમાં મોગરો, જાંઘ, જૂંઘ, ગુલાબ વિગેરે સંખ્યાબદ્ધ સુવાસિક પુષ્પ વૃક્ષ, તથા અશ્વત્થ, આમ્ર, કદંબ, અને બદ્રિનાઃ વૃક્ષો બહુધા હોવાથી જાણે અન્ય બદ્રિકાશ્રમ હોય એવો પ્રેક્ષક વર્ગને પ્રત્યક્ષ ભાસ થતો હતો. આવા એકાન્તિક અને દિવ્ય આલયની પ્રશંસા શ્રવણ કરી અનેક યોગી પુરૂષો-સહસ્ર સિદ્ધો-તપસ્વિઓ-બ્રહ્મચારીઓ સંન્યાસીઓ દેશ પ્રદેશથી આ સિદ્ધાશ્રમમાં સ્વેચ્છાનુસાર નિવાસ કરતા હતા. આવનાર અસંખ્ય યોગી પુરૂષોમાંથી પણ રાત્રીનો નિવાસ કરનાર કોઈ વિરલો જ જણાતો. કારણ કે મણિપૂર નગરથી થોડે દૂર આ આશ્રમ હોવાની સાથે ત્યાંની વિશાલ વૃક્ષોની ઘટા તથા ચિત્રવિચિત્ર પણ પક્ષિઓના નાદ શ્રવણ કરી ભિડ પુરૂષથી ત્યાં કદીપણ રાત્રી રહી શકાય નહિ, એમ અનેક પ્રકારે જનચર્યા નગરમાં ચાલતી હતી. એક સમયે જગન્નિયંતા પરમેશ્વરની પરમ પ્રસન્નતાથી તે સિદ્ધાશ્રમમાં એક દિવસે એક મહાન્ યોગિની સદ્રયઃ તરૂણ બાલોનું આગમન થયું. તેણીની મુખ મુદ્રાને જોઈ સાક્ષાત્ રતિ પણ લલ્લ પામી રતિપદને પ્રાપ્ત થઈ જાય. આ પ્રમાણે સૌન્દર્યાધિષ્ઠાત્રી હોવા છતાં પણ તે જાણે એક નૈઋતિક બ્રહ્મચારિણી હોય એમ લાગતી હતી. તેના મસ્તકના કેશ

મહાન્ દીર્ઘ અને વિખરાયલા રહેવાથી નિતંબને સ્પર્શ કરી રહ્યાં હતાં. તેણીના બન્ધ ભાલમાં અપૂર્વ તેજ દેખવામાં આવતું હતું. શ્રીવામાં રૂદ્રાક્ષની ઝીણા ઢાણાવાળી શ્યામ માલિકા શોભી રહી હતી અને શરીર ઉપરનાં વસ્ત્રો સર્વ કાપાય રૂપેજ અંકિત હતાં. આ સાધ્વીની એ પ્રમાણે દિવ્યાકૃતિનાં દર્શન કરી મણિપૂર નગર નિવાસી સઘળાં નરનારીઓ આ બાલામાં તલ્લિનજ થઈ રહેલા જણાતાં હતાં. આ તત્ત્વદર્શિનીની વાતચિત કરવાની શૈલી મહાન્ નમ્ર, ગંભીર, અને મૃદુતાથી સમલંકૃત હતી. જે દિવસથી આ બાલાનું મણિપૂર નગરમાં આગમન થયું તે દિવસથી નગરનિવાસી આસ્તિક સ્ત્રીપુરૂષો પ્રતિદિન આ બાલાનાં દર્શન કરવા જતાં હતાં. તેમાં પણ સન્નતિય—(સ્ત્રી-સમાજ) તો આ બાલાથી એક ક્ષણ પણ પૃથક રહેવાને ઈચ્છતી નહિ. અધિકારી સન્નતિય સ્ત્રી સમાજ દ્વારા આ બાલાને “આપતું અભિધાન—નામ શું છે?” એમ જ્યારે પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે આ મહાન્ વિદુષી સર્વ સદ્ગુણ સમ્પન્ન યોગિનીએ જણાવ્યું કે:— લગિનીઓ! આ શરીરને “શ્રી સુરેન્દ્રબાલા” એ અભિધાન—નામથી ઓળખવામાં આવે છે. અને માત્ર વ્યાવહાર સિદ્ધ કરવા માટેજ આ શરીરને “શ્રી સુરેન્દ્રબાલા” તરીકે નામ આપવામાં આવેલ છે. “શ્રી સુરેન્દ્રબાલા” આ નામ શ્રવણ કરી અધિકારીણિ સ્ત્રી સમાજ પ્રસન્ન થઈ અને પોતાને સ્ત્રીધર્મ સંબંધી ઉપદેશ આપવા માટે શ્રી સુરેન્દ્રબાલાના ચરણ શરણ થઈ યાચના કરી; જેથી પ્રેમાધીન અને જગતનું કલ્યાણ કરવા, તથા સનાતન ધર્મના સત્ય સિદ્ધાન્તો પ્રચારી—સ્ત્રી જાતિમાં પાતિવ્રત્ય ધર્મનું બીજ રોપવાનો ઝુંડો લઈ વિચરનારી શ્રીમતિ યોગિની સુરેન્દ્ર બાલાએ મણિપૂર નગર નિવાસીની સઘળી સ્ત્રી સભાની સન્મુખ

આ પ્રમાણે ઉપદેશક્રમ આરંભ કર્યો. જે ઉપદેશથી આ ગ્રંથ યોગ્ય છે. અને પ્રત્યેક દિવસે પ્રત્યેક પ્રકરણ સમ્પૂર્ણ કરી શ્રી સુરેન્દ્ર બાલાના ઉપદેશને અંતે આ ગ્રંથ પણ સમાપ્ત થાય છે.

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

પ્રથમ દિવસ.

શ્રી સુરેન્દ્રબાલા સદ્બોધ સમારંભ.

મનુષ્ય શરીરની મહત્તા.

દોહા.

સુર દુર્લભ તન પાઠકે, કવહું ન કરે પ્રમાદ;  
ઋષિ પ્રભાકર સોઈ નર; લહે પરમ આહાદ્. ॥૧॥

( શ્રી મોક્ષમાલા. )



શ્રી આદિત્ય (સૂર્ય) ભગવાન પોતાની પ્રકાશમય રશ્મિઓદ્વારા જગતના મહાન અન્ધકારને નષ્ટ કરી જેમ સર્વત્ર પોતાનો સંચાર કરે છે; તેવીજ રીતે આ યોગિની શ્રી સુરેન્દ્રબાલા સદ્બોધ રૂપી સૂર્ય અને તદન્તર્ગત વ્યાખ્યાન-ઉપવ્યાખ્યાન રૂપી રશ્મિઓદ્વારા-અવિદ્યા રૂપ અન્ધકારને નષ્ટ કરતી હતી. સૂર્ય ભગવાન મધ્યાન્હકાળના પોતાના ઉષ્ણ કિરણોથી વિરામ પામી જ્યારે કિંચિત્ શાંતિમય કિરણોને પ્રકાશવા લાગ્યા અર્થાત્ સંધ્યાના ચાર વાગ્યાનો જ્યારે સમય થવા આવ્યો ત્યારે મણિપૂર નગર નિવાસીનિ સર્વ સ્ત્રી સમાજ એકત્ર થઈ

શ્રી શશિશેખરનામક મંદિરમાં શ્રી સુરેન્દ્રબાલા પાસેથી સ્ત્રીધર્મ સંબંધી સદ્બોધામૃતનું પાન કરવા તૈયાર થઈ, ત્યાં મંદિરના મધ્યભાગનાં વિશાલ ચોકમાં એક મહાન્ દિવ્ય-સુશોભિત, ઉચ્ચાસનની ગોઠવણ કરી જે ઉપર અમૂલ્ય મનહર વસ્ત્રો પથરાવી તે પવિત્ર આસન ઉપર બિરાજવા શ્રી સુરેન્દ્રબાલાને સર્વ સ્ત્રી સમાજે પ્રાર્થના કરી. સર્વ પ્રકારે સ્ત્રીજાતિની શુદ્ધ લક્ષિત તથા તેમની પોતાના પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રીતિ ભેદ શ્રી સુરેન્દ્રબાલા “પ્રાચીનકાળમાં થઈ ગયેલી સતીઓમાંથી શ્રી સતી સાવિત્રી, શ્રી સતી સીતા, સતી હમયાંતી, સતી અનુસૂયા, સતી પાર્વતી” વિગેરેનું સ્મરણ કરી ઉચ્ચાસન ઉપર બિરાજી. તે સમયે સ્ત્રી સમાજને પોતાના અંતઃકરણમાં જે અપૂર્વ આહ્વાદ ઉદ્ભવ્યો તે પ્રદર્શિત કરવા માટે પોતાની કરતલ ધ્વનીઓથી અને જય જય શ્રી સુરેન્દ્રબાલા એ પ્રમાણે ઉભય રીતે મહાન્ ઘોષ કર્યો. ત્યારબાદ સ્ત્રીસમાજે શ્રી સુરેન્દ્રબાલાનું શાસ્ત્ર વિધિ પ્રમાણે પોડશોપચાર રીતે પૂજન કર્યું અને અંતે સર્વ સ્ત્રીઓ ઉભી થઈ પોતામાંથી જે સ્ત્રીઓના હાથમાં આરાતિ આપી અને અવશિષ્ટ સ્ત્રી સમાજ અન્યોન્ય હસ્ત સ્પર્શથી આરાતિ કરી મંદિરના મધ્યભાગના વિશાલ ચોકમાં પાથરેલી જાજમ ઉપર સર્વે પોત પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે બેઠી.

આ સમયે મણિપૂર નગર નિવાસી સંખ્યાબંધ સદ્-ગૃહસ્થો આ “મહિલા પરિષદ” નાં દર્શન કરવા માટે આવેલા હતાં અને જાણે સાક્ષાત્ જગદંબા સતી પાર્વતીજી-ઋષિ પત્નિઓને કૈલાશમાં સ્ત્રીધર્મ સંબંધી સદ્બોધ આપતાં હોય એ પ્રમાણે પ્રેક્ષકવર્ગને લાસ થતો હતો. શ્રી સુરેન્દ્રબાલાને જે આ પ્રમાણે અપૂર્વ માન અર્પણ કરવામાં

આવ્યું તત્સંબંધી ઉપકાર રૂપે જે શબ્દો કહી, અને પછી નિચે પ્રમાણે—પોતાના મહાન્ ઉપદેશ—સંબંધી પ્રવચન કરતાં જણાવ્યું કે:—

પવિત્ર જ્ઞેનો ! “ જન્તુનાં નરજન્મ દુર્લભમસં ” આ વાક્ય શ્રીમત્ પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય શ્રીમચ્છંકરાચાર્ય સનાતન વૈદિક માર્ગપ્રવર્તક નિખિલ નિગમાગમ સાર હૃદય શ્રીમન્નગદ્ગુરુએ શ્રી વિવેકચૂડામણિ નામક ગ્રંથમાં લખી જણાવ્યું છે કે:— જન્તુઓને એટલે દેહધારી પ્રાણીઓને નર જન્મ (મનુષ્ય-શરીર) ની પ્રાપ્તિ મહાન્ દુર્લભ છે. મનુષ્ય એ શબ્દમાં સ્ત્રી અને પુરૂષ એ ઉભય (બન્ને) નો સમાવેશ થાય છે. અને તે માટેજ નગદ્ગુરુ શ્રી શંકરાચાર્ય મહારાજે એ “ નર જન્મ ” શબ્દ મૂલમાં યોજેલ છે. પરબ્રહ્મ પરમેશ્વરે પોતાની અપૂર્વ અને અદ્ભૂત શક્તિ દ્વારા આ જગતની દરેક કૃતિ નિર્માણ કરી છે. તેમાં મનુષ્ય શરીર સમાન અન્ય કોઈપણ ઉત્તમ શરીર નથી કારણ કે:—

આહાર નિદ્રા મય મૈથુનાનિ સમાનિમેતત્ પશુર્ભિર્નરાણામ્ ॥  
જ્ઞાનમધિકો મનુષ્યે વિશેષો જ્ઞાનૈર્વિહિના પશુભિ સમાનાઃ ॥૧॥

ભાવાર્થ:—આહાર, નિદ્રા, ભય અને મૈથુન એ ચાર પદાર્થો તો પશુઓમાં અને મનુષ્યોમાં સમાનજ છે; પરંતુ મનુષ્ય શરીરમાં જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થવી એજ અધિક છે માટે જ્ઞાન સિવાયના જે મનુષ્યો છે તે સાક્ષાત્ પશુ સમાનજ જાણવા જોઈએ.

ત્રેઆસી (૮૩) લક્ષ, નવાણું (૯૯) હજાર નવસોને નવાણું (૯૯૯) શરીરોમાં ભ્રમણ કરતાં કરતાં ક્યારેકજ મનુષ્ય શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે કેમકે:—

શુભૈરાવોતિ દેવત્વં નિષિઘ્નૈનારકીં ગતિં ॥

ઉમાઘ્યાં પાપ પુણ્યાઘ્યાં લભતે માનુષ્યજ્વલઃ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ:—શુભકર્મ-સદાચરણથી દેવપણાને પ્રાપ્ત થવાય છે, અને નિષિઘ-નિહિત, કર્મથી નરક સખંધો ગતિ મળે છે. પરંતુ જ્યારે પાપ અને પુણ્ય એ બન્ને સમાન હોય છે ત્યારેજ મનુષ્ય શરીરની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને એજ પ્રમાણે શ્રીમદ્ ભાગવતના એકાદશ સ્કંધના ૨ અધ્યાયના ૨૧ શ્લોકમાં પણ નવ યોગેશ્વરોના પ્રત્યે રાજર્ષિ જનકે કહ્યું છે કે:—

દુર્લભો માનુષો દેહો દેહિનાં ક્ષણભંગુર ॥

તત્રાપિ દુર્લભં મન્યે વૈકુણ્ઠં મિય દર્શનં ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:—મનુષ્ય શરીર દુર્લભ છે. અને વળી ક્ષણ ભંગુર છે એવીજરીતે શ્રીમન્ વૃદ્ધચાણક્ય નામના મુનિએ નીતિશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

પુનર્વિત્તં પુનર્મિત્રં પુનર્ભાર્યા પુનર્મહી ॥

एतत् सर्वं पुनर्लभ्यं न शरीरं पुनः पुनः ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:—દ્રવ્ય મિત્ર, સ્ત્રી, પૃથ્વિ, વિગેરે વારંવાર પ્રાપ્ત થાય છે પરંતુ મનુષ્ય શરીરની વારંવાર પ્રાપ્તિ થતી નથી. અર્વાચિન સંસ્કૃત વિદ્યાના પ્રોફેસર ભટ્ટ મેકસમ્યૂલર કહે છે કે:—The man's life is the best of all અર્થાત્ મનુષ્ય શરીર સર્વથી ઉત્તમ શરીર છે. આપણા પરમ વૈષ્ણવ શિરોમણી શ્રી મય્યાદા પુરુષોત્તમ શ્રી રામભક્ત ગોસ્વામી શ્રી તુલસીદાસજી સ્વવિરચિત રામાયણના ઉત્તરકાંડમાં લખેછે કે:—

चोपाइ.

नरतन सम कवनिउ नहिं देही जीव चराचर याचत जेहीं ॥

स्वर्ग वर्ग अपवर्ग निसैनी ज्ञान विराग भक्ति सुख देंनी ॥५॥



લાવાર્થ:—મનુષ્ય શરીરની સમાન અન્ય કોઈ પણ ઉત્તમ શરીર નથી; જેની ચરાચર-સ્થાવર જંગમ જીવો યાચના કરે છે કારણ કે, સ્વર્ગ, જન્મ-મરણ, અને મોક્ષ-પદ, એ ત્રણે માર્ગને પ્રાપ્ત થવા માટે આ (મનુષ્ય શરીર) એક નિસરણી (સીઠો) છે; તથા જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિ સંબંધી અપૂર્વ સુખને આપનાર છે. એવી રીતે દરેક શાસ્ત્રોમાં, દરેક માર્ગ-પંથ-મત-સમ્પ્રદાયોમાં મનુષ્ય શરીરની મહત્તા પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ છે. હવે આપણે વિચાર કરીએ કે જે શરીરની સર્વ શાસ્ત્રોએ અને સર્વ મતમતાન્તરવાળાઓએ એ પ્રમાણે પ્રશંસા કરી છે તેનું કારણ શું! તેમજ અન્ય પશુ, પક્ષિ, આદિ પ્રાણીઓનાં શરીરો નષ્ટ થયાં પછી પણ કેટલીક રીતે તે કામમાં આવે છે. તેની સરખામણી કરતાં તો મનુષ્ય શરીર બિંદુલ ઉપયોગી શરીર નથી, છતાં પણ જેની આટલી મહત્તા મહાત્માપુરૂષો વર્ણવે છે તત્સંબંધી રહસ્ય-તત્ત્વ-પ્રયોજન શું? આ બાબતનું સૂક્ષ્મ રીતે અવલોકન કરતાં; કારણ એ જણાય છે કે, મનુષ્ય શરીરમાં [Inspiration] પ્રેરણા શક્તિ છે અન્ય શરીરોમાં નથી; અને તે મહાન્ શક્તિના બળથીજ મનુષ્ય પોતાના કર્તવ્યાકર્તવ્યને-સારા નરસાને, લાભાલાભને ગ્રાહ્યાગ્રાહ્યને જાણવામાં સમર્થ છે અને તેથીજ અદ્વિતકર માર્ગને તિલાંજલો આપી વિવેકી સદ્વિચારસંપન્ન પુરૂષો દ્વિતકર માર્ગમાં પ્રવેશે છે. આ કર્મભૂમિ ભારતવર્ષમાં મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત થવાથી દેવતા વિગેરેના પદને પમાય છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ એજ ભૂમિકામાંથી અન્તિમ બ્રહ્મપદ મેળવવા પર્યન્ત મનુષ્ય શરીરને અધિકાર સમર્પણ કરવામાં આવેલ છે; તેથીજ સ્વર્ગલોકનિવાસી વિશુદ્ધગણ (દેવતા લોક) પણ મુક્તકંઠથી કથન કરે છે કે:—“ ધન્યા સ્તુયે

ભારત ભૂમિ માગે "જે ભારત વર્ષમાં મનુષ્ય શરીરને પ્રાપ્ત થયા છે તે ખરેખર ધન્યવાદપામવા લાયક છે અને "હું પરમેશ્વર! આ પવિત્ર ભારત વર્ષમાં અમને પુનઃ જન્મ પ્રદાન કર!" એ પ્રમાણે દેવગણ પ્રાર્થના કરે છે. કદાચ કેઈ મહાશય કહેશે કે, અમે બહુ ઉદ્યોગી છીએ તો તે ઉદ્યોગના પ્રબળ સદ્ગુણથી તો અમને મનુષ્ય તરીકે માનશે? અલગત ઉદ્યોગ એ એક માનવ જાતિનું પરમ ભૂષણ છે; પરંતુ કેવળ જ્ઞાનશક્તિ સિવાય માત્ર ઉદ્યોગદ્રારાજ પોતાને મનુષ્યત્વમાં મનાવવા જશે તો તેને હું નિમ્નઃ લિખિત (નિચે લખેલ) શ્લોક સમર્પણ કરીશ; સાંભળો, નીતિ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:--

ઉદ્યોગ સ્વલુ કર્તવ્યો ફલ માર્જારીવદ્ભવેત્ ॥

જન્મ પ્રમૃતિ ગૌનાસ્તિ પયં પિવતી નિત્યશઃ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ:—મનુષ્ય જાતિએ ઉદ્યોગ માર્જારી (ખીલાડી)નીપેઠે કરવો; કારણ કે ખીલાડીની પાસે જન્મથી લઈ કરી કંઈ ગાય હોતી નથી તથાપિ તે પોતાના પરમ પુરૂષાર્થ—ઉદ્યોગના બળથી હુમેશાં પય (દૂધ) પાન કરે છે. એ કેવો મહાન્ ઉદ્યોગ? કે જેની પાસે તૃણ (ઘાસ) નથી; ગાય નથી, તથાપિ પશુ પોતાનો એક દિવસ પણ એવો જન્મ દેતી નથી કે જે દિવસ તે ખિલાડી પય (દૂધ) પ્રાશન કરે નહિ. એથી જે જ્ઞાન સિવાય માત્ર ઉદ્યોગની પ્રશંસા કરી મનુષ્યત્વને પામવાજશે તો હું તેના એક ઉદ્યોગરૂપ સદ્ગુણને પ્રતિપાદન કરી મનુષ્યના બદલે માર્જારી (ખિલાડી)ની ઉપમા આપું તો તે મારા ધારવા પ્રમાણે અનુચિત નહિં ગણાય. કદાચ અન્ય કેઈ સંગીત શાસ્ત્ર નિષ્ણાત જિવાત્મા પોતાના મનહર—મધુર—પ્રિય સ્વરના સદ્ગુણથી પોતાને મનુષ્યત્વમાં

મનાવવા મથશે તો હું તેને “કોકિલનાં સ્વરોરૂપ”  
 (કોકિલાનું સ્વર એ રૂપ છે.) આ વાક્ય સાંભળાવી  
 તેવા ગાંધર્વને કેવળ કોયલની ઉપમા આપીશ. કદાચ  
 કોઈ દીર્ઘદર્શી જિવાત્મા અર્થાત્ પોતાના સ્થાનથી  
 ૨૦ થી ૨૫ કોશ ઉપર શું વાર્તા બને છે તે પોતાના  
 સ્થાન ઉપરજ એકેએકે બતાવવા જેટલી શક્તિ ધરાવી  
 મનુષ્યત્વમાં મળવા જશે તો હું તે અનેક સિદ્ધીઓમાંથી  
 આ એક સિદ્ધિ સંપાદન કરનાર જિવાત્માને શ્રીમદ્ રામા  
 યજુ અવલોકન કરવાની ખાસ લલામણુ કરીશ જેમાં શ્રીધ  
 નામક પક્ષિએ ધણું દૂરથી શ્રીમન્ જગન્માતા શ્રી જનકી  
 (સીતા)જીને જોયા હતા અને તેથીજ આ પ્રમાણે એક  
 ઉક્તિ નિર્મિત છે કે:—“શ્રીધ પક્ષી દૂરદર્શી” શ્રીધ  
 નામક પક્ષી બહુજ દૂરથી જોઈ શકે છે. કદાચ કોઈ  
 અન્ય જિવાત્મા વ્યાખ્યાનકાર—વાક્યપદ્ધતા ધરાવનાર,  
 અનેક પ્રકારનાં શબ્દ લંગણદ્વારા તથા અનેક ભા-  
 પાના બાજુનાર તરીકે જો પોતે મનુષ્યત્વમાં મળવા  
 ઇચ્છા ધરાવશે તો હું તેવા વાગ્મિવરની “ચંડોલ પક્ષિ” થી  
 સરખામણી કરીશ. કેમકે “ચંડોલ” નામે એક જાતનું પક્ષિ  
 થાય છે; તેમાં ઈશ્વર દત્ત એવી બુદ્ધિ હોય છે કે, જેવી રીતે  
 સાંભળે તેવીજ રીતે પાછો બોલી બતાવે; અને ગમે તેવી ભાષાના  
 ગમે તેવા શબ્દોચ્ચાર કરે પરંતુ તત્કાલજ તેનું અનુકરણ કરી  
 તેવું ને તેવુંજ બોલી બતાવે છે. તેટલા માટેજ મહાત્માશ્રીમ  
 દ્વેમેન્દ્ર મહારાજે એક પ્રસંગે જણાવ્યું છે કે:—

ચારવેદ અરુ અંગવેદ, યાકેં બોલहीं बोल; ॥

ज्ञानविना सो जानियें; द्वितीय पक्षि चंडोल ॥ ७ ॥

ભાવાર્થ:—ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વણુ એ  
 ચાર વેદ, તથા વ્યાકરણ, કદંપ, નિરૂક્ત, છન્દ, જ્યોતિષ, અને

શિક્ષા એ વેદનાં અંગ સંગ્રામી ભણે કથન કર્યા કરે; પરંતુ જેમાં જ્ઞાન ન હોય તેથીજે ચંડોલ પક્ષિની પેઠે સમજવે નોંધએ. આ ઉપરથી તેવા વાચાલ જિવાત્માનો પણ મનુષ્યત્વમાં પ્રવિષ્ઠ થવાનો દાવો થઈ શકે તેમ નથી; કદાચ અન્ય કોઈ જિવાત્મા કહેશે કે:— હું સદા સર્વદા, ક્ષણાદાર કરું છું અને ક્યારેક તો નિરાદાર રૂપેજ રહું છું તો તેથી મને મનુષ્યત્વમાં માન્ય કરશો તો તેવા વિર પુરૂષ(?) ને હું “સર્પા પિવન્તિ પવનં ન ચ દુર્બલાસ્તે” આ વચન સંભળાવીશ. અર્થાત્ સર્પ હમેશાં પવનનુંજ આદાર કરે છે, એ પ્રમાણે જ્ઞાન સિવાય ક્યારે પણ મનુષ્યત્વનું મહાત્મ્ય પ્રાપ્ત થઈ શકે એમ નથી. શ્રીમદ્વતું કથન છે કે,

### શાર્દૂલવિક્રિડિત વૃત્ત.

મીનઃ સ્નાનરતઃ ફળી પવન મુક્ત મેષસ્તુ પળાર્ષેના

મસ્મો ધૂલન તપ્તરો સ્વલુસ્વરો ધ્યાનાધિરુદ્ધકઃ ॥

નિરાશઃ સ્વલુચાતકો પ્રતિદિનં શેતે વિલે મૂષકઃ ।

સર્વે કિં નનુયાન્તિ મોક્ષ પદ્વીં જ્ઞાન પ્રધાનં તપઃ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:—મીન (માછલું) હમેશાં સ્નાનમાં પ્રીતિવાળું છે, અર્થાત્ જલમાંજ રહે છે; સર્પ પવનનો આદાર કરે છે; બકરા-પાંદડાઓનો આદાર કરે છે; ગધેડો ધૂલિ (ભસ્મ) મર્દન કરે છે; બગલો હમેશાં ધ્યાનમાંજ આરૂઢ રહે છે; ચાતક પક્ષિ હમેશાં આશા વગરનો (નિરાશ) રહે છે; ઉંદર સર્વદા રાફડા (ચુકા)માંજ શયન કરે છે; ત્યારે એ સર્વેનો મોક્ષ કેમ થતો નથી? ક્યાંથી થાય, કારણ કે મોક્ષનો હેતુ મૂખ્ય જ્ઞાન છે—શ્રુતિ ભગવતિ પણ એ પ્રસંગમાં પરમ પ્રમાણરૂપ વાક્યો વહે છે કે:—

“જ્ઞાતે જ્ઞાનામ મુક્તિઃ ॥ ૯ ॥” જ્ઞાન વિના મુક્તિ થતી નથી.

“જ્ઞાનાદેવતુ કૈવલ્ય ॥ ૧૦ ॥”

ભાવાર્થ:—જ્ઞાનથીજ કેવલ્ય (મોક્ષ) પ્રાપ્ત થાય છે.

“ નાન્યપંથા વિદ્યતેડયનાય ॥ ૧૧ ॥ ”

ભાવાર્થ:—મોક્ષ માર્ગને પ્રાપ્ત થવા માટે જ્ઞાન સિવાય અન્ય માર્ગ નથી; એ પ્રમાણે સર્વ સમ્બંધો આ વિષયમાં સમ્યક્પ્રકારે સમ્મત છે; યદ્યપિ ઉપરનાં ગુણો જે મેં આપની પાસે વર્ણન કર્યાં, તે સર્વ ગુણો મનુષ્ય મહત્તામાં એક એક અંશે હાવો કરનારાજ છે. એમાં યત્કિંચિત્ પણ શંસય નથી. કેમકે મનુષ્ય જાતિની ઉદ્ધોગશક્તિદ્વારાથીજ આજે આપણા સારતત્વમાં વહિનરથ (આગગાડી) વહિનનૌકા (આગખેડ) વિદ્યુત સન્દેશ (ટેલીગ્રાફ) વિદ્યુત શકટ (વિજ્ઞાત્રીક ટ્રામ) વિગેરે પ્રચલિત થયાં છે; જેથી હું ઉપરનાં સર્વ ગુણોને મળતી થઈ તેની સાથેજ જ્ઞાનની મહત્તા પ્રતિપાદન કરવાની અભિલાષી છું, અને તે સર્વાંશે યોગ્યજ ગણાશે. હવે એ જ્ઞાન જેની એ પ્રમાણે મહત્તા પ્રતિપાદન કરવામાં આવે છે; તે જ્ઞાન એટલે શું! તે આપણા માટે એજ જ્ઞાન છે કે:—પોત પોતાના સ્વધર્મ પરાયણ થઈ આ લોક અને પરલોક સંબંધી યશ સમ્પાદન કરવું એજ અત્ર અરમત ઉપદેશ છે; પોતાના પૂજ્ય પ્રાણનાથ પતિની મન, ક્રમ, અને વાણીથી યથાર્થ રીતે શુશ્રુષા-સેવા કરી, પોતાના વ્યાવહારિક કાર્યોમાં સાવધ રહેવું અને જેથીજ પ્રાચીન કાળમાં થઈ ગયલી સતીઓ પેઠે આજકાલ પણ સતીપદને પામી શકાય છે. એ પ્રમાણે મેં આપને આપણા મનુષ્ય શરીરની મહત્તા સંબંધી યથાશક્તિ ઉપદેશ પ્રદાન કર્યો છે; તે ઉપદેશને આપ સર્વે એકાગ્રચિત્ત લક્ષ આપી પુનઃ પુનઃ મનન, અને નિદિધ્યાસન કરશો. આતો આપણને નિશ્ચય છે કે આપણને એવા અપૂર્વ, દુર્લભ્ય માનવ શરીરની પ્રાપ્તિ થઈ છે; અને તે અલભ્ય માનવ જીવનને સાર્થક કરવામાં મુખ્ય એકજ પરમોપાય છે તે એજ કે સત્સંગ, અને એજ જીવનને નિરર્થક કરવામાં પણ એક જ સાધન છે કે જેને તત્ત્વવેત્તા પુરૂષો

“ કુસંગ ” એવા શબ્દથી ઓળખાવે છે; જેણે પોતાના માનવ જીવનને ઉન્નત માર્ગમાં પ્રવેશ્યો છે; તે સત્સંગથી. અને જે જે અવનત માર્ગમાં પડી અધોગતિને પ્રાપ્ત થયા છે તે કુસંગથી. માટે હવે હું આપને સુસંગ-અને કુસંગ સમ્બંધી જે કંઈ ઉપદેશ પ્રદાન કરીશ તે ઉપર આપ સર્વે દત્ત ચિત્ત રહેશો.

## સુસંગ અને કુસંગ.

### શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્ત.

ગઙ્ગેવાયવિનાશિની જનમનઃસંતોષ સચ્ચન્દ્રિકા ॥

તીક્ષ્ણાંશોરપિસત્પ્રભેવજગદાજ્ઞાનાન્ધકારાપહા ॥

છાયેવાસ્થિલતાપ નાશનકરી સ્વર્ધેનુવત્કામદા ॥

પુણ્યૈરેવહિલભ્યતે સુકૃતિધિઃસત્સંગતિર્દુર્લભાઃ ॥ ૧૨ ॥

ગંગાની પેઠે પાપને નાશ કરનારી, ચંદ્રિકા ( આંહની ) ની જેમ લોકોનાં મનને સંતોષ પમાડનારી, સુર્યની કાંતિની જેમ જગતના અજ્ઞાનરૂપ અંધકારને નાશ કરનારી, છાયાની જેમ સર્વ તાપને શમાવનારી, અને કામધેનુ ( ગાય ) ની પેઠે ઈચ્છિત કામનાને પૂરનારી એવી દુર્લભ સત્સંગતિને સુકૃતિ પુરૂષો પુણ્યથીજ મેળવે છે. સત્સંગ એટલે શું ! એ સમ્બંધી વિચાર કરતાં જણાય છે કે:— સત્સંગ એ વાક્યમાં એ શબ્દ છે જેમકે સત્ અને

સંગ અર્થાત્ જે શ્રેષ્ઠ-ઉત્તમ-સત્ય સંગ-સમાગમ તેનેજ સન્ધ્યાસ્ત્રેમાં સત્સંગ કહેછે. જે સ્થળે સાચા જ્ઞાની પુરૂષો-તત્ત્વવેત્તા ઋષિઓ-બ્રાહ્મણો સત્યચાર્ય કરતા હોય તેવા સ્થળ પ્રત્યે જઈ નિવાસ કરનાર સત્સંગમાં નિવસિત પદને પ્રાપ્ત થાય છે. વર્તમાન કળિયુગમાં તેવા સત્સંગ કરનારાઓ બહુ અલ્પ જોવામાં આવે છે; પરંતુ હાલમાં કેટલાક નિરક્ષર ભટ્ટાચાર્ય-અભણ, -ભૂખ લોકો માત્ર વેષને ધારણ કરી સત્સંગી થવા જાય છે પરંતુ તેઓને સાચા સંગી સમજવા નહિં કારણ કે અદ્યુષ્ઠ સમ્પત્તિ સિવાય માત્ર વેષ બદલવાથીજ કંઈ સત્સંગી થઈ શકાતું નથી માટે સર્વદા પરિક્ષા કરી અને જો તેમાં સર્વે સત્યગુણ જોવામાં આવે તોજ તેવાઓનો સમાગમ કરવો ઉચિત છે. જેમ હંસ અને બક, કાક અને કોયલ, સાકર અને શીંકડી રંગથી-રૂપથી ભગતાં છે તથાપિ સજ્જન વિવેકી પુરૂષો ગુણ કર્મથી પરિક્ષા કરી પ્રત્યેક પદાર્થને યથાર્થરીતે જાણે છે; તેવીજ રીતે આપે પણ પોતાની બુદ્ધિથી લોકાન્વચારથી, પોતાના કુલનાં વડીલોની ઇચ્છાથી, પરિક્ષા કરી તત્સંગથી અસત્યસંગથી મુક્ત થઈ સત્યસંગમાં અનુરાગી થવું જોઈએ. સત્સંગનો પ્રભાવ તો જગપ્રસિદ્ધજ છે. જેથી અત્ર હું આપને વિસ્તારપૂર્વક ઉપદેશ પ્રદાન કરતી નથી તથાપિ પ્રસંગવશાત્ હું આપને જે શબ્દ કહું છું. કલ્પવૃક્ષ કલ્પેલા મનોરથોને આપે છે, કામધેનુ ઇચ્છિત પદાર્થને હુએ છે; ચિંતામણી ચિંતવેલી વસ્તુને આપે છે; અને સજ્જન-વિદ્વાન, જ્ઞાની પુરૂષોનો સંગ જે “સત્સંગ” તે તો સર્વ વસ્તુને આપે છે; ગંગાજી પાપને; ચંદ્રમા તાપને; અને કલ્પતરૂ દીનતાને નાશ કરે છે પરંતુ સત્પુરૂષનો સમાગમ તો પાપ, તાપ, અને દીનતા એ ત્રણે

સામટાનો નાશ કરે છે; મહાત્મા રાજર્ષિ ભર્તૃહરિજી કહે છે કે:—

જાડ્યં ધિયો હરતિ સિંચતિ વ્રાચિ સત્યં,

માનોન્નતિં દિશતિ પાપમપાકરોતિ ॥

ચેતઃ પ્રસાદયાતિ દિશ્વતનોતિકીર્તિં

સત્સંગતિ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ:—સત્સંગ બુદ્ધિથી જડતાને હરે છે; વાણીમાં સત્યતાનું સિંચન કરે છે; માનથી ઉન્નતિ અપાવે છે; પાપને દૂર કરે છે; ચિત્ત પ્રસન્ન કરે છે; અને દિશાઓમાં કીર્તિને ફેલાવે છે; કહેા! સત્સંગ પુરૂષોને શું નથી કરતો!! સત્સંગથી નારદજી, વેદવ્યાસ, પ્રહ્લાદ, વાલ્મિકિ, વિદૂરજી, ધ્રુવ, જનક, અન્નમિલ વિગેરે સંખ્યાબદ્ધ મહાન પુરૂષો તથા ચૂડાલા, સરસ્વતી, સુલલા, ગાર્ગી, મૈત્રેયિ, કાત્યાયિની વિગેરે પવિત્ર સ્ત્રીઓ આ લોક અને પરલોકમાં પણ પૂજ્યપદને પ્રાપ્ત થઈ છે; આ સંસારમાં સંગ એ એક મહાન બળવાન પદાર્થ છે; અર્થાત્ “જેવો જેને સંગ રંગ પણ તેવો લાગે” આ મહાન અનુભવિ ગુજર્જર કવિરત્ન સામળલદ્વનું કવન અક્ષરશઃ યથાર્થજ છે જે ઉપર હું આપને એક સંક્ષિપ્ત દ્રષ્ટાન્ત આપું છું. તે આપ સર્વે એકાગ્રચિતે શ્રવણ કરશો.

દોહા.

ધર્મ સનાતન ધારિકેં, કરહીં સદા સત્સંગ ॥

ઋષિ પ્રભાકર તાર્હિકોં, ચઢેં જ્ઞાનકો રંગ ॥ ૧૪ ॥

યદા કરેં સત્સંગકોં તદા મિટ્ટેં ભવફન્દ ॥

ઋષિ પ્રભાકર ત્યોં પૂનિ, મિલહીં શ્રી વ્રજચંદ ॥ ૧૫ ॥

(શ્રી મોક્ષમાલા.)





## રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિર અને એ પોપટ.



ક વખત હસ્તિનાપુરમાં શ્રીમાન ગૌત્રાદ્યાણ પ્રતિપાલ સત્યવાદી ક્ષાત્રધર્મ સમ્પન્ન રાજર્ષિ શ્રી યુદ્ધિષ્ઠિરજી પોતાની “ આનંદ વાટિકા ” અર્થાત વિવિધ વૃક્ષોદ્વારા પ્રકુલિત થયેલી વાડીમાં ફરવા જતા હતા; રસ્તામાં, ચાલતા એક અંતજ (ચંડાલ) ના ગૃહ પાસેથી નિકળ્યા—તે અંતજના દ્વારઉપરે એક અયસ્ (લોહ) ના પિંજરામાં એક પોપટ પુરયો હતો. રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિરજીને જોઈ તે પોપટ હુદ્દ વાણી ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યો; રાજા યુદ્ધિષ્ઠિરજી આ પ્રમાણે આ પોપટની ખરાબ વાણી સાંભળી આગળ ચાલતા થયા. પોતાની આનંદ વાટિકાની નિકટ એક વેદ પારંગત, બ્રહ્મવર્ચસ્ મહાન્ તત્ત્વવેત્તા એક ગ્રાહ્યણનું ઘર આવેલું હતું; તે વિપ્રવર્ચના દ્વાર ઉપર પણ એક પિતળના પિંજરામાં પુરાયેલ પોપટ ફળાહાર કરતો, સુંદર મધુર વાણી જાણે રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિરજીને આવકાર દેતો હોય, એ પ્રમાણે શબ્દોચ્ચાર કરી, “ શ્રીરામ, શ્રીહરિ, શ્રી-મન્નારાયણ ” એ પ્રમાણે પવિત્ર ધ્વનિ કરવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે આ પોપટના મુખદ્વારા આવી અત્યુત્તમ વાણી શ્રવણ કરી રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિરજી તે ગ્રાહ્યણને નમસ્કાર કરી પૂછવા લાગ્યા. હે બ્રહ્મદેવ ! હમણાંજ એક અંતજ (ચંડાલ) ના ઘર પાસેથી નિકળતાં ત્યાં બાંધેલ આ પોપટ હુદ્દવાણી ઉચ્ચારતો હતો; અને આપને ત્યાં બાંધેલ પોપટ દિવ્ય-મનહર આનંદપ્રદ વાણી બોલે છે તેનું કારણ શું ? એવી રીતે રાજા યુદ્ધિષ્ઠિરજીનાં વાક્ય સાંભળી નિખિલ-

શાસ્ત્ર નિષ્ણાત(સર્વ શાસ્ત્રોમાં કુશળ) બ્રાહ્મણે જણાવ્યું કે,—  
હે રાજન્ !

ગવાશનાનાં સ શૃણોતિ વાક્યં અયં હિ રાજન્ પાઠિતં મુનિનામ્ ।  
ન તસ્ય દોષો નાસ્ય ગુણોવા સંસર્ગજા દોષગુણા ભવન્તિ ॥૧૬॥

ભાવાર્થ:—જે પોપટથી આપને અનિદ્ર, અપ્રિય, વાણી સાંભળવામાં આવી તે પોપટે હુમેશાં અંતજે (ચંડા-લો)નાં વાક્ય સાંભળ્યાં છે; અને આ પોપટ જે ઈદ્ર, ઉત્તમ, પ્રિય વાણી બોલ્યો તેનું કારણ એ છે કે:—આ પોપટે અમારી રૂષિ-મૂની-બ્રાહ્મણોની સર્વદા વાણી સાંભળી છે એમાં તે પોપટ (અપ્રિય વાણી વદનાર)નો કંઈપણ દોષ નથી તથા આ પોપટનો કંઈ ગુણ નથી કારણ કે દોષ અને ગુણ એ ઉભય (બન્ને)નો સંસર્ગ ઉપરજ આધાર છે; તેવીજ રીતે હે રાજર્ષિ ! તપ્ત થયેલા અયસ્ (લોહા) ઉપર રહેલા જલનું નામ પણ સંભળાતું નથી; તેનું તે જલ જે કમળના પત્ર ઉપર રહેલું હોય તો મોતીના આકાર પેઠે જણાય છે; અને જે સ્વાંતી નક્ષત્રમાં તે જલ સમુદ્રની છીપમાં પડ્યું હોય તો તે અમૂલ્ય મોતી થાય છે; અને તેજ જલ જે સર્પના હૃદયમાં જાય તો હુળાહુળ વિષપણાને પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી આ સંસારમાં અધમાધમ, અધમ, મધ્યમ, અને ઉત્તમ સ્થિતી પ્રાપ્ત થવી એ સર્વ સંસર્ગ ઉપરજ આધાર રાખે છે; વળી જુઓ, હે ગોબ્રાહ્મણ પ્રતિપાલ ! કેટલીક તુંબડીઓ ચતિયોના હાથમાં રહીને પાત્ર સંજ્ઞાને પામે છે; એની એજ કેટલીક તુંબડીઓ વિણાની સાથે સંઘટિત થઇ સરસ-મોહક ગાયન કરે છે અને કેટલીક તુંબડીઓ તેઓના હૃદયને બાળીને રૂધિર (લોહી)નું પાન કરે છે. એ પ્રમાણે વેદ વિદ્યાં સંપન્ન બ્રાહ્મણે રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિરને યુક્તિ પ્રયુક્તિથી અનેક પ્રકારે સદ્ બોધ પ્રદાન કરી સમજાવ્યું કે, આ સંસારમાં “સંગ”જ

સારા અને નરસાપણામાં યોજે છે; રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિર આવી રીતે બ્રાહ્મણનાં વચન સાંભળી સાષ્ટાંગ દંડવત્ નમસ્કાર કરી પોતાના અંતઃકરણમાં પરમ આહવાદ પામી “સંગ” થીજ ઇષ્ટાનિષ્ટ દશા થાય છે એમ નિશ્ચય કરી પોતાની આનંદ વાટિકામાં વિહાર કરવા ગયા. પ્રિય જહેનો ! આ દ્રષ્ટાન્તથી આપ સર્વને પણ રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિરજી પેઠે નિશ્ચય થયું હશે કે “સંગ” થીજ લાભાલાભ થાય છે. માટે ભૂલે-ચૂકે પણ કુસંગમાં પ્રવેશ કરશો નહિ, કારણ કે જે અ-રામ સંગ છે તેનેજ શાસ્ત્રમાં “કુસંગ” કહેલ છે જે કુસંગથી આ સંસારમાં અપકીર્તિ અને પરલોકમાં પણ મહા દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય છે. એવા કુસંગને તો દૂરથીજ નમસ્કાર કરવો ઉચિત છે. કુસંગથી સજ્જન પુરૂષને પણ બંધનની પ્રાપ્તિ થાય છે. જેમ દશાનન (રાવણ) ના અપરાધથી સમુદ્રને બંધન થયું. કુસંગથી કૌરવ કુળ નષ્ટ થયું એ વાત શ્રી મહાભારત નામક ઇતિહાસમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. કુસંગથી વિદ્વાન્ રાજર્ષિ ભર્તૃહરિની પરમપ્રિય પટ્ટરાણી પિંગલાને મહાન દુઃખ થયું હતું કારણ કે પિંગલા જેવી વિચક્ષણ વનિતા પોતાના સ્વધર્મ (પાતિવ્રત્ય) થી ચલિત થઈ તેનું મૂખ્ય કારણ તેણીની પાસે રહેનારી એક દુર્બોધા નામે દાસી હતી અને એ દાસીનાજ કુસંગથી તેને આવી વિપરીત મતિ ઉત્પન્ન થઈ હતી માટે આપ સર્વે આ ઉપદેશ ઉપર અવશ્ય લક્ષ આપશો એમ મારી આપને ખાસ લલામણ છે. આ પ્રસંગે હું આપને એક “શ્રી બ્રહ્મર્ષિ વાણી” નામના પવિત્ર પુસ્તકમાંથી એક પદ સંભળાવું છું તે આપ એકાગ્રચિતે સાંભળશો.

\*રાગ-જન ન કીયો સત્સંગ જન્મ ધરી-એ પ્રમાણે

\*જ્ઞાન, ભક્તિ, ધૈર્ય, ધર્મ, નીતિ, સત્સંગ, પાતિવ્રત્ય ધર્મ પવિત્ર પ્રેમ વિગેરે વ્યવહારિક તથા પારમાર્થિક સંખ્યાબંધ પદો વાંચવાની ઇચ્છા હોય તેમણે “શ્રી બ્રહ્મર્ષિ વાણી” નામનું અત્યુત્તમ પુસ્તક અવશ્ય વાંચવું જોઈએ. કિંમત રૂપિયા સવા. જુઓ મહેર ખખર. મળવાનું ઠેકાણું ત્રાપ આશ્રમ-કચ્છ-મોથાલા.

“કદી કુસંગ ન કરીએ ખેંચી ! કદી કુસંગ ન કરીએ રે.”

“કુસંગ સંગત કરતાં ક્ષણ પણ; મન ક્રમ વચને ડરીએ રે.”

“હુઃખદાયક કુસંગ જગતમાં; તે માટે પરિહરીએ રે.”

“સજ્જન સંગ સકળ સુખકારી; તે માર્ગે અનુસરીએ રે.”

“કોટી ઉપાય કરો ઠરવા પણ; કુસંગથી નવ ઠરીએ રે.”

“ઋષિ પ્રભાકર સદ્ગુણી સંગે; આ ભવસાગર તરીએ રે.”

સંગ તો સજ્જન પુરૂષનોજ કરવો. આ ઉપરથી હું આપને આપણી સન્નિતિય મદાલસાની કથા કહું છું. તે આપ અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખશો.

## વિદુષી મદાલસાનો પુત્ર પ્રત્યે સદ્બોધ.



પ્રા

ચીન કાળમાં આપણા ભારતવર્ષમાં મહાન તત્ત્વદર્શિની સ્ત્રીએ થઈ ગઈ છે; જેમની પવિત્ર નામ માલિકા અદ્યાપિ મધ્યાન્હના માર્તંડના કિરણોની પેઠે પ્રકાશત્વને પ્રાપ્ત થઈ રહેલી જોવામાં આવે છે; તેમાંનીજ આ એક મદાલસા

નામે વિદુષી સ્ત્રી હતી. જેણે પોતાનાં ૫૮ (૬) પુત્રોને બાદ્યાવસ્થામાંજ બ્રહ્મવિદ્યાનો સદ્બોધ પ્રદાન કરી જીવન્મુક્ત સ્થિતિએ ખેંચાડી દીધાં. પરંતુ સપ્તમ્ (૭) પુત્ર સમયે પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા હોવાથી પોતાના છેલ્લા પુત્રને એક પત્ર લખી અને માંદગીઆમાં નાંખી કહેવા લાગી કે હે વત્સ ! ત્હારા અન્ય (૬) બંધુઓ મારા આપેલ બ્રહ્મવિદ્યાના મહાન ઉપદેશથી જીવન્મુક્ત પદને પામી ગયા છે; પરંતુ આ શરીર હવે આ અસાર સંસાર વિષે માત્ર

અહ્ય સમય પર્યન્તજ રહેનાર છે; માટે ત્હને વિશેષ સદ્-  
બોધ પ્રદાન ન કરતાં માત્ર એટલુંજ કહું છું કે:—જ્યારે  
તને આ સંસારમાં દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે આ માંદ-  
લીઓ જે તને આપું છું તેમાં એક લખેલ પત્રિકા છે તે  
ખડાર કાઢી તેનું રૂડે પ્રકારે અવલોકન કરજે. અને તેમાં  
જેમ લખ્યું હોય તદનુસાર ચાલજે. એ પ્રમાણે પોતાના  
પુત્રને કહી માંદલીઓ અર્પણ કરી સદ્બોધની પર્યાપ્તિ  
કરી, ત્યારબાદ થોડાજ સમયમાં શ્રી મદાલસા આ સંસાર-  
માંથી સદાને માટે મુક્ત થઈ બ્રહ્મલોક નિવાસીની બની.  
ખડુ સમય વ્યતીત થયા પશ્ચાત્ એક દિવસે જ્યારે પુત્ર  
ઉપર ખડુજ આપત્તિ પડી ત્યારે પોતાની માતાએ આપેલા  
માંદલીઆ સંબંધી વાર્તા યાદ આવી; જેથી હર્ષ પામી  
માંદલીઆમાંથી પત્ર કાઢી અવલોકન કર્યું તો તેમાં નિચે  
સુગ્રજ જે શ્લોક લખ્યા હતા:—

### દ્રુતવિલંવિતવૃત્ત.

દધતિ તાવદમી વિપયા મુખમ્ સ્પૃશતિ તાવદીયં હૃદિ મૂઢતા ॥  
મનસિ તત્ત્વવિદાંચ વિવેચકે ક વિપયા ક મુખં કપરિગ્રહ ॥ ૧૭ ॥

### અનુદ્વુપવૃત્ત.

મંગ સર્વાત્મના ત્યાજ્ય સચેત્યક્તનશક્યતે ॥

સસદ્ગ્રિસહ કર્તવ્ય સર્વ સંગસ્ય ભેષજં ॥ ૧૮ ॥

ભાવાર્થ:—હે પુત્ર ! વિષય ( શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ,  
રસ, અને ગંધ ) ના સુખો ત્યાં સુધીજ સ્ફૂર્યા કરે છે;  
તેમજ હૃદયમાં મૂઢતા પણ ત્યાં સુધીજ સ્પર્શ કરી રહી  
છે; કે જ્યાંસુધી મનમાં તત્ત્વોનો વિચાર ઉત્પન્ન થયો  
નથી. અર્થાત્ જ્યારે તત્ત્વોનો વિચાર ઉત્પન્ન થયો—તત્ત્વ-  
બુદ્ધિ ઉદ્ભવી તો પછી કયાં વિષયો ! કયાં સુખ ! ! અને કેવો  
પરિગ્રહ ! ! ! તથા—સંગ સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરવો

જોઈએ; પરંતુ એ પ્રમાણે કોઈ પણ મનુષ્ય તે સંગ ત્યાગ કરવા સમર્થ ન હોય તેણે સત્પુરૂષોનો સંગ કરવો કારણ કે:—સત્જનન પુરૂષોનો સંગ સર્વસંગ મટાડવામાં ઉત્તમ ઔષધ રૂપ છે. એ પ્રમાણે પોતાની મહાન જ્ઞાનમૂર્તિ માતૃશ્રી મદાલસાના લખેલા શ્લોકોને નમસ્કાર કરી—વાંચી—વિચારી તે સત્પુત્ર પણ તદનુસાર આ સંસારમાં પોતાનાં પ્રારબ્ધ કર્મ ભોગવી—સર્વ પ્રકારે સુખને પામી અંતિમ માતાની પેઠે બ્રહ્મરૂપ થયો. એ વાત સુપ્રસિદ્ધજ છે. પ્રિય બહેનો ! આ દ્રષ્ટાન્તથી પણ આપે જાણ્યું હશે કે:—કુસંગનો નિષેધ સર્વત્ર છે, ત્યારે અર્ધાપત્તિમાં “સત્સંગ” કરવો એ સ્વતઃસિદ્ધજ છે. આપણને એટલે સ્ત્રી જાતિને “સત્સંગ” કેવા પ્રકારનો હોવો જોઈએ. એ આપણે સર્વેને અવશ્ય ધ્યાન આપવા લાયક છે. આપણા ઘરોઘર કુળની સદ્ગુણી સ્ત્રીઓ સાથે સંગ, તેમની સાથે સખ્ય વર્તણૂક, તેમની સાથે આચારવિચાર સંબંધી યોગ્યતા અને આપણા ગૃહમાં જે જે વૃદ્ધ, સસરો, સાસુ, નણંદ, જેઠ, જેઠાણી વિગેરે વિચારશીલ પુરૂષો અને સદાચરણી સુશીલ સજાતિયનો સંગ તેજ આપણી સ્ત્રીજાતિનો સત્સંગ હોવો જોઈએ અને એવા સર્વવંદ્ય સત્સંગથી દુઃસાધ્ય પદાર્થ પણ સુસાધ્ય થઈ જાય છે. જે ઉપર હું આપને એક સંક્ષિપ્ત દ્રષ્ટાન્ત સંભળાવું છું, તે આપ સર્વે એકાગ્રચિત્તથી શ્રવણ કરશો.



# પિપીલિકા પરિષદ્ કિમ્વા કીડીઓનું

## કોન્ડરન્સ.



સત્સંગ પરાયણ પ્રિય જાહેનો ! જેવી રીતે હુમણું સદ્વિધાના પ્રચારથી સર્વ જ્ઞાતિજનો પોતપોતાની જ્ઞાતિમાં સુધારા વધારા કરવા માટે જેમ સભાઓ ભરતા જેવામાં આવે છે તેવીજ રીતે પૂર્વે પણ એક વખતે પિપીલિકા (કીડી)ઓની મહાન પરિષદ્ (સભા) ભરવામાં આવી હતી; અને તે સભામાં સર્વ કીડીઓએ પોતપોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે પોતાની જ્ઞાતિની ઉન્નતિ કરવા માટે સૂચના કરી, તેની સાથે પોતાના જીવનચરિત્રો વર્ણન કરી સંભળાવવા લાગી. એક કીડી બાઈએ ઉભી થઈ જણાવ્યું કે, હે પવિત્ર જાહેનો ! મારા જીવનચરિત્રમાં મારાથી એક એવું મહાન કાર્ય થયું છે કે તે કાર્ય તમારાથી કદી પણ બની શકે તેમ નથી; એ પ્રમાણે અદ્ભૂતમય-તથા આશ્ચર્યકારક વચન સાંભળી સમસ્ત કીડીઓની સભા તરફથી પૂછવામાં આવ્યું કે:-જાહેન ! કહે તો ખરી કે એવું તારાથી શું કાર્ય થયું છે ? ત્યારે તે કીડીબાઈએ પ્રત્યુત્તરમાં જણાવ્યું કે:-હે જાહેનો ! “મેં ચન્દ્રને ચુમ્બન કર્યું” આ વાક્ય સાંભળી સમસ્ત સભા ખડખડ હસવા લાગી. અને મહાન આશ્ચર્યને પ્રાપ્ત થઈ; ત્યારે કેટલીક કીડીઓ આ પ્રમાણે અન્યોન્ય કહેવા લાગી:-હું ? એ વાત અશક્ય છે; કયાં ચન્દ્ર અને કયાં આ કીડી ! બગોળ શાસ્ત્રવેત્તા વિદ્વાનો કહે છે કે “શશિ દિલ્લસ” પૃથ્વિથી ચન્દ્ર એ લાખ કોસના અંતર ઉપર આકાશમાં છે; તો તેને આ કીડીએ ચુમ્બન કર્યું એ વાત કેવી રીતે

માની શકાય! અહો! એતો એક મહાન ગજબ!!!  
 સૃષ્ટિ કર્તા પરમાત્માએ ચોર્યાસી (૮૪) લક્ષ યોનિમાં  
 સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ એવી આપણી જાત ઉત્પન્ન કરી છે; તો  
 તેનાથી આ પ્રમાણે મહાન કાર્ય કેમજ બની શકે!  
 આ પ્રમાણે ચર્ચા ચાલવા લાગી અને બહુ મને ઉપર  
 પ્રમાણે ઉડાપોડ થવા લાગ્યો; જેથી આ બિચારી સત્ય-  
 વાદિની કીડીબાઈ શરમીંદી બની ગઈ. “સંખ્યાખંધ  
 અજ્ઞાનીઓમાં એક જ્ઞાની પુરૂષની પણ યથાર્થ  
 વાર્તા કેવા જૂઠા સ્વરૂપમાં મનાઈ જાય છે, એ આવે  
 વખતે બહુજ યાદ રાખવા લાયક છે.—પરંતુ—  
 “સત્યમેવજયતેનાવૃતં ॥૧૦॥” “સત્યાન્નાસ્તિપરોધર્મ ॥૨૦॥”  
 આ શ્રુતિ-સ્મૃતિ વાક્યો અતં સત્યનેજ પ્રતિપાદે છે. એજ  
 સત્ય સિદ્ધાન્તથી જે સમસ્ત કીડીઓની સલાના પ્રમુખસ્થાન  
 ઉપર જે કીડી બીરાજી હતી તે ગંભીર સ્વરથી સલાપ્રત્યે  
 નિચે પ્રમાણે કહેવા લાગી. હે જ્ઞેનો! આવી રીતે સલા  
 અવ્યવસ્થિત થવી યોગ્ય નથી. તેમજ આ કીડીબાઈને જૂઠું  
 પાડવાનું કંઈ કારણ નથી—તમે સર્વ પ્રેમપૂર્વક પ્રશ્ન કરો  
 કે:—“તમે ચન્દ્રને કેવી રીતે ચુમ્બન કર્યું.” એ પ્રમાણે  
 જ્યારે સમાધ્યક્ષિણિ કીડીબાઈએ જણાવ્યું ત્યારે સલાના  
 સેક્રેટરી સંખંધી કાયંકારિણી કીડીબાઈએ પેલી ચન્દ્રને  
 ચુમ્બન કરનારી કીડીને પ્રેમપૂર્વક સર્વ પૂછ્યું; સલાએ આ  
 વૃતાન્ત શ્રવણ કરવા ઉત્કટ જિજ્ઞાસા જણાવી જેથી ચન્દ્રને  
 ચુમ્બન કરનારી કીડીએ પોતાનું નિચે પ્રમાણે વૃતાન્ત  
 જણાવ્યું:—હે જ્ઞેનો! હું એક દિવસ આપણા આ ગામની  
 ભાગોળની નજદીક આવેલા ઉદ્યાન (બાગ) માં ફરવા ગઈ  
 હતી; ત્યાં શુભાખ, મોગરો, કેતકી, જાંબ, જૂંઘ, ચંપો,  
 ચંબેલી, વિગેરે સુંદર પુષ્પોની સુગંધી લઈ મનને આહ્-  
 લાહિત કર્યું. ત્યારબાદ એક ધતુરાના પુષ્પ ઉપર બેસી



વિશ્રાન્તી લેતી હતી; એટલામાં કોઈ એક ભૂદેવ-(બ્રાહ્મણ) હાથમાં જળથી ભરેલો કળશ લઈ મારી સામિપ્ય આવ્યો; અને તેણે ધતુરાનાં પુષ્પો વીણવાનો ઉદ્દેશ આરંભ્યો. બીજા પુષ્પોની સાથે જે પુષ્પ ઉપર હું બેઠો હતો તેને પણ વીણી બીજા હાથમાં રાખેલ એક પાત્રમાં સર્વ પુષ્પો સાથે રાખ્યાં. ત્યાર પછી તે બ્રાહ્મણ શિવમન્દિરમાં નિત્ય નિયમ પ્રમાણે પૂજન કરવા ગયો; અને ત્યાં મન્દિરમાં મુર્તિમય શંકરની શોડશોપચાર રીતે પૂજા કરી પુષ્પો ચઢાવ્યાં જેમાંના એક પુષ્પમાં હું બેઠો હતો. ત્યારબાદ હું તે પુષ્પમાંથી શનૈઃ શનૈઃ (ધીરે ધીરે) બહાર નીકળી મહાદેવના કપાળમાં સુશોભિત ચન્દ્રની પાસે જઈ તેને પ્રેમપૂર્વક સુમ્મન કર્યું—એ પ્રમાણે પોતાનું વ્યાખ્યાન યથાર્થ રીતે વર્ણન કરી તાળીઓના ગડગડાટ વચ્ચે ક્રીડીબાઈ પોતાના આસનઉપર ઉપસ્થિત થઈ. ત્યારપછી સભાસ્વામિની ક્રીડીબાઈએ જણાવ્યું કે:—હે બહેનો! આજે આપણને આ ક્રીડીબાઈના વ્યાખ્યાનથી મહદાનંદની પ્રાપ્તિ થઈ છે. અને તેથી આજે આપણને નવું જણવાનું મળ્યું છે. સત્સંગથી કેવા પ્રકારના લાભ થાય છે એ આપણને આજે ખરેખર ધ્યાન આપવા લાયક વાત બની છે જેથી હું તત્સંગ'ધી વિશેષ પિષ્ટપેષણ કરતી નથી યદ્યપિ આ ક્રીડીબાઈની કથા પ્રથમ તો આપણ સર્વને હાસ્ય જેવી જણાઈ હતી પરંતુ પરિણામ નિહાળતાં અક્ષરશઃ સત્યમય અને શ્રેયસ્કર નીવડી છે. અને જેથી આપણી સર્વ જ્ઞાતિકેપર આ પરમ વિચક્ષણ ક્રીડીબાઈનો મહાન્ ઉપકાર થયો છે; (તાળીઓ.) અને તેના બદલામાં આપણી સર્વ જ્ઞાતિએ વીણી આણેલાં સુન્દર પુષ્પોની પવિત્ર માલિકા આપ સર્વ સભાની સમ્મતિથી હું તેમનાં કંઠમાં અર્પણ કરું છું. (હર્ષનાદ.) સભાસ્વામિની ક્રીડીબાઈએ બાપણ કર્ત્રી ક્રીડીબાઈને

પુષ્પમાળ ખડેરાવી પોતાની જ્ઞાતિ સંબંધી અન્ય કેટલાક સુધારા વધારા સંયોજી આજની પેઠે સભા સદા નિયમિત ભરાય એવી અભિલાષા પ્રદર્શિત કરી સર્વાનુમતે સભા બરખાસ્ત કરવામાં આવી; અને સર્વાનુમતે ત્યાં એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણને બોલાવી આ વાર્તા નિવેદન કરી જેથી તે વિદ્વાન બ્રાહ્મણે નિચે પ્રમાણે નવિન શ્લોક નિર્માણ કર્યો જે હું આપને શ્રવણ કરાવું છે તે આપ સર્વે સાંભળશો.

असज्जनः सज्जनसङ्गसंगात् करोति दुःसाध्यमपीह साध्यम् ॥  
पुष्पाश्रयाच्छुश्रोतिरुद्धा पिपीलिका चुम्बति चन्द्रबिम्बम् ॥२१॥

ભાવાર્થ—અસજ્જન પુરૂષ સજ્જન પુરૂષના સંગથી દુઃસાધ્ય (દુઃખે કરીને સાધી શકાય) એવી વસ્તુને પણ સાધ્ય કરે છે. જેમ પુષ્પના આશ્રયથી શિવના મસ્તક ઉપર બિરાજી કીડીબાદ અંદ્રના બિમ્બનું ચુમ્બન કરે છે. તથા:—

बुद्धिं वर्द्धयति श्रियं वितनुते वैदग्ध्यमामुंचति ॥

श्रेयः पल्वयत्यग्रानि दलयत्युन्मीलयत्युन्नतिम् ॥

विज्ञानं परिशोधयत्युपचिनोत्युच्चैः कलाकौशलं ॥

किं किं नारभते हरेस्त्रि कथा जयसतां संगतम् ॥२२॥

ભાવાર્થ:—બુદ્ધિને વધારે છે; લક્ષ્મીને વિસ્તારે છે; આતુર્ય ફેલાવે છે; કલ્યાણને પદ્મલલિત કરે છે; પાપનો નાશ કરે છે; ઉન્નતિએ ધ્રોંચાડે છે; વિજ્ઞાન શોધે છે; અને ઉંચી કળા કૌશલ્ય વધારે છે. અહો! હરિ (ભગવત્)ની કથા પેઠે સત્પુરૂષો-વિદ્વાનો-જ્ઞાનિઓનો સંગ થું! થું!! નથી આરંભ કરતો!!! અથાત્ સર્વનો આરંભ કરે છે; સત્સંગ એ સર્વ સુખનો ઝરો છે. વાયસ (કાગડા) વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલ કાકલુશંડજી, સત્સંગથી કેવી ઉત્તમ સ્થિતિએ ધ્રોંચ્યો! પૂર્વ જન્મમાં પારાધી તેજ મહર્ષિ શિરોમણી વાદિમકજી સુધરવાનું કારણ સપ્તઋષિઓને

સંગ હોતો કે કંઈ ખીલું સાધન હતું!! આ પ્રમાણે પ્રાચીન અને અર્વાચીન સંખ્યાબંધ દ્રષ્ટાન્તો આ પ્રસંગને પુષ્ટીકારક છે “સત્સંગ” સંબંધી મહર્ષિ શ્રી વશિષ્ઠજી તથા રાજર્ષિ શ્રી વિશ્વામિત્રજીની કથા વિશ્વવિખ્યાત છે કે તેઓનો ન્યાય શેષ ભગવાન પાસે થતાં અંતે વિશ્વામિત્રજીને હારી જવું પડ્યું હતું. જેને વિદ્વાનો-જે જે જ્ઞાનીઓ જે જે રાજા-મહારાજાઓ જે જે સ્ત્રીઓ ઉત્તમ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયાં છે તેનું કારણ “સત્સંગ”જ છે. કાચ જેમ સુવર્ણના સંગથી મરકત મણિની કાન્તિને ધારણ કરે છે તેમ સત્પુરુષના સંગથી મૂર્ખ પુરુષ પણ પ્રવીણપણને પામે છે. મહર્ષિ અંગિરાએ કહ્યું છે કે:—

ચન્દનં શીતલં લોકે ચદનાદપિ ચન્દ્રમા ॥

ચન્દ્રચન્દનયોર્મધ્યે શીતલા સન્તસંગતિઃ ॥ ૨૩ ॥

ભાવાર્થ:—આ જગત્માં ચંદન શિતળ છે; તેનાથી ચન્દ્રમા શિતળ છે; અને ચંદન તથા ચંદ્ર એ બન્નેથી સંત (વેદને બહુનાર જ્ઞાની)ની સંગતિ શીતલ છે.

સત્સંગેન પરં પ્રાપ્ય દુસ્તરં તરતેઽચિરાત્ ॥

તસ્માદતિ પ્રયત્નેન સત્સંગં સતતં કુરુ ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ:—સત્સંગથી પરમપદ પમાય છે; દુસ્તર માર્ગ થોડા સમયમાંજ તરાર્થ જવાય છે; માટે અતિ પ્રયત્નવડે પણ વારંવાર સત્સંગ કરવો જોઈએ. એવી રીતે “સ્થાલી પુલાક ન્યાયની પેઠે જે કંઈ મેં આપને “સત્સંગ” સંબંધી ઉપદેશ આપ્યો છે તે આપ સર્વે વારંવાર મનન કરી નિદિધ્યાસન કરશો અને અંતિમ સુસંગ એ સુખનું કારણ અને કુસંગ એ દુઃખનું કારણ સમજી કુસંગનો ત્યાગ કરી સુસંગમાં અનુરાગ ધારણ કરશો એવી મારી બહામણ છે.

## પતિ સેવા વિચાર.

સતી સ્ત્રી પ્રાતરુત્થાય ત્યક્ત્વા ચ રાત્રિ વાસસમ્ ॥

ભર્તારંચ નમસ્કૃત્ય સ્તવનં કુરુતે મુદા ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ:—પતિવ્રતા સ્ત્રીએ પ્રાતઃકાળમાં પતિથી પ્રથમ ઉઠીને રાત્રીએ ખેડેરવાનાં વસ્ત્ર ઉતારી ખીજાં સ્વચ્છ પવિત્ર વસ્ત્ર ધારણ કરી પોતાના પતિના ચરણકમળમાં નમસ્કાર કરીને હાથ જોડી આનંદપૂર્વક પ્રાર્થના-સ્તુતિ કરવી. તેમજ

ગૃહકાર્યં તનઃ કૃત્વા સ્નાત્વા ધૌતે ચ વાસસાં ॥

ગૃહીત્વા શુક્રપુષ્પં ચ ભક્તિઃ પૂજયેત્ પતિમ્ ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ:—પછી ગૃહ સમ્બંધી સર્વ કાર્ય કરીને સ્નાન કરી પવિત્ર વસ્ત્ર ખેડેરી શ્વેત પુષ્પ હાથમાં લઈને શ્રદ્ધા-ભક્તિપૂર્વક પતિનું પૂજન કરવું.

સ્નાપયિત્વા મુપૂતેન જલેન નિર્મલેન ચ ॥

તસ્મૈ વત્સા ધૌતવસ્ત્રં તત્પાદૌ શાલ્યેન્મુદા ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ:—નિર્મળ ( મળથી રહિત ) પવિત્ર જળથી પોતાના પ્રિયતમ-પતિને સ્નાન કરાવી સ્વચ્છ કરેલાં ( ધોયેલાં ) વસ્ત્રો આપી બહુજ પ્રેમપૂર્વક પતિના ચરણાર્વિંદનું પ્રક્ષાલન કરવું; એવી રીતે પરમપૂજ્ય સાક્ષાત્ ભગવત્ ભૂતિપતિના ચરણાર્વિંદનું અમૃતસમાન પવિત્ર પાપ હરણ કરનાર જળનું હમેશાં પાન કરી પોતાના સ્વધર્મ ( પાતિવ્રત્ય ધર્મ ) ની સાંગોપાંગ રક્ષા કરવી જોઈએ કારણકે “વતિરેવ પૂજ્ય સ્ત્રીણાં” સ્ત્રીઓને તો પોતાનો પતિજ પૂજ્ય-પૂજવા લાયક છે. આ શ્રુતિ ભગવતી વાક્ય તેમાં પ્રમાણરૂપ છે. તથા

भर्ता देवो गुरुर्भर्ता धर्मस्तीर्थव्रतानि च ॥

तस्मात्सर्वं परित्यज्य पतिमेकं समाश्रयेत् ॥ ૨૮ ॥

**ભાવાર્થ:**—પતિ છે તે સાક્ષાત્ દેવરૂપ છે; અને પતિ છે તેજ પતિવ્રતા શ્રીઓનો ગુરુ છે. ધર્મ, તીર્થ, વ્રત, એ સર્વ રૂપ પતિજ છે. માટે સતી શ્રીઓએ અન્ય સર્વ સાધનો તજીને એક પોતાના પતિનીજ સેવા કરવી. પોતાના પ્રાણુ પ્રિય-શિરછત્ર પતિની શુશ્રૂષા-સેવા વડે ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ એ ચારે પદાર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે; આ સંસારના જન્મ મરણરૂપી બંધનથી મુક્ત થવાની જે સ્ત્રીને અભિલાષા હોય તેણે સનાતન વેદોક્ત ધર્મપ્રમાણે પોતાના પતિનીજ મન, કર્મ અને વચનથી સેવા કરવી જોઈએ, કેમકે પતિસેવાથી દરેક કામના પરિપૂર્ણ થાય છે; એ પ્રમાણે શ્રી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણચંદ્રે શ્રી બ્રહ્મ-વૈવર્ત પુરાણ શ્રી કૃષ્ણ જન્મ ખંડ, અધ્યાય ૮૩ શ્લોક ૧૦૯ થી ૨૫૪પણે કથન કર્યું છે. તેજ પ્રમાણે હે બહેનો! જીઓ, મહર્ષિ શ્રી અત્રિ ઋષિના પતિન શ્રી સતી અનુસુ-યાજીએ શ્રીમજ્જગન્માતા શ્રી ભગવતી જનકી (સીતાજી) પ્રત્યે શ્રી વાલ્મિકિ રામાયણ-અયોધ્યા કાંડ, સર્ગ ૯ શ્લોક ૯૦ માં શું સદ્બોધ સમર્પે છે. સાંભળો—

पातिव्रत्यं पुरस्कृत्य राममन्वेहिजानकी ॥

कुशलो राघवो यातु त्वया सह पुनर्गृहम् ॥ ૨૯ ॥

**ભાવાર્થ:**—હે જનકીજી! તમે પાતિવ્રત્ય ધર્મમાં વિશેષ કરીને “પતિનું પૂજન કરવું” તે ધર્મને પ્રથમ કરજો તથા ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીની પછવાડે વર્તજો. અર્થાત્ જેમ પતિ પ્રસન્ન થાય તેમ કરજો; અને તમારી સાથે તમારા પતિ (રામ) ફરીથી કુશળતાપૂર્વક ઘરને વિષે પધારશે. આ સંસારમાં જે સ્ત્રી પોતાના પતિ ભક્તિ-

વિમૂખ વર્તે છે; તેવી સ્ત્રી જપ, તપ, તથા આત્મા પરમાત્મા સંબંધી તત્ત્વજ્ઞાનને મેળવ્યાં છતાં પણ પવિત્રતાને પ્રાપ્ત થતી નથી. માટે પતિવ્રતા પત્નિનો તે “પતિ સેવા એજ પરમ ધર્મ” છે.” પોતાના પ્રાણનાથ પતિની સેવા માટે યોગીવર્ય યાજ્ઞવલ્ક્યનાં પત્નિ શ્રી મૈત્રેયિએ સર્વ પ્રકારનાં સાંસારિકં સુખોને શૂળી સમાન બાણી પતિ સાથે વનવાસીની થઈ હતી, લગિનીઓ! તમારું સર્વથી મૂખ્ય કર્તવ્ય એ છે કે:—તમારે પોતાના પતિની તન મન અને ધનથી સેવા કરવી. પતિભક્તિના પ્રભાવથી સર્વ ઋષિઓ મૂનિઓ તપસ્વિઓ સિંધો-દેવતાઓ પણ આધિન થઈ રહેછે; જેથી આપ પોતાના સ્વધર્મ પરાયણ રહેશે એજ મારો પરમ ઉપદેશ છે; આજે આ પ્રમાણે તમારા પ્રત્યે જે જે શબ્દો કહ્યાં છે. તે વારંવાર વિચારશો. અને હવે સૂર્ય લગવાનું અસ્ત થવાથી આજનું મારું વ્યાખ્યાન હું સમાપ્ત કરું છું; અને આવતી કાલેથી દરરોજ એજ સમય પ્રમાણે હું આપને ઉપદેશ આપીશ.” એ પ્રમાણે શ્રી સુરેન્દ્રભાલા સર્વ સન્નતિય સ્ત્રી સમાજને જણાવી ઐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ એ પ્રમાણે ત્રણ વખત શાંતિ પાઠ બોલી શાંત રહી, અને મણિપૂર નિવાસી સર્વ સ્ત્રીસમાજ પણ તે સુરેન્દ્રભાલાને સાષ્ટાંગ પ્રણિપાત કરી “શ્રી સુરેન્દ્રભાલાની જય” ધ્વની બોલી સર્વ પોતપોતાને આશ્રમે આવી. એવી રીતે પ્રથમ દિવસનો સફળોદય પૂર્ણ થયો.

જયહો શ્રી ભારતીય પતિભક્તિપરાયણ સતી. સુન્દરીઓનો.



## દ્વિતીય દિવસ.

### મૈત્રેયિની પતિ પ્રત્યે પવિત્ર ભક્તિ.



શિવપુર નગરનાં પવિત્ર શશિશેખર મંદિરના મધ્ય ચોકમાં આજે પુનઃ ખીજે દિવસે સ્ત્રીસમાજ ભાર્ગવ; અને પ્રથમ દિવસની પેઠેજ સર્વ રીતે સભા સંબંધી પરિપાટી બાળવી, શ્રી સુરેન્દ્રબાલાની પૂજા કરી આશર્તિ ઉતારી સર્વ સ્ત્રીઓ પોતપોતાના આશ્રમ ઉપર સદ્બોધ શ્રવણ કરવાને બેઠી; ત્યાર બાદ શ્રી સુરેન્દ્રબાલાએ “જય હો શ્રી ભારતીય સતી સુન્દરીઓનો” એ પ્રમાણે ગર્જના કરી પોતાના બ્યાંબ્યાનની શરૂઆત કરતાં જણાવ્યું કે:—સ્વધર્મ પરાયણ પવિત્ર બહેનો! ગદ્ય કાલે આપને સદ્બોધ પ્રદાન કરતાં મેં ઋષિ પત્નિ મૈત્રેયિ સંબંધી તમારા પ્રત્યે કિંચિત્ માત્ર કથન કર્યું હતું; પરંતુ આજે તેની વિસ્તૃત કથા હું આપને સંભળાવું છું તે આપ સર્વે એકાગ્રવૃત્તિ પૂર્વક શ્રવણ કરશો, એમ મને સંપૂર્ણ આશા છે. આપણા પવિત્ર સુપ્રસિદ્ધ ભરતખંડમાં પ્રાચીન કાળમાં પવિત્ર અને પરમપૂજ્ય ઋષિ કુળમાં ઘણા તત્ત્વવેત્તા પુરૂષો થઈ ગયા છે; જેમાંના સુપ્રસિદ્ધ મહર્ષિ યોગી યાજ્ઞવલ્કય નામે એક ઋષિ હતા. જેમણે રાજર્ષિ વિદેહી જનક જેવા જિજ્ઞાસુને અધ્યાત્મ (બ્રહ્મ) વિદ્યા સંબંધી બહાર ઉપદેશ આપી, તેની પાસેથી દક્ષિણામાં અસંખ્ય ગાયો, સુવર્ણમદિત શિંગડાં સહિત વ્રીધી હતી. તે બ્રહ્મવર્ચસ યોગી યાજ્ઞવલ્કયની મૈત્રેયિ અને કાત્યાયિ ની એ પ્રમાણે બે સ્ત્રીઓ હતી. એક દિવસે યાજ્ઞવલ્કય મહર્ષિ સાંસારિક મિથ્યા સુખોથી ગ્લાની પામી ચતુર્થાશ્રમ

यदेव भवमान वेदेस्तदेवमे ब्रूहीति॥ २३ ॥



હે સ્વામીન ! જેના વડે કરી હું અમર પદને પ્રાપ્ત ન થાઉં તેવા અનિત્ય-અસાર-દ્રવ્યને ગૃહણ કરી હું શું કરું ! માટે હે ભગવન ! જે વસ્તુને આપ જાણવાની ઈચ્છા રાખો છો; તેજ વસ્તુ (બ્રહ્મ) સમજાવી મને સદ્બોધ આપો ? તથા આ દ્રવ્યનો પરિત્યાગ કરી સર્વ પ્રકારની આશા-ઈચ્છા-તૃષ્ણાથી આપ જે વિમુક્ત થવા ઈચ્છો છો; તો ન્યાય શાસ્ત્રમાંના અનુમાન નામક પ્રમાણથી આટલી વાર્તા તો સિદ્ધ થાય છે કે:—એ દ્રવ્યથી પણ તે વસ્તુ શ્રેષ્ઠ હોવી જોઈએ.” તથા હું આપની અર્ધાંગી—આપની છાયા—આપશ્રીના સુખે સુખી અને આપશ્રીના દુઃખે દુઃખી થવા રૂપ આ દાસીને સંગે તેડવા કૃપાદ્રષ્ટિ કરો; હે નાથ ! પાતિવ્રત્ય ધર્મને હું યથાર્થ રીતે જાણું છું. મારું સર્વસ્વ, આપ જે આપો છો તે નથી; પરંતુ મારું સાચું સર્વસ્વ દ્રવ્ય આપજ છો. હે પ્રાણનાથ ! આપની સેવામાંજ મારું શ્રેય (મોક્ષ) છે; આપની આજ્ઞા છે એજ ભગવતની આજ્ઞા છે; છેવટે આપની સેવા છે તેજ ભગવત સેવા છે. આપની સાથે નિવાસ કરવો, એજ મારો સાચો મોક્ષમાં નિવાસ છે અને આપની પ્રસન્નતા એજ પરમાત્માની પ્રસન્નતા છે. એ પ્રમાણે પતિવ્રતા શિરોમણી મૈત્રેયિનાં વાક્ય શ્રવણ કરી યાજ્ઞવલ્કય કહેવા લાગ્યા હે સત્યલાપિણી ! આ તમારું કથન અક્ષરશઃ યથાર્થજ છે, તથાપિ શ્રીજાતિને વનમાં નિવાસ કરવો મહાન દુઃખકર છે; ત્યાં (વનમાં) રહેવાને માટે સુન્દર—મનહર ગૃહ બાંધેલાં નથી; કિન્તુ ગૃહને બદલે ત્યાં તો પર્ણકુટી (પાંદડાંની બનાવેલી ઝુંપડી) હશે. એટલુંજ નહિં વળી વનમાં તો વાઘ, વરૂ વિગેરે સંખ્યાબદ્ધ ઘાતકી, કૂર જાનવરો હશે. માટે હુંકમાં વનવાસ એ ગૃહનિવાસ કરતાં સર્વ પ્રકારે દુઃખદાયક છે; તો તેવા મહાન લયંકર વનમાં તમારાથી કેમ રહી શકાશે ?

વળી વનમાં લોજનાદિ પકવાન સમ્બંધી ખાન-પાનને  
 બહલે વૃક્ષ પતિત પાંદડાં હશે; તેવા સ્થાનમાં તો યોગી  
 લોકોથીજ રહી શકાય છે—ઈત્યાદિ યોગી યાજ્ઞવલ્ક્યનાં  
 વચન સાંભળી-મહાન્ વિદુષી મૈત્રેયિએ પુનઃ જણાવ્યું કે:—  
 પરમ કૃપાળુ પરમાત્મન્ સ્વરૂપ પ્રાણેશ! આપનું આ લાભણ  
 યદ્યપિ યથાર્થ છે, તથાપિ હે નાથ! તે મારા પ્રત્યે બંધ  
 બેસતું નથી; કારણ કે મેં આપણું-વેદ શ્રુતિ, સ્મૃતિ  
 વિગેરે ધર્મશાસ્ત્રો દ્વારા એમ સાંભળ્યું છે કે:—“પતિ-  
 વ્રતા પતિને પોતાના પતિસંગે પર્ણકુટીમાં નિવાસ  
 કરવો પડે તો તે સતી સ્ત્રીને સાક્ષાત્ વૈકુંઠ વાસ સમાન  
 છે.” હે કૃપાત્મન્! આપની સંગે રહી જે હું વલ્કલ  
 (વૃક્ષની છાલના) વસ્ત્ર ધારણ કરીશ; તે વલ્કલ નહિ  
 પરંતુ મારે મન તે સાક્ષાત્ સુવર્ણ મઢીત પટ વસ્ત્ર છે.  
 આપની સાથે વનમાં નિવાસ કરવાથી કદાચ મને કળા-  
 હાર કરવો પડશે, તો તે હું સાક્ષાત્ અમૃતનાં આહાર  
 સમાન ગણીશ. આપની સંગે રહેતાં કદાચ કોઈ ધાતકી  
 પશુ દ્વારા મારા પ્રાણનો નાશ થશે તો તેવા મૃત્યુને  
 વિદેહ મુક્તિ રૂપે માની લઈશ. કારણ કે આપની સેવા-  
 માંજ માફ સર્વસ્વ સમાયલું છે. હે પ્રભુ! જે સ્ત્રી  
 પોતાના પતિની સેવાથી વિમૂળ થાય છે તે સ્ત્રીના  
 જીવતરને, તેના કુળને, તેના દરેક કૃત્યને સહસ્ત્ર ધિષ્ઠાર  
 હોબે-હે પૂજ્યસ્વરૂપ! પતિરેવ પરમાત્મા અર્થાત્ પતિ-  
 વ્રતા સ્ત્રીનો પતિ તેજ પરમાત્મા છે. આ શ્રુતિ લગવતીના  
 મહા વાક્યને ન જાણી જે ભામિની (સ્ત્રી)ઓ પોતાના  
 ભર્તા (પતિ)ને દૂલવે છે; તેવી કુભાર્યાઓ આ ભૂમિ ઉપર  
 ખરેખર ભાર (બોળ) રૂપજ છે. પતિવ્રતા સ્ત્રીઓને તો  
 પોતાના પતિથી અધિક આશ્રય લોકમાં કોઈ પણ નથી;  
 પતિનુંજ ધ્યાન, પતિનુંજ ગાન, અને પતિ સેવાનાંજ  
 તાનમાં તદ્દિન થયેલી પતિવ્રતાઓ સ્વર્ગના મહાસુખને

પણ દુઃખ રૂપે જાણે છે. હે શિરોધાર્ય ! એવી રીતે પતિ-વ્રતા સ્ત્રીઓનાં ધર્મ પ્રમાણે હું ચાલી શકું તેમ નથી; તથાપિ જો આપની આજ્ઞા હોય તો તમે જેમ કહો તેમ કરવા તૈયાર છું. એ પ્રમાણે મૈત્રેયિનાં વચન શ્રવણ કરી ફરી, યાજ્ઞવલ્ક્ય મુનિ આનંદ પામી કહેવા લાગ્યા:—હે સુલજે ! જો આપની એવી દ્રઢ ઇચ્છા છે તો ભલે ચાલો હું તમને તેડવા પ્રસન્ન છઉં; આ તમારા પ્રમાણુ રૂપ વાક્યોથી મને ખડુજ સંતોષ ઉદ્ભવ્યો છે. ઇત્યાદિ વાર્તાલાપ કરી તે દંપતિ-વનનિવાસી થઈ પરબ્રહ્મ પદની ઉપાસના કરી અંતિમ બ્રહ્મપદને પ્રાપ્ત થયાં. અહો ! ધન્ય છે મૈત્રેયિને !! કેવી પતિ પ્રત્યે અનન્ય ભક્તિ ! અહો ! કેવી દ્રઢતા !! જુઓ ! આપણા ભારતવર્ષમાં કેવી કેવી સ્ત્રી રત્નો થઈ ગઈ છે.

પતિવ્રતા સ્ત્રી તે આનું નામ:—કે જોણે દ્રવ્ય-ની, ગૃહની, સાંસારિક સુખોની ચત્કિંચિત્ પણ ઇચ્છા ન રાખી યાવજિજ્વન્ પતિપરાયણુજ થઈ રહી. ખરેખર જે પવિત્ર પતિભક્તિ પરાયણુ પ્રેમાળ બાળાઓ હોય છે; તેમનાં એવાંજ ઉદ્ગારો હોય છે. અને એવી પવિત્ર પત્નિ ( સ્ત્રી ) ઓનાં પોતાના પતિ ઉપરનાં પવિત્ર પ્રેમની નિઃસી-માજ હોય છે—જે વિશુદ્ધ વૃત્તવાળી વનિતાઓ હોય છે તે પોતાના પ્રિયતમ પરાયણુજ રહે છે. એવી શિયળવાળી સુંદરીઓનું જીવન સાર્થક થાય છે સંસારમાં સર્વ લોકો તેમની પ્રશંસા કરે છે અને અંતે પણ જગન્નિયંતા જગ-દીશ્વરની પરમ પ્રસાદી વડે ઉત્તમ પદને પામે છે. પતિ સેવામાંજ સર્વ સાધન પતિવ્રતા સ્ત્રીનાં સમજવાં જોઈએ; પતિ સેવાથી—જપ—તપ ને અધિક માનનારી સ્ત્રીઓની કેવી વ્યવસ્થા થાય છે તે ઉપર હું આપને એક પતિવ્રતા નર્મદાની કથા શ્રવણ કરાવું છું તે ઉપર આપ લક્ષ આપશો.

## પતિપરાયણ સતી નર્મદા.

પતિ સેવા વિણ અન્યસદ્, સાધન વ્યર્થ ગણાય ॥

તે માટે કરજો સદા; પતિ ભક્તિ મુખદાય ॥ ૩૪ ॥

( સદ્ગુરુ શ્રી ક્ષેમેન્દ્ર )

પૂર્વે એક કૌશિક નામક ગ્રાહ્યણ હતો; તેની સ્ત્રીનું નામ નર્મદા હતું. આ મહાન્ વિચક્ષણ સ્ત્રી નર્મદા જપ, તપ, વ્રતાદિક દ્વારા, પોતાના આત્માને પવિત્ર કરી સ્વર્ગ લોકને પ્રાપ્ત થઈ. એક દિવસે સ્વર્ગમાં દેવાધિપતિ ઇન્દ્ર મહારાજનાં મુખમાંથી એવાં વચન પડ્યાં કે:—

“પતિસેવા વગર જપ, તપ, વ્રત, વિગેરેથી સ્વર્ગીય સુખ સમ્પાદન કરનાર સ્ત્રી પણ પવિત્ર ગણાતી નથી.” એ પ્રમાણે સાંભળી નર્મદાને લજ્જા ઉત્પન્ન થઈ જેથી તત્કાલ તે સ્વર્ગીય સુખોને તિલાંજલી આપી મૃત્યુલોકમાં આવી, પુનઃ જે પ્રમાણે ધર્મશાસ્ત્રોમાં પાતિવ્રત્ય ધર્મ પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ છે તેજ પ્રમાણે મન, વાણી અને કર્મથી પોતાના સનાતન ધર્મને પાળી ફરી જ્યારે સ્વર્ગલોકમાં ગઈ ત્યારે તેના એવા મહાન્ પાતિવ્રત્ય ધર્મને જોઈ દેવતાઓ સહિત ઇન્દ્ર પ્રસન્ન થઈ તેને મહાન્ પવિત્ર પતિવ્રતાની પદવી સમર્પિ નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યા:—હે મહાન્ પાતિવ્રત્ય ધર્મ સમ્પન્ન નર્મદે! તમે તમારા પાતિવ્રત્ય ધર્મથી પવિત્ર થયા છો. તમે તમારા માતા, પિતા વિગેરે પિયરના પક્ષને તથા શ્વશુરપક્ષને પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. આજે આપના આગમનથી અમારો આ સ્વર્ગલોક પાવન થયો છે! એવી રીતે અનેક પ્રકારે દેવતાઓ સતી નર્મદાની સ્તુતી કરવા લાગ્યા.

અહો! સતી ધર્મની કેવી મહત્તા !

## ક્ષમા.



ધર્મ નિષ્ઠ જહેનો ! પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ ક્યારે પણ ક્રોધ કરવો નહિ કારણ કે ક્રોધ એ ચંડાલ સમાન છે એમ જાણી તેનાથી દૂર રહેવું. 'ક્ષમા' એ એક જગત્ને વશિકૃત કરવા માટે અમૂલ્ય મહા મંત્ર છે. સાંભળો શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

નરસ્યામરણં રૂપં રૂપસ્યામરણંગુણઃ ॥

ગુણસ્યામરણં જ્ઞાનં જ્ઞાનસ્યામરણંક્ષમાઃ ॥ ૩૫ ॥

ભાવાર્થ:—માણસનું આભૂષણ રૂપ છે; અને રૂપનું આભૂષણ ગુણ છે; ગુણનું આભૂષણ જ્ઞાન છે; અને જ્ઞાનનું આભૂષણ ક્ષમા છે. તેમાં પણ આપણી સ્ત્રી જાતિને તો ક્ષમાની પગલે પગલે આવશ્યકતા છે. કેમકે જેની પાસે ક્ષમારૂપી મહાગુણ હોય છે તે આ સંસારમાં સર્વને પ્રિયરૂપ થઈ પડે છે. સ્ત્રીઓએ તો પોતાના ગૃહમાં સાસુ, સસરા, નણંદ, જેઠ, જેઠાણી, વિગેરે જે પૂજ્ય હોય તેમની સાથે સદૈવ “ક્ષમા” એ મહા ગુણથી વર્તવું. કદાચ વડીલ વર્ગમાંથી, પોતાનો અપરાધ ન હોય તોપણ જો એ શબ્દ કહેવામાં આવે તો તે શાંતિપૂર્વક સહન કરવાં જોઈએ. એજ ચતુર ચતુરા (સ્ત્રી) ની ચતુરાઈ છે. અગરના કટકાને જ્યારે આપણે અગ્નિ ઉપર નાંખી બાળીએ છીએ, ત્યારે તે ક્ષમા ગુણ સમ્પન્ન અગરનો કટકો આપણને સુગંધી સમર્પણ કરી આપણા આત્માને આહ્વાનિત કરે છે. અહો ! એ કેવી સહનશીલતા !! સુવણ (સોના) ને જેમ જેમ સોનારા લોકો સુધર્મણ, છેદન, તાડન, અને તપાવે છે તેમ તેમ તે ઉત્તમતાને પ્રાપ્ત થાય છે. સિન્ધુ દેશોદ્ભવ ઓદન (ઓખા) ને જેમ જેમ

ઓઓ ખાંડ છે તેમ તેમ તે સુગંધમય થાય છે દૂધને જેમ જેમ ઉણુ ( ગરમ ) કરવામાં આવે; દહિંને જેમ જેમ વલોવવામાં આવે; તથા ચંદન જેમ જેમ ઘસાય, તેમ તેમ એ સર્વ ઉત્કૃષ્ટ ( શ્રેષ્ઠ ) દશાને પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ ચત્કિંચિત્ પણ ક્રોધ કરતા નથી. જ્યારે એ પ્રમાણે જડ પદાર્થો પણ એટલી બધી ક્ષમા રાખે છે ત્યારે સદ્વિચાર સમ્પન્ન સ્વધર્મનિષ્ઠ માનવજાતિમાં કેવા ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમા હોવી જોઈએ એ વિચારવાનું કાર્ય હું આપનેજ અર્પણ કરું છું. મહર્ષિ વેદાન્તાચાર્યચૂડામણિ શ્રીવેદવ્યાસ-ભગવાન કહે છે કે:—

ક્ષમા શસ્ત્રં કરે यस્ય દુર્જનઃ કિં કરિષ્યતિ ॥

અતૃણે પતિતો વહ્નિઃ સ્વયંમેવોપશામ્યતિ ॥ ૩૬ ॥

ભાવાર્થ:—જે પુરૂષના હાથમાં ક્ષમા રૂપી ખડ્ગ ( તરવાર ) છે તેા તેને દુર્જન મનુષ્ય શું કરી શકનાર છે ! કારણકે તૃણ ( ઘાસ ) વિનાની ભૂમિ ઉપર પડેલો અગ્નિ પોતાની મેળેજ શાન્ત થાય છે.

इह सन्मान्मृच्छन्ति परत्र च शुभागतिम् ॥

येषांमन्युर्मनुष्याणां क्षमयाभिहतः सदा ॥ ૩૭ ॥

શ્રી મહાભારત-વનપર્વમાં રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિરજીએ પોતાના પ્રિયપત્નિ શ્રી દ્રૌપદીજી પ્રત્યે કહ્યું છે કે:—હે પ્રિયે ! જે મનુષ્યોએ ક્રોધને ક્ષમા વડે કરી સદા સર્વદા નાશ કર્યો છે; તેવા મનુષ્યોને આ લોકમાં સન્માન મળે છે; અને પરલોકમાં પણ શુભ ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે. તેમજ વેદાન્ત ભાષ્યમાં ક્ષમાનું લક્ષણ શ્રીયુત ભાષ્યકાર ભગવાને આ પ્રમાણે બાંધ્યું છે:—

“ પરેણાપકારે કૃતે તસ્ય પ્રત્યપકારાનાચરણં ક્ષમા ॥ ૩૮ ॥

ભાવાર્થ:—કોઈ પણ પુરૂષે અપકાર કર્યો હોય

તેના પ્રત્યે અપકાર ન કરવો એ જ ક્ષમાનું લક્ષણ છે. ”

એવી રીતે શ્રી મત્સ્ય પુરાણના ૧૨૦ અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે:-

વાહયે વાધ્યાત્મિકે શ્વે વ દુઃખે ચૌત્પાતિકે કચિત્ ॥

ન કુપ્યન્તિ ન વાદન્તિ સા ક્ષમા પરિકીર્તિતા ॥ ૩ ૦ ॥

આકુલ્યોઽભિહતો વાપિ નાક્રોશન્નચ હન્તિ વા ॥

અદુષ્ટૈ વાઙ્ગ મન કાર્યં સ્તિનિશ્ચય ક્ષમા મતા ॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ:—સંસાર સંબંધી બહારના દુઃખોથી તથા આધ્યાત્મિક દુઃખોથી ક્રિંવા ક્રોધ ઉત્પાતથી ક્યારે પણ ક્રોધ ઉત્પન્ન ન થાય તેને જ શાસ્ત્રકારો ક્ષમા કહે છે.

ક્રોધ પણ દુષ્ટ પુરૂષ દ્વારા અનેક પ્રકારે અપકાર થતો હોય તો પણ જે મનુષ્ય મન, વાણી, અને શરીર વિગેરેથી અપકાર ન કરી તિતિક્ષા (સહન શીળતા) રાખતો હોય તેને જ ક્ષમા સંપન્ન કહે છે. આ પ્રમાણે મહર્ષિઓએ ક્ષમા માટે પોતાના અભિપ્રાયો આપી, ક્ષમાની મહત્તા પ્રતિપાદન કરી છે. આ પ્રસંગે હું આપને એક સંશ્લિષ્ટ; રાજર્ષિ શ્રી અર્જુનની કથા કહું છું તે આપ સર્વે શ્રવણ કરશો.

## અર્જુનની અદ્વિતીય ક્ષમા.

—૨૨૨—



મહાભારત નામક ઇતિહાસમાં લખ્યા પ્રમાણે રાજર્ષિ અર્જુનમાં તથા સતી દ્રૌપદીજી એ ઉભયમાં “ક્ષમા” એ સદગુણ અવર્ણનીય હોતો દૂર્યોધનાદિક ક્રોરવોએ સભામાં દ્રૌપદીજીનાં વસ્ત્ર હરણ વિગેરે અઘટિત કાર્ય કરીને પાંડવોને અનેક પ્રકારે દુઃખ દેવા લાગ્યા હતા. તથાપિ પાંડવો જ્યારે વનવાસ ભોગવતા હતા, તે સમયે એક દિવસ ગન્ધર્વો દૂર્યોધનાદિકને

જ્યારે બાંધીને લઈ ચાલ્યા; તે સમયે મહાન ક્ષમા ગુણ સમ્પન્ન દ્રૌપદીજીને એ કાર્ય જોઈ હૃદયમાં બહુ દયા ઉત્પન્ન થઈ અને તેથી પોતાના પ્રાણપ્રિય પતિ અર્જુનની પાસે પ્રાર્થના કરી કહેવા લાગી કે:— હે નાથ ! હે ગાંડીવ ધનુષ્યને ધારણ કરનાર શિરછત્ર !! આપ પધારો અને ગંધર્વોથી બંધાયલા કૌરવોને છોડાવી લાવો; પરંતુ આ વાતો જ્યારે બીમસેનને સાંભળવામાં આવી ત્યારે તે ક્રોધાતુર થઈ અર્જુનને જવા માટે આનાકાની કરી; ત્યારે અર્જુન કહેવા લાગ્યો:—હે ભાઈ ! “ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્” અર્થાત્ “ક્ષમાએ વીર પુરૂષનું ભૂષણ છે” તેમજ અપકાર છે તેને “જીતવા માટે ઇશ્વરે ઉપકાર વૃત્તિજ નિર્માણ કરી છે.” “ઉપકાર કરનારની સાથે આપણે ઉપકાર કરીએ તેમાં કંઈ” “પણ નવાઈ નથી; પરંતુ હે જ્ઞાતૃ વચ્ચે ! અપકાર ઉપર” “જે ઉપકાર કરવામાં આવે છે તેજ પ્રશંસનીય મનાય છે.” એ પ્રમાણે પોતાના ઉદ્ગાર ભાઈની આગળ નિવેદન કરી પ્રયાણ કર્યું અને અદ્ય સમયમાંજ ગંધર્વોથી બંધાયલા કૌરવોને છોડાવી તેમને પોતાને સ્થાને જવા માટે વિદાય કર્યો; આ ઉપરથી દૂર્યોધનાદિક શરભીદા બની પોતાના રાજ્ય તરફ ચાલતા થયા, અને મહાન ઉપકાર કર્તા અર્જુનની પ્રશંસા કરી તેમને વખાણવા લાગ્યા; ક્ષમા માટે શ્રીમાન મહર્ષિ વશિષ્ઠજી વિશ્વવિખ્યાત છે કે જેના રાજર્ષિ વિશ્વામિત્રે ૧૦૦ પુત્ર મારી નાંખ્યાં તથાપિ વશિષ્ઠ જેવા બ્રહ્મદર્શિ મહાત્માને યતિકંચિત્ પણ ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો નહિ. અહો ! એ કેટલી સહનતા કહેવાય ! અહો કેવી ક્ષમા !! ધન્ય છે એવા નિષ્પક્ષપાતી અને સત્યવાદી મહર્ષિઓને !!! અને હજારો હજાર ધન્યવાદ છે તેમની શુદ્ધ સાત્ત્વકી વૃત્તિને !! હે સુશીલ જ્ઞેનો ! એક સમય આપણુ સર્વને પરમ પિતા પરમાત્મા પાસે આપણા અપ-



રાધો માટે ક્ષમા માંગવાની છે. જ્યારે આપણે કોઈ પણ પ્રાણી ઉપર ક્ષમા નહિ કરી હોય ત્યારે તે ન્યાય કારી ભગવત્ આપણા ઉપર “ક્ષમા” કેમ કરશે. હે પવિત્ર જ્ઞેનો! આપ સર્વ શ્રી સમાજે સમ્યક્ પ્રકારે જાણ્યું હશે કે:—“ક્ષમા” એ સદ્ગુણમાં કેટલી મહત્તા છે. સર્વ સુખના સમુદ્રરૂપ ક્ષમા એ મહાન્ દેવી ગુણને આપ સર્વે અવશ્ય ધારણ કરશો; જ્યાં સુધી માનવ જાતિમાં ક્ષમા ગુણ નથી ત્યાં સુધી મનુષ્યની કોઈપણ પ્રકારે ઉન્નતિ થઈ શકે એમ નથી. ક્ષમા એ સદ્ગુણથી દુઃસાધ્ય કાર્ય સુસાધ્ય થઈ જાય છે. પ્રાચીન સમયમાં મ્હોટા મ્હોટા દેવર્ષિ, મહર્ષિ, બ્રહ્મર્ષિ અને રાજર્ષિઓએ ક્ષમાના પ્રભાવથી પોતાના પવિત્ર નામને અમર કરી મૂક્યાં છે. જેવી રીતે સમુદ્રમાં સ્વાભાવિક રીતે સર્વ સરિતા (નદી)નું જલ પોતાની મેળે ચાલ્યું જાય છે; તેવી રીતે ક્ષમા સદ્ગુણ સમલંકૃત મનુષ્યની પાસે સર્વ પ્રકારનાં સુખ સ્વાભાવિક રીતે જ ચાલ્યાં જાય છે. “ક્ષમા” એ જગત્ વશિકૃત કરવાનું એક મહાન્ વશીકરણ મંત્ર છે. જ્યારે મહર્ષિ શ્રી ભૃગુએ શ્રી વિષ્ણુ ભગવાનનાં વક્ષઃસ્થલમાં ચરણનો પ્રહાર કર્યો ત્યારે મહાન્ દયાળુ પરમ પિતા પરમેશ્વરે પણ કેવી ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમા સમ્પાદન કરી હતી. એ પ્રમાણે જ્યારે ત્રિલોકાધિપતિ સ્વયં વિષ્ણુ ભગવાને પણ ક્ષમા સદ્ગુણને સમ્પાદન કર્યો ત્યારે આપણે એ મહાન્ પવિત્ર ગુણથી શા માટે વંચિત રહીએ! જેવી રીતે આ સંસારમાં અનેક તીર્થોમાં સ્નાન કરવાથી અધિકારી મનુષ્ય સર્વ પાપથી મુક્ત થાય છે; તેવી રીતે જે બુદ્ધિમાન પુરૂષ “ક્ષમા” રૂપ સર્વોત્તમ તીર્થમાં સ્નાન કરે છે, તે મનુષ્યને પાપ નલિનીદલ જલની પેઠે ક્યારે પણ સ્પર્શ કરી શકતો નથી. જુઓ; શ્રીમાન્ જગદ્ગુરૂ શંકરાચાર્ય આદ્ય પુરૂષને વિવિધ પ્રકારનાં પાપાંડ

મતાવલમ્બીઓ દ્વારા કેવી રીતે કટપ્રદાન કરવામાં આવ્યું હતું તથાપિ તે સાક્ષાત્ શિવાવતાર “ક્ષમા” એ મહાન ગુણથી ક્યારે પણ પતિત થયા નહતા. વળી તેમાં પણ પુરૂષ શરીર કરતાં સ્ત્રી શરીરને તો ક્ષમા એ મહાગુણની બહુજ આવશ્યકતા છે. એમ અંતઃકરણ પૂર્વક વિચારી પોતાનાં આચરણ પવિત્ર રાખવાં જોઈએ. જેથી હવે હું આપને “પતિવ્રતા આચરણ” વિષે કિંચિત્ સદ્બોધ સમર્પણ કરું છું. તે ઉપર આપ સર્વે લક્ષ આપશો.

## પતિવ્રતાનાં આચરણ.

(૦૪-૦૨-૦૦૦-૦૪-૦૨)

ઉપેન્દ્રવજ્રાવૃત્ત.

ફૂલ સ્ત્રીઓ ધર્મ અલંકાર પાલે, નહિં ત્યજે ક્યાંય વિપતિકાલે; ॥  
ગુલાબનાં ફૂલ ઘણાં ઉકાલે, વધૂ સુગંધી જલ ઉષ્ણકાલે. ॥૪૧॥

( ભારતમાર્તંડ પંડિત ગદ્ગુલાલાજી. )



પતિવ્રતા પત્નિઓએ પોતાના ભર્તા (પતિ)ને સાક્ષાત્ ભગવત્ સ્વરૂપે જાણવા જોઈએ. પોતાના પતિને સગુણ બ્રહ્માની મૂર્તિરૂપ જાણી સદાશુદ્ધ ભાવથી સેવા કરવી જોઈએ કારણ કે સતી સ્ત્રીઓને સેવા કરવા લાયક એક પોતાનો પતિજ છે, જુઓ એમાં સ્મૃતિ પ્રમાણ વચન છે કે:—

શંકરાદપિ વિષ્ણોર્વા પતિરેવાધિક સ્ત્રિયઃ ॥ ૪૨ ॥

ભાવાર્થ:—સતી સુંદરીઓએ પોતાના પતિને શંકર તથા

આ “ક્ષમા” માટે વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા હોય તેમણે અમારા બનાવેલ “શ્રી સુબોધ સિંધુ” નામક પુસ્તકનું અવસ્ય અવલોકન કરવું. જેમાં સ્વામી શ્રી અબેદાનંદ તથા અણુધાનન્દની “ક્ષમા” ઉપર એક વિચિત્ર કથા છે. તથા બદ જીવનચરિત્ર વિસ્તારપૂર્વક લખવામાં આવેલ છે.

વિષ્ણુ ભગવાનથી પણ અધિક જાણવા જોઈએ. બુદ્ધિ શ્રીમતી સતી અનુસુયાજીએ પોતાના પ્રાણનાથ શ્રી અત્રિ મહર્ષિ પ્રત્યે શું કહ્યું છે:—

પતિશ્ચ નિર્ગુણારો બ્રહ્મ કૃપ નમોસ્તુતે ॥

ક્ષમસ્વ ભગવન્ દોષં જ્ઞાનાજ્ઞાન કૃતં ચ યત્ ॥ ૪૩ ॥

ભાવાર્થ:—નિર્ગુણ (સત્વ, રજ, અને તમ એ ત્રણ પ્રકારના ગુણથી રહિત) જે બ્રહ્મ સર્વ જગતનો આધાર છે તે રૂપ પતિ તમે છો તમને હું નમસ્કાર કરું છું. હે ભગવન! મારાથી જ્ઞાન અથવા અજ્ઞાન વડે જે કાંઈ દોષ કદાચિત્ થયો હોય તો તે આપ ક્ષમા કરજો:—તેમજ

જ્ઞાનાધારાય પત્નીનાં પરમાનન્દ રુપિણે ॥

પતિર્બ્રહ્મા પતિર્વિષ્ણુઃ પતિરેવ મહેશ્વરઃ ॥ ૪૪ ॥

ભાવાર્થ:—હે નાથ! આપ કેવા છો જ્ઞાનના આધાર છો અને પોતાની પત્નિ (સ્ત્રી) ને સાક્ષાત્ પરમાનન્દ સ્વરૂપ છો. તેમ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, અને મહેશ એ ત્રણ દેવ રૂપ પણ તમે છો. તથા એ સિવાય વેદ, શ્રુતિ, સ્મૃતિ પ્રભૃતિ સંસ્થાઓના પ્રમાણ ભૂત વાક્યોદ્વારા એ સિદ્ધ થાય છે કે:—પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિને પરમેશ્વરથી પણ અધિક સમજવા જોઈએ. ઉપર પ્રમાણે સુખપ્રદ સિદ્ધાન્તને અનુસરનારી સુન્દરીઓનાં અવતારને ધન્ય છે. કારણ કે શ્રી મહાભારતના આદિપર્વમાં લખ્યું છે કે:—

एतद्वा परमं नार्याः कार्यं लोके सनातनम् ॥

प्राणानपि परित्यज्य यद् भर्तृहितमाचरेत् ॥ ૪૫ ॥

ભાવાર્થ:—આ સંસારમાં સુન્દરીઓનો નિરંતર સનાતન ધર્મ એ છે કે:—પ્રાણ તજવો પડે તો તે તજીને પણ પોતાનાં પતિના હિતમાં તત્પર રહેવું જોઈએ. પ્રાચીન કાળમાં શ્રી દમયન્તી, સીતા, તારામતી, દ્રૌપદી,

ગાન્ધારી, પદ્માવતી, સાવિત્રી, વિગેરે સહુ સુંદરીઓએ પોતાના સ્વામી (પતિ) ના સુખ દુઃખાદિમાં ભાગીદાર થઈ તન, મન, અને ધનથી પતિ શુશ્રૂષામાં આરૂઠં હતી. દ્રૌપદી જેવી મહારાણી પાસે હુમરો હુમર પરિચારિકા (દાસી) એ હોવા છતાં પણ પોતાના પતિ સેવા વિગેરેના કાર્યોમાં પોતેજ પ્રવિષ્ઠ થતી હતી. વર્તમાન કાળમાં આજે તેવી પતિ ભક્તિ પરાયણ સ્ત્રીઓ કવચિત્ જ ભવામાં આવે છે. એ એક બહુ જ ખેદ જેવી વાત છે. જો હાલના સમયમાં આપણને સ્ત્રી ધર્મ સંબંધી શિક્ષણ દરેક ઠેકઠેકાણે આપવામાં આવતું હોય તો અલગત આપણામાંથી પણ તેવી પવિત્ર સ્ત્રીઓની બરાબરી કરી શકે એવી સ્ત્રી રત્નો ઉદ્ભવે. હે પવિત્ર બહેનો ! હવે તો “ ઉત્તિવ્રત, જાગ્રત, પ્રાપ્ય વરાન્નિવોધત ”

॥ ૪૬ ॥ આ મહાન ઉપનિષદનાં સૂત્રનાં અર્થને સમજી, ઉઠો, અવિદ્યારૂપ નિંદ્રાથી જાગો !! અને આપ આપનાં સ્વધર્મનિષ્ઠ થાઓ. એ પ્રમાણે મારી આપને પરમ સૂચના છે, પતિવ્રતા સ્ત્રીના આચરણ એવાં પવિત્ર હોવાં જોઈએ કે:— જેના આચરણોનું અન્ય સ્ત્રી પણ અનુકરણ કરી પોતાના માનવ જીવનનું સાર્થક કરે. સ્ત્રીઓનું સર્વોત્તમ શિયળવૃત્ત છે એવા શિયળવૃત્તને જે સ્ત્રીઓ અખંડ પાળે છે, તેવી સ્ત્રીઓની, સ્વર્ગ, મૃત્યુ, અને પાતાલ એ ત્રણે લોકમાં પૂજા થાય છે. પ્રાચીનકાળમાં એવી સ્ત્રીઓ સહુ થઈ ગઈ છે. પરંતુ હાલ થોડા સમય ઉપર એક મહાન પતિવ્રતા સ્ત્રી થઈ ગઈ છે. કે જે શિયળવૃત્ત માટે પોતાની ૧૩૦૦ દાસીઓ સહિત બધી ભસ્મ થઈ હતી જેની સંક્ષિપ્ત કથા આપ સર્વે સાચધાન થઈ એકાગ્ર ચિત્ત પૂર્વક શ્રવણ કરશો.

# સતી રજપૂતાણી કીર્ણવતી અને ૧૩૦૦ દાસીઓનો શિયળવૃત માટે દેહાર્પણ.



આ વાંચીન સમયમાં અર્થાત્ ૪૦ સં ૧૪મા સૈકામાં  
રણુ સ્થંભોરમાં મહાન ક્ષાત્ર ધર્મ સમ્પન્ન, શુદ્ધ  
રજપૂત હાડા શ્રી હમીરસિંહ નામક રાજા  
રાજ્ય કરતો હતો; જે પોતાની પ્રજાને પુત્રની પેઢે પાલન કર-  
નાર હતો. જેથી તેમના રાજ્યમાં સર્વ પ્રકારે શાંતિ પ્રસરી  
રહી હતી. અને પ્રજા પણ “યથા રાજા તથા પ્રજા”  
એ મહાન સૂત્રને સત્ય કરી સ્વસ્વધર્મોનુસાર વર્તતી હતી.  
સર્વત્ર સત્યની જ્યઞ્વનિ બોલાતી હતી. સ્વધર્મનિષ્ઠ  
ભૂપતિ શ્રી હાડા હમીરસિંહજીની પત્નિ (સ્ત્રી) નું નામ  
“રાણી શ્રી કીર્ણવતી” હતું એજ પવિત્ર મૂર્તિ  
આપણા દ્રષ્ટાન્તની નાયિકા છે. રાણી શ્રી કીર્ણવતી, મહાન  
સ્વરૂપવાન, વિદ્વાન, તથા ગુણવાન અને શિયળવૃત્ત સમ્પન્ન  
એક શુદ્ધ રજપૂતાણી હતી. તેમજ પોતાના પાતિવ્રત્ય ધર્મને  
તે સાંગોપાંગ (અંગ-ઉપાંગ સહિત) પાળનારી એક અપૂર્વ  
સતી હતી. જેથી રાણી શ્રી કીર્ણવતીનાં સાંઘ્યની, ગુણની,  
વિદ્યાની, અને શિયળની પવિત્ર-પાપ હર યશસ્વનિ સર્વત્ર  
ગવાઈ રહી હતી; ઠેક ઠેકાણે, ગામેગામ, રાણી કીર્ણવતીનાંજ  
યશોગાન ગવાઈ રહેલાં સાંભળવામાં આવતાં હતાં. અને  
દુકંમાં કહીએ તો જે જે વિદ્વાનો-કવિકોવિદો હતાં તે તો  
તે મહા સતીને એક અવાજે મુક્ત કંઠથી વખાણતાં  
હતાં. અહો ! સજ્જન પુરૂષોની સત્કીર્તિને કોણ આચ્છાદન

કરી શકે છે!! “નહિ કસ્તુરીકામોદ શપથેન વિભાવ્યતે”  
 કિંવા “દાખી દૂખી ના રહે કસ્તુરીની વાસ” આ  
 લોકોકિત ખરેખર મનન કરવા લાયક છે. જે મનુષ્ય પો-  
 તાના ધર્મમાં-કર્મમાં નિષ્ઠાવાન હોય છે તેવા શુદ્ધ પુરૂષ  
 નાં પવિત્ર અભિધાન (નામ) થી કોણ અન્નણ્યો રહે છે.  
 જેમ આદિત્ય ભગવાનનાં કિરણો પોતાની મેળેજ પ્રકાશ-  
 ને પામે છે; તેવીજ રીતે સદાચરણી, વિદુષી, અને પોતા-  
 ના અખંડ પાતિવ્રત્ય ધર્મ સમ્પન્ન રાણી કીર્ણવતીનાં  
 પવિત્ર યશ કિરણો પોતાની મેળેજ પ્રકાશી રહ્યાં હતાં.  
 એ વખતમાં આપણા ભરતખંડમાં અનાયોનું સામ્રાજ્ય  
 હતું અને સુવિખ્યાત હસ્તિનાપુર (દીલ્હી)ના મહાન રાજ્યા-  
 સન ઉપર પિતૃઘાતક, કુટીલ કર્મ કર્તા, બાદશાહ અધમવર  
 અલાઉદ્દીન હતો; આ બાદશાહ શ્રી (!) નાં કૃત્રિમ કર્તા-  
 વ્યોથી આપણા ઇતિહાસ વેત્તાઓ અન્નણ્યા નથી અત્ર તત્પ્ર-  
 સંગે કથન કરવું અપ્રાસંગિક છે. આ સાર્વભૌમશ્રી (!)  
 ને એ પ્રમાણે જ્યારે આપણા શુદ્ધ રાજવંશી રજપૂત  
 હાડા શ્રી હમીરસિંહજીના રાણી સતી શ્રી કીર્ણવતીનાં મહાન  
 રૂપની ગુણની, ચાતુર્યની, બહુજ સ્તુતી શ્રવણ કરવામાં આવી;  
 ત્યારે મહાન સતીને મેળવવાની અભિલાષાથી; ઇ. સ. ૧૩૦૩  
 માં હાડા શ્રી હમીરસિંહજી ઉપર લડાઈ કરવાને  
 માટે રુહી ગયો. પ્રાચીન કિંવા અર્વાચીન શુદ્ધ રજપૂતો  
 નાં જેમણે જીવન વૃત્તાંતોનાં પુસ્તકો અવલોકન કર્યાં હશે  
 તેઓ સમ્યક્ પ્રકારે જાણતાં હશે કે:-“શૂર પરિક્ષા રણાંગણે-  
 ભવતિ” અર્થાત્ શૂરવીર પુરૂષોની સાચા શૂરવીરપણાંની  
 પરિક્ષા રણસંગ્રામમાંજ થઈ શકે છે. “અલાઉદ્દીન બાદ-  
 શાહ રુહી આવ્યો” ત્યારે હાડા હમીરસિંહ પોતાના  
 સામંતોને રણસંગ્રામ હિતાર્થ તૈયાર થઈ રહેવાની આજ્ઞા

કરી પોતાની પ્રાણપ્રિયા-રાણી કીર્ણવતીના મહાલયમાં ગમન કરી આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો:-પ્રાણપ્રિયા કિર્ણે ! અનાર્ય સાર્વભૌમ બાદશાહ અલાઉદ્દીન આપણા ઉપર અસંખ્ય એન્ય લઘ ચઢી આવ્યો છે; તો તેની સન્મુખ મારા શૂરવીર સામંતો સહિત હું રણસંગ્રામમાં જઈ છું-તેમાંથી જય કિંવા પરાજય થયો એ તો દેવાધીન છે. અસ્તુ, ગમે તેમ થાઓ. પરંતુ તે સંગ્રામમાં તારો શો વિચાર છે એજ જાણવાને માટે માફ તારી પાસે આવવું થયું છે. એવી રીતના પોતાનાં પરમપૂજ્ય ભગવત સ્વરૂપ પ્રાણપતિના વિશુદ્ધ વાક્યો શ્રવણ કરી પોતાના ઉભય ( બન્ને ) હાથ જોડી અતિ નમ્રતાપૂર્વક રાણી કીર્ણવતી નિચે પ્રમાણે કહેવા લાગી:-હે ભગવન ! મારા વિચાર વિષે-આપ ચત્કિચિત્ પણ ચિંતા ગ્રસ્ત રહેશો નહિ; એમ મારી પ્રાર્થના છે. હે નાથ ! આ આપણી પવિત્ર ભૂમિનો ઉદ્ધાર કરી, અનાર્યને છતી વિજય સમ્પાદન કરશો, તો પુનઃ અત્રેજ આપણે ઇશ્વર કૃપાથી એકત્ર થઈશું. પરંતુ તેથી કદાચ દેવની પ્રતિકુળતા થઈ, તોપણ પોતાના દેશને માટે, પોતાના ધર્મને માટે, અને પોતાની પવિત્ર ટેકને માટે હું આપના સત્ય લોકમાં આનંદ પૂર્વક દર્શન કરી કૃતાર્થ થઈશ. જગન્નિયંતાએ આજનો આ અત્યુત્તમ દિવસ યોજ્યો છે. વિશેષ અન્ય જે કંઈ આપની આજ્ઞા હાથે તો તે આપની અનુચરી-કિંકરીને જણાવવા કૃપાળુ થશો. ઉપર પ્રમાણે પોતાની મહારાણી સતી કીર્ણવતીના પવિત્ર ઉદ્ગારો શ્રવણ કરી પોતાનાં અંતઃકરણમાં અપૂર્વ આલસાદ પામી, પોતાના શૂરવીર સામંતો સહિત કેશરીઆ કરી-વિજય સૂચક “જય ભવાની” નાં આનંદિત ઉત્તંજ ઘોષ કરી મ્લેચ્છોની સામે યુદ્ધ કરવા હાડા શ્રી હમીરજી તૈયાર થયા, અને શોડાજ સમયમાં સહુજ મ્લેચ્છોનું નિકન્દન કરી પોતાની

માનુષ્ય ઉપરથી ભાર ઉતાર્યો. પરંતુ શોક !! અંતિમ હાડા શ્રી હમીરસિંહજી લગઈમાં માર્યા ગયા. અને અનાર્યનો જય થયો. અલાઉદ્દીન ખાદશાહ મનમાં કામવાસનાથી ઘેલા જેવા થઈ “ રાણી કીર્ણવતી કहां હय ! राणी कीर्णवती कहां हय.” એ પ્રમાણે બકવા લાગ્યો. સંજ્યાબદ્ધ અનાર્યો (મલેચ્છો)ના સैन्य સાથે ખાદશાહ પ્રાતઃકાળે મનમાં પ્રસન્ન થઈ, “ जिसके लिये यह सब नुकसानि उठाई वह आशा अब सब साफल्य होगी ” એજ અનિત્ય નાદમાં તલ્લીન થઈ “ राणीकीर्णवतीका म्हेल कहां है ! ” “वह खुबसुरत औरत कहां हैं ! ” એ પ્રમાણે પાતાની ઇચ્છા જણાવી. એટલામાંના ત્યાંના કેટલાક પુરૂષોએ એક મોટો ભરમનો ગંજ બતાવી કહેવા લાગ્યા કે:-

“ हे जहांपनाह ! देखीये !! यही पवित्र मूर्तिसती कीर्णवतीका मनहर म्हेल है; ओर अपनी एक सहस्र ओर तीनसे दासीअें समेत अग्रिमें हांही प्रवेशकर अपना अपूर्व सतीपनेका नमूना दिखाइ दीया है. ”

આ પ્રમાણે ત્યાંના સંજ્યાબદ્ધ મનુષ્યોના વચન સાંભળી ખાદશાહ મનમાં બહુજ આશ્ચર્ય પામી કહેવા લાગ્યો:-

तोबा ! या ! परवरदिगार ! कयसागजब ! कयसी करामत !! धन्य है इस हिन्दुरजपूतानीकों; और धन्य है इसकी अमांकों कि जिसने अयसी रास्त औरतकों; अपने उदरसैं निकाले ! अहो ! अगर मैं अयसा पहिलेसे ही जानता तो नाहक अयसी मुसीबतकों न उठाता !!

એ પ્રમાણે સતી રાણી કીર્ણવતીની પ્રશંસા કરી, હિંદુઓની સ્ત્રીઓના પાતિવ્રત્ય ધર્મ સંબંધી ટેક ઉપર કુરબાન થઈ-જુની અલાઉદ્દીન જેવાને પણ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન



થયો. અને તે દીલગીરીથી પોતાને સ્થાનકે જવા માટે તૈયાર થયો. ત્યારે એ પવિત્ર સતી ભરમ પોતાના; અંગ ઉપર લેપન કરવાની ઇચ્છા કરી પરંતુ ત્યાંથી તેમને એ ભરમ પણ આપવામાં આવી નહિ.

પવિત્ર બહેનો ! આપ સર્વ શ્રી સમાજે આ મહાન સતી-શિરોમણિ રજપૂતાણી રાણી કીર્તીવતીના સંક્ષિપ્ત દ્રષ્ટાન્ત ઉપરથી જાણ્યું હશે કે:- સતી શ્રીઓને પોતાના પાતિવ્રત્ય ધર્મનિકટ પ્રાણ પણ કોઈ વિશ્વાસમાં નથી; અહો ધન્ય છે એવી પવિત્ર શ્રીઓને !! ધ્રોમની સતી સોનારાણી વિજે-રે રજપૂતાણી સતીઓની કથા અદ્યાપિ સુધી આપણા ભરતખંડમાં ઘેર ઘેર ગવાય છે. વીરબાળા જેવી વિશુદ્ધ વનિતાઓ પણ શું વિસ્મૃત થાય એમ છે !!! ખરેખર હજારો હજાર ધન્યવાદ છે એવી અપૂર્વ સતીઓને. એ પ્રમાણે આપણા ભરતખંડમાં સદુચ્ચ સતીઓ થઈ ગઈ છે તેમનાં પવિત્ર ચરિત્રો શ્રવણ કરવાં તથા તદનુસાર સર્વ શ્રી સમાજે વર્તવું જોઈએ. એજ મારો આપ સર્વને પરમોપદેશ છે. અને તેટલા માટે જ મેં આ રજપૂતાણીની કથા આપની પાસે નિવેદન કરી છે. મને આશા છે કે આપ સર્વ શ્રી સમાજ આ મહારાણી કીર્તીવતીની પવિત્ર કથાને લક્ષમાં રાખશે. આ પ્રમાણે આપણા ભરતખંડમાં પુનઃ એવી સતી શ્રી રત્નો ઉદ્ભવે, એવી મારી જગન્નિયંતા પાસે નમ્ર પ્રાર્થના છે. અને તેને આપ સર્વે અનુમોદન આપશે. ( શ્રી સમાજ તરફથી કરતલ ધ્વની. ) પોતાના પ્રાણનાથ પતિનાં વાક્યોમાં શ્રદ્ધા રાખી પતિની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવું એજ પતિવ્રતાઓનું સર્વોત્કૃષ્ટ વ્રત છે. એ મહાન વ્રતની આગળ અન્ય વ્રત કરી પણ ગણતરીમાં નથી એ તમે શુદ્ધ અંતઃકરણ પૂર્વક યાદ રાખજો. શ્રદ્ધાથી માનવ જાતીને મહાન લાભની પ્રાપ્તિ થાય છે. હવે

હું આપને શ્રદ્ધા ઉપર એ શબ્દ કહીશ; પરંતુ આ દ્વિતીય દિવસનું વ્યાખ્યાન સમાપ્ત કરવા પહેલાં આપ સર્વ “જયહો શ્રી મહાપવિત્ર રજપૂતાણી મતી રાણી કીર્ણવર્તીનો.” એ પ્રમાણે પવિત્ર ધ્વની કરશો. શ્રી સુરેન્દ્રબાલાની આજ્ઞાનુસાર એ પ્રમાણે સર્વ સ્ત્રી સમાજે ગંભીર ઘોષ કરી, શ્રીમતી યોગિની સુરેન્દ્રબાલાને સાષ્ટાંગ હંડવત્ નમસ્કાર કરી મણિપુર નિવાસી સ્ત્રી સમાજ પોતાના આશ્રમ પ્રત્યે આવતી થઈ જેથી દ્વિતીય દિવસના વ્યાખ્યાનની અત્ર પૂર્ણા-હૂતી થાય છે.

ૐ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

તૃતીય દિવસ.

## શ્રદ્ધા સમ્બંધી સદ્બોધ.

શ્રદ્ધાર્થી સંસારમાં, કાર્ય સફળ સહુથાય; ॥

શ્રદ્ધા વિણનો માનવી, પાછડથી પસ્તાય. ॥ ૪૬ ॥

( સદ્ગુરુ મહાત્મા શ્રી ક્ષેમેન્દ્ર.)

શ્રી મન્ શશિશેખર મંદિરના મધ્ય ભાગના વિસ્તીર્ણ ચોકમાં પુનઃ ત્રીજે દિવસે પણ હુમેશની પેઠે મણિપૂર નિવાસી સ્ત્રી સમાજ નિયમિત સમયે એકત્ર થઈ અને શ્રીમતી યોગિની સુરેન્દ્રબાલાના નિત્ય નિયમ પ્રમાણે પૂજન અર્ચન કરવામાં આવ્યું. શ્રીમતી સુરેન્દ્રબાલાના અપૂર્વ અને યથાર્થ સદ્બોધથી દિનપ્રતિદિન શ્રોતાઓની સંખ્યામાં વધારો થવા લાગ્યો હતો; અને આજે ત્રીજે દિવસે તો મંદિરના મધ્ય ભાગનો ચોક સંપૂર્ણ સ્ત્રી સમાજથી ભરાઈ ગયેલ જોવામાં આવતો હતો. એ પ્રમાણે મહાન્

મહિલા પરિષદમાં ઉચ્ચાસન ઉપર બિરાજેલી—વિદુષી સુરેન્દ્રબાલાએ નિચે પ્રમાણે ઉપદેશ ક્રમનો આરંભ કર્યો.

સ્વામી સેવા પરાયણ સુંદરીઓ ! આજે હું આપને શ્રદ્ધા સમ્પન્ની ઉપદેશ આપવાની છું. જેથી આ વિષયને આપ સર્વે શ્રદ્ધા સમ્પન્ન થઈ શ્રવણ કરશો. જુઓ—શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં શ્રી પૂર્ણપુરુષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર ભગવાને પોતાના પરમ સખા અર્જુન પ્રત્યે પ્રભાવ પ્રદાન કરતાં જણાવ્યું છે કે:— “ શ્રદ્ધાવાન્ લભતે જ્ઞાનં ” ॥ ૪૭ ॥ અર્થાત્ શ્રદ્ધાળુ ( વિશ્વાસ પૂર્વક વર્તનારા ) પુરૂષને જ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. ત્યારે શ્રદ્ધા એટલે શું ! તે આપણ સર્વેને જાણવાની પ્રથમ આવશ્યકતા છે. શ્રીમદ્ જગદ્ગુરુ ભગવાન્ ભાષ્યકારે શ્રદ્ધાનું લક્ષણ આ પ્રમાણે બાંધ્યું છે કે:— નિગમાચાર્ય વાક્યેષુ ભક્તિઃ શ્રદ્ધેતિ વિશ્રુતા ॥૪૮॥ અર્થાત્ વેદ, શાસ્ત્ર, તથા આચાર્યના વાક્યમાં જે લક્ષિત ( ભાવના ) તેનેજ શ્રદ્ધા એ નામથી મહાત્મા પુરૂષો ઓળખે છે. શ્રદ્ધાથી આ સંસારમાં સર્વ કાર્ય સફળ થાય છે. શ્રી મહાભારત, શાન્તિપર્વ, અધ્યાય ૨૬૩ શ્લોક ૧૪ માં લખ્યું છે કે:—

અશ્રદ્ધાન ઈવૈકો દેવાનાં નર્હિને હ્રિઃ ॥

તસ્યૈવાન્નં ન ભોક્તવ્યમિતિ ધર્મવિદો વિદુઃ ॥ ૪૯ ॥

ભાવાર્થ—શ્રદ્ધા રહિત પુરૂષને દેવ, અગ્નિ, વાયુ, આદિત્ય આદિ દેવતાઓને હવનથી નૃપ્ત કરવાનો અધિકાર નથી. જે મનુષ્ય શ્રદ્ધાથી રહિત છે તેનું ક્યારે પણ અન્ન લક્ષણ કરવું ઉચિત નથી. એવી વાતોને ધર્મવેત્તા પુરૂષો જાણે છે કિન્વા કહે છે તેવીજ રીતે જુઓ વર્ગી અષ્ટાદશ પુરાણ રચયિતા મહર્ષિ વેદ વ્યાસજી કહે છે કે:—

અશ્રદ્ધા પરમં પાપં શ્રદ્ધા પાપ પ્રમોચની ॥

જહાતિ પાપં શ્રદ્ધાવાન્ સર્વોર્જીર્ણામિવત્વચામ્ ॥ ૫૦ ॥

ભાવાર્થ:—અશ્રદ્ધા એ મહાન્ પાપ છે; અને શ્રદ્ધા એ મનુષ્યને પાપકર્મથી છોડાવનારી છે. જે પ્રમાણે સર્પ પોતાની પુરાતન ( જૂની ) કાંચલીને છોડી સુખને પ્રાપ્ત થાય છે; તે પ્રમાણે શ્રદ્ધાવાન પુરૂષ પાપકર્મથી મુક્ત થઈ સુખભોક્તા થાય છે. તથા:—

જ્યાયસીયા પવિત્રાણાં નિવૃત્તિઃ શ્રદ્ધયાસહ ॥

નિવૃત્ત શીલ દોષો યઃ શ્રદ્ધાવાન્ પૂત એવ સઃ ॥ ૫૧ ॥

ભાવાર્થ:—શ્રદ્ધાપૂર્વક કર્મોની નિવૃત્તિ સુખપદ અને મહાન્ કલ્યાણ કરવાવાળી છે. જે પુરૂષનાં શીલ અને દોષ નિવૃત્ત થઈ જયાં છે તે શ્રદ્ધાવાન મહાન્ પવિત્ર થઈ મુક્તિ સમ્બંધી સુખનો અધિકારી થાય છે. એ પ્રમાણે શ્રદ્ધા વિષે શ્રી મહાભારતમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. તેમજ એજ શ્રદ્ધાના વિષયમાં મહર્ષિ પતંજલી ભગવાને યોગદર્શન, પ્રથમ પાઠ, સૂત્ર ૨૦ માં જણાવ્યું છે કે:—

“ શ્રદ્ધા વીર્ય સ્મૃતિ સમાધિ પ્રજ્ઞા પૂર્વકં રૂપેણ ॥ ૫૨ ॥

એ પ્રમાણે યોગશાસ્ત્રમાં મૂળ સૂત્ર છે; તે સૂત્ર ઉપર શ્રીમન મહર્ષિ વેદવ્યાસજીએ ભાષ્ય તરીકે વિસ્તારપૂર્વક લખ્યું છે કે:—

શ્રદ્ધા = ચેતસઃ સમ્પ્રસાદઃ સાહિ જનનીવ કલ્યાણી  
યોગિનં પાતિતસ્ય\* હિ શ્રદ્ધાનસ્ય = વિવેકાર્થિનો  
વીર્યમુપજાયતે, સમુપજાત વીર્યસ્ય સ્મૃતિરુપતિષ્ઠતે;  
સ્મૃત્યુપસ્થાને ચ ચિત્તમનાકુલં સમાધીયતે, સમાહિત

ચિત્તસ્ય પ્રજ્ઞા—વિવેક ઉપાવર્ષતે યેન યથાવદ્વસ્તુ જાનાતિ  
તદભ્યાસાત્ તદ્વિષયાચ્ચ વૈરામ્યાદિ સંપ્રજ્ઞાતઃ સમાધિર્ભવતિ: ॥ ૫૩ ॥

ભાવાર્થ:—“ ચિત્તની પ્રસન્નતા શ્રદ્ધા કહેવાય છે; તે

( શ્રદ્ધા ) કલ્યાણ કરવામાં માતાની સમાન રક્ષા કરે છે. શ્રદ્ધાવાન વિવેકી પુરૂષનું પરાક્રમ વૃદ્ધિને પામે છે. પરાક્રમ વૃદ્ધિવાળા પુરૂષની સ્મૃતિ સારી થઈ જાય છે. અને સ્મૃતિના ઉપસ્થિત થવાથી ચિત્તની ઉદ્વેગતા નાશ થઈ જાય છે. સમાહુત ચિત્તવાળા પુરૂષની પાસે પ્રજ્ઞા આવે છે. જેથી તે પુરૂષને યથાવત્ ( સત્ય ) જ્ઞાન પ્રગટે છે. તે વારંવાર કરવાથી તથા તે વિષયના વૈરાગ્યથી “ અસમ્પ્રજ્ઞાત ” સમાધી થાય છે જે મોક્ષનું [સાક્ષાત્ મુખ્ય કારણરૂપ છે. ” વળી પણ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

किं तस्य तपसा कार्यं किं वृत्तेन किमात्मना ॥

શ્રદ્ધામયોઽયં પુરુષો યો યચ્છ્રદ્ધઃ સ એવ સઃ ॥ ૫૪ ॥

ભાવાર્થ:—જે પુરૂષમાં શ્રદ્ધા વિદ્યમાન છે; તેને તપશ્ચા કરી આચરણ સુધારવા; તથા શરીરને શ્રેષ્ઠ બનાવવા વિગેરેનાં કાર્યો સાથે કાંઈપણ પ્રયોજન નથી. કારણ કે:—યથાર્થ શ્રદ્ધાની પાછળ અન્ય સર્વ પ્રકારનાં સદ્ગુણો સ્વયં ( પોતાની મેળે ) ચાલ્યા આવે છે. આ જીવાત્મા સ્વભાવથીજ શ્રદ્ધા સ્વરૂપ છે. એટલા માટે જેમાંજે કક્ષાની શ્રદ્ધા હોય તે તેવી કક્ષાવાળો પુરૂષ થાય છે. ઉપર લખેલા મહર્ષિ—મહા પુરૂષોનાં વાક્યોથી એ અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે કે:—દરેક વિચારશીલ પુરૂષોએ શ્રદ્ધા સમ્પાદન કરવી જોઈએ! જુઓ? સાંસારિક જેવા સાધારણ કાર્યો પણ શ્રદ્ધા સિવાય થઈ શકતાં નથી; તો પારમાર્થિક કાર્યો શ્રદ્ધા સિવાય કેવી રીતે થઈ શકે! કલ્પના કરો કે:—એક દિવસ આપણે સર્વ આનંદપૂર્વક આપણાં ગૃહે ભોજન કરવાને માટે બેઠાં, સુંદર પકવાનોનો થાળ આપણી પાસે આંચો. પરંતુ એટલામાં કોઈ અન્ય પુરૂષના કહેવાથી તે થાળમાં આપણને સંશય ઉત્પન્ન થયો; તો તે ઉત્તમ

લોજનનું આપણે શું કરીશું? સહજ સમજી શકશો કે તેનો પરિત્યાગજ કરીશું. નીતિકારોએ પણ કહ્યું છે કે 'શંકા સ્થાનમ્ વિવર્જયેત્' કેમકે આ થાળમાં જે લોજન હતું તે અપવિત્ર થયું એવી આપણને જ્ઞાન્તી થઈ. જ્યારે એ પ્રમાણે કુલ્લક કાર્યોમાં પણ શ્રદ્ધા એ મહાગુણની આવશ્યકતા જણાય છે; ત્યારે અન્ય મહાન્ કાર્યોમાં શ્રદ્ધા સિવાય કેમ ચાલી શકે? શ્રદ્ધા સિવાય સંસારમાં કોઈપણ કાર્ય થઈ શકતું નથી; મ્હોટા મ્હોટા શ્રીમાનો રાજા-મહારાજાઓ શેઠ સાહુકારો કોડો રૂપીઆનાં વ્યવહારો ચલાવે છે. તે પોતાનાં મૂનિમો તથા કીલીદારો ઉપરની શ્રદ્ધાથીજ કે કંઈ બીજાથી! એ પ્રમાણે મ્હોટા અને ન્હાનાં સર્વ મનુષ્યો ઉપર તેના અધિકાર પ્રમાણે શ્રદ્ધા અવશ્ય રાખવામાં આવે છે; અને જો શ્રદ્ધારહિત થવા જાય તો તેનાથી આ સંસારમાં કોઈપણ કાર્ય થઈ શકે નહીં. ખાવા પીવામાં; હરવા ફરવામાં, એસવા ઉઠવામાં, ને સગાં રનેહીમાં શ્રદ્ધાનીજ અપેક્ષા હોય છે. શ્રદ્ધા એ સૃષ્ટિકર્તા સર્વેશ્વર પરમાત્માનું આ સંસાર વ્યવસ્થાપૂર્વક ચલાવવા માટેનું એક મહાન્ સૂત્ર છે; માટે તેને દરેક પ્રસંગે યથોચિત યોજી વિવેકી પુરૂષોએ આ સંસારરૂપ મહા યાત્રામાં પોતાની યાત્રા નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ કરવી જોઈએ. સારાંશ:- શ્રદ્ધા એ આ સંસારરૂપી મહાસાગરથી પાર થવા માટે એક અખંડ નૌકા છે.

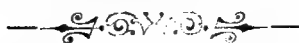
શ્રદ્ધા વિરહિતં યજ્ઞં તામસં પરિચક્ષતે ॥ ૫૫ ॥

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે શ્રદ્ધાથી રહિત યજ્ઞ તામસી યજ્ઞ કહેવાય છે. શ્રદ્ધાની આપણને પગલે પગલે આવશ્યકતા છે. હાલ આપણે સર્વ એકા છીએ. એ પણ જ્યારે આપણી સર્વની પૃથ્વી ઉપર શ્રદ્ધા છે

ત્યારેજને? જો પૃથિવ ઉપર આપણી શ્રદ્ધા નહોત તો આપણે આવી નિશ્ચિંત રીતે થોડો સમય પણ બેસી શકીએ નહિં. એ સ્વતઃસિદ્ધ છે. દુઃકમાં શ્રદ્ધા સિવાય કોઈપણ ન્હાનું મોટું કાર્ય થઈ શકતું નથી. છતાં વર્તમાન કાળમાં કેટલાક એક દેશી શિક્ષણના મિથ્યા ડાળધાલુ સુધારકોને બદલે જો ખરું કહીએ તો કુધારકો શ્રદ્ધાને તિલાંજલી આપવા ઉદ્યત રહે છે તેવા પુરૂષોને કોની ઉપમા આપવી એનો આપજ વિચાર કરો? જે શ્રદ્ધા દરેક કાર્ય (વ્યવહારિ હો કિમ્વા ધાર્મિક, સ્વાર્થિક હો? અથવા પારમાર્થિક)માં બીજા રૂપે અનુસ્યુત છે તેનાથી વિમૂખ કેમ રહી શકાય! જ્યારે આપણને કોઈ નવિન મહાલય બાંધવું હોય, ત્યારે જેમ તેના મૂળ પાયાની સહુથી વધારે મજબૂતી જોઈએ, તેમ ધર્મરૂપ મહાલય બાંધવામાં પણ શ્રદ્ધા રૂપ પાયાની સહુથી પ્રથમ જરૂરીઅત છે. જેટલો પાયો મજબૂત હોય છે તેટલુંજ મહાલય પણ મજબૂત થાય છે. તે પ્રમાણે આપણામાં જેટલે અંશે શ્રદ્ધા હશે તેટલેજ અંશે આપણે ધર્મ પરાયણ થઈ શકીશું. શ્રદ્ધાસ્પદ સખીઓ! આ પ્રમાણે મેં તમને શ્રદ્ધા સમ્બંધી સદ્બોધ આપ્યો છે. હવે એજ પ્રસંગ ઉપર હું આપને એક કલ્પિત પણ મહાન્ સદ્બોધક દ્રષ્ટાન્ત કહું છું. તે ઉપર આપ સર્વ એકાગ્રવૃત્તિ પૂર્વક ધ્યાન આપશો.

“શ્રદ્ધા” સમ્બંધી જેમને વિશેષ જણવાની ઇચ્છા હોય તેમને “શ્રી સુબોધ સિંધુ” નામક અમારો બનાવેલ ગ્રન્થ જેમાં ‘લક્ષ્મીવર કિમ્વા લપસીદર’ એ ઉપર એક અસરકારક દ્રષ્ટાન્ત આપેલ છે. તેવાંયવા અમે બલામણુ કરીએ છીએ. (શ્રીગ વખતમાં છપાઈ બહાર પડશે.)

## શ્રીમતી સુશીલા અને સુભદ્રા.



શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર ભગવતની જન્મ ભૂમિકા શ્રી મધુ-  
પુરી (મથુરાજી) તરફ એક સાધારણ ગામમાં  
પૂર્વે શ્રી સુશીલા અને સુભદ્રા એ નામની  
ગોવાલણી રહેતી હતી. તેઓ સ્વભાવે શાન્ત  
અને ઇશ્વર ભક્તિ પરાયણ હતી, ગૃહસ્થાશ્રમ

સમ્બંધી આધારણુ દ્રવ્ય હોવાથી પોતે હમેશાં પોતાના  
ઉદ્યોગથીજ પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતી હતી. એટલે પો-  
તાના ગામડામાંથી દધી (દહી)ની મટુકીઓ લઈ દરરોજ  
નૌકામાં બેસી યમુનાજી ઉપરથી ઉત્તીર્ણ થઈ (મધુપુરી)  
મથુરામાં વેચવા આવતી. એક સમયે આ બન્ને બહેનો  
દધીની મટુકીઓ વેચી પોતાના ગામડા તરફ જતી હતી.  
ત્યાં રસ્તામાં શ્રી રામચંદ્ર ભગવતનું એક મહાન્ મંદિર  
આવ્યું. ત્યાં બન્ને બહેનો ભગવત મૂર્તિનાં દર્શન કરવાને  
ગઈ; જુએ છે તો ત્યાં એક મોટા મિંડાસન ઉપર ભદ્રા-  
મુદ્રા આકૃતિથી એક મહાત્મા બેઠા છે. અને આસપાસ-  
માં નિચે સંખ્યાબંધ સ્ત્રીઓ તથા પુરૂષો બેઠા છે. પરપૂછ  
કરતાં સમાચાર મળ્યાં કે:—શ્રી સત્યદેવ નામક આ મ-  
હાત્મા છે, અને પ્રતિદિન શ્રી વાલ્મીકી રામાયણની સવારની  
કથા વાંચે છે. જેથી મધુપુરી નિવાસી લાલિક સ્ત્રી પુરૂષો  
દરરોજ શ્રવણ કરવા આવે છે. શ્રી સત્યદેવ શર્મા વ્યાસ  
ભગવાનની ગાદીને શોભાવે તેવા હતા, તેમની કથા કરવાની  
પદ્ધતિ બહુ પ્રશંસનીય અને શ્રોતૃગણને અત્યંત આહ્-  
લાદ ઉપજાવનારી હતી. જેથી આ બન્ને બહેનો પણ ત્યાં  
શ્રી રામકથા શ્રવણ કરવાને બેઠી. તે સમયે “રામ નામની મ-  
હત્તા” એ પ્રસંગ કથામાં આવી રહ્યો હતો અને શ્રી વાલ્મીકિ



રામાયણમાંથી:— (શ્રી) રામનામ મયી નૌકા સંસારાળ  
 વતારિણી ” અર્થાત્ રામનામ રૂપી નૌકા (વહાણ) સંસાર  
 રૂપ મહા સમુદ્રમાંથી તારનાર છે. એ પ્રમાણે રામનામની  
 મહત્તા ઉપર અનેક પ્રમાણભૂત પ્રામાણિક વાકયોનો સત્ય  
 બોધ કરી સાડા દશ વાગાના સમયે હરિ ઓમ્ અદ્યુતં કેશવં  
 રામ નારાયણં વિગેરે શબ્દોથી અંતિમ શ્લોક કહી શ્રીયુત  
 સત્ય દેવ શર્માએ પોતાનું વ્યાખ્યાન સમાપ્ત કર્યું. સર્વ  
 શ્રાવૃગણ કથાકાર મહાત્મા પુરૂષને સાપ્તાંગ દંડવત્ નમ-  
 સ્કાર કરી પોતપોતાના સ્થાન તરફ ચાલતા થયા. તેની  
 સાથે આ બન્ને બહેનો (શ્રીમતી સુશીલા અને  
 સુલદ્રા) પણ મહારાજને નમસ્કાર કરી શ્રી યમુનાજી  
 નદી તરફ ચાલતી થઈ; જ્યારે યમુનાજીના તટ ઉપર  
 આવી ત્યારે મ્હોટી બહેન શ્રીમતી સુશીલા પોતાની ન્હાની  
 બહેન સુલદ્રાને કહેવા લાગી—“ બહેન સુલદ્રા ! આજે  
 નૌકા (વહાણ) વાગાને બોલાવવાનું કંઈ પણ કારણ નથી;  
 તું જાણે છે કે આપણે દીન છઈએ; અને દરરોજ નૌકા-  
 વાગાને એક આનો કિરાયા (ભાડા) તરીકે આપવો તે બહુ  
 ભારી પડે છે, માટે આજે તો આપણે નૌકામાં બેસીને  
 ચાલશું નહિ. વળી પેલા શ્રીરામ મંદિરમાં મહારાજ  
 પણ કથા વાંચતાં કહેતા હતા કે:—“ જો મનુષ્ય વિશ્વાસ-  
 -શ્રદ્ધા-નિશ્ચય રાખી રામનામ રૂપી નૌકાનો આશ્રય સ-  
 મ્પાદન કરે તો તે આ સંસાર રૂપ સાગરમાંથી સુખ પૂર્વક  
 પાર ઉતરી જાય છે. એ પ્રમાણે વાત હારા ધ્યાનમાં રહે  
 કે નહિ ! ”

સુલદ્રા:—“હા બહેન સુશીલા ! મારા મનમાં પણ  
 એજ વાત રમી રહી હતી; પરંતુ એટલામાં આપેજ બેલ  
 કરી જેથી મારા વિચારને ઉત્તરી પુષ્ટી મળી છે, હું એ

વાતમાં સર્વ પ્રકારે સમ્મત છું. આજે તો ભગવત્ કથા ઉપરજ શ્રદ્ધા રાખવી.” એ પ્રમાણે બન્ને બહેનો પરસ્પર વાર્તાલાપ કરી, નિઝે મુજબ શ્રી મર્યાદા પુરૂષોત્તમ રામચંદ્ર ભગવતની પ્રાર્થના કરતી ચાલવા લાગી. હે તારણ તારણ! હે અધમોદ્ધારણ!! હે પતિત પાવન!!! શ્રી રઘુવંશના તિલક રૂપ શ્રીરામ આપને અમે વારં-વાર નમસ્કાર કરીએ છીએ. હે ભગવત! અમે મહાન્ દીન છઈએ; અને આપશ્રી દીનદયાળ છે. આપના પવિત્ર “રામનામ” ના પ્રતાપથી પાપાણો તર્યા છે, એમ શાસ્ત્રો પુકારે છે. તથા આપશ્રીએ ગ્રીધ, શ્વપચ, શબરી વિગેરે સહઅ જીવોનો ઉદ્ધાર કર્યો છે; માટે હે કરૂણાનિધિ? કાશદયા કુમાર! અમે આજ આપના પવિત્ર પાપહરનામ રૂપી નૌકામાં બેસી અમારા ગામ પ્રત્યે જવાની ઈચ્છા રાખીએ છઈએ. તો અમારી અભિલાષા આપ કૃપા-દ્રષ્ટિ કરી પરિપૂર્ણ કરશે. એવી રીતે શ્રી ભગવાન રામચંદ્રજીની પ્રાર્થના-સ્તુતી કરી બન્ને બહેનો યમુનાજીના મહાન્ જળમાં નૌકા સિવાય “રામનામ મયી નૌકા સંસારાર્ણવતારિણી” એ મહામંત્રનો ઉદ્ઘોષ કરી પ્રવેશ કર્યો. અને બહેનો? આપ સાંભળીને આશ્ચર્ય પામશે કે તેજ વખતે-તેજ-ક્ષણે શ્રદ્ધા-રૂપ આકર્ષણથી આકર્ષાતા પરમ પિતા ભકતવત્સલ પ્રણુતપ્રતિપાલ શ્રી રામચંદ્રજી “યેયથામાંપપદ્યંતેસ્તાંતૈયવમજામ્યહમ્;- અર્થાત “જે

જેવી રીતે મને ભજે છે તેને તેવીજ રીતે હું પણ ભજું છું” એ પોતાના શ્રીમુખ ઉદ્ગારિત સિદ્ધાન્તાનુસાર, બન્ને બહેનોની રક્ષા કરી યમુનાજીથી પાર કરી દીધી; જેથી બન્ને બહેનો પોતાના અંતઃકરણમાં આહ્વાદ પામી; પોતાને ઘેર ચાલતી થઈ. અને તત્પશ્ચાત્ તો એજ મહા

મંત્ર:—“ રામનામમયી નૌકા સંસારાર્ણવ તારિણી ” વડે દિવિની મટુકીઓ મસ્તક ઉપર લઈ યમુનાજીમાં વગર નૌકાએ આવવા જવા લાગી. અને દરરોજ નિત્ય નિયમ પ્રમાણે શ્રી રામ મન્દિરમાં જઈ અડગ શ્રદ્ધા પૂર્વક શ્રી સત્યદેવ શર્મા પાસેથી શ્રી વાલ્મીકીય રામાયણ કથા શ્રવણ કરતી. આ પ્રમાણે લગભગ ચાર માસ વ્યતીત થઈ ગયા પછી એક દિવસ મ્હોટી જ્હેન શ્રીમતી સુશીલા પોતાની ન્હાની જ્હેન સુલદ્રાને કહેવા લાગી “ જ્હેન ! આજ આપણે ચાર ચાર માસ થયા જ્ઞાનન્દમાં કલ્લોલ કરીએ છઈએ; પ્રથમ તો આપણને દરરોજ જે આના નૌકાવાળાને પણ આપવા પડતા ( એક આનો આવવા વખતે અને એક આનો જવા સમયે ) તેમાંથી પણ આપણે મુક્ત થયાં. એ સર્વ લાભની પ્રાપ્તિ કેના પ્રતાપે થઈ ! એ પ્રમાણે મ્હોટી જ્હેનનાં વચન સાંભળી ન્હાની જ્હેને જણાવ્યું કે:—

“ પૂજ્ય વડીલ જ્હેન સુશીલા ! એ સર્વ પ્રતાપ તો શ્રી રામ મન્દિરમાં કથાકાર મહારાજશ્રી સત્યદેવ શર્માનો છે. જે દિવસથી આપણે શ્રીમદ્ રામકથા ઉક્તમહાત્મા પાસેથી શ્રવણ કરી છે તે દિવસથી આપણા પ્રારબ્ધનો ઉદય થયો છે ” ઉપર પ્રમાણે સાંભળી પુનઃ મ્હોટી જ્હેન સુશીલાએ કહ્યું કે:—“ હા જ્હેન ! એમજ છે. જરૂર ? આપણા ઉપર તે મહારાજશ્રીદ્વારા મહાન્ ઉપકાર થયેલ છે તો તે મહાન્ ઉપકારમાંથી કિંચિત્ મુક્ત થવા આપણા સદ્ગુરુ સ્વરૂપ મહારાજશ્રીને ભોજન સામગ્રી સ્વિકારવા માટે આપણે નિમંત્રણ આપીએ તો તેમાં ત્હારી શી સમ્મતિ છે ! “ પૂજ્ય જ્હેન ! એ આપનો અત્યુત્તમ વિચાર છે અને જાણે આપણે જ્યારે મધુપુરી ( મથુરામાં ) ચાલીશું. ત્યારે ભોજન સામગ્રી લઈ અને સાથે મહારાજશ્રીને પણ તેડતાં આવશું ! એ પ્રમાણે સુલદ્રાએ કહ્યું ” એવી રીતે સદ્વિચાર સંપન્ન

બન્ને બહેનો એકમત થઈ “ રામ નામ મયી નૌકા સંસારા-  
ર્ણવ તારિણી ” આ મહા મંત્રની પવિત્ર ધ્વનિ કરી યમુ-  
નાજીમાં પ્રવેશ કરી ભગવત્ કૃપા દ્રષ્ટિથી નૌકા સિવાય  
યમુનાજીથી ઉત્તારું થઈ મથુરાજી આવી. અને હુમેલના  
નિયમ પ્રમાણે દધિ ( દહી ) વેચી; શ્રીમદ્ વાલ્મિકી રામ-  
યણની કથા શ્રવણ કરી કથાકાર મહારાજ શ્રીને ભોજન  
માટે નિમંત્રણ કર્યું. સમય થતાં કથા સમાપ્ત થઈ; સર્વ  
શ્રોતૃગણ મહારાજશ્રીને દંડવત્ નમસ્કાર કરે, તેમની  
આજ્ઞા લઈ પોતપોતાના ગૃહ તરફ ચાલતા થયા; બાકી  
કથાકાર અને આ બે બહેનો મળી ત્રણ જણ રહ્યા; અને  
તે ત્રણે સાથે મળી પોતાના ગામડા તરફ જવાની અભિ-  
લાષાથી યમુનાજીના કિનારા ઉપર આવ્યા. વાર્તાલાપ  
કરતાં કરતાં યમુનાજી નદી પથ આવી; છતાં હજી આ  
ગોવાલણે કોઈ નૌકાવાળાને કેમ બોલાવતી નથી, એ પ્ર-  
માણે કથાકાર મહારાજ શ્રીને તક વિત્તિક ઉત્પન્ન થવા  
લાગ્યા; “ હમણું બોલાવશે હમણું બોલાવશે ” એ આશા-  
માં ને આશામાંજ મહારાજશ્રી પણ ચાલતા થયા; છેવટે જ્યારે  
યમુનાજીના જલમાં પ્રવેશ કરવાનો સમય આવ્યો ત્યારે  
આ બન્ને બહેનો તો નિત્ય નિયમ પ્રમાણે “ રામ નામ મયી  
નૌકા સંસારાર્ણવ તારિણી ” એ મહા મંત્રને આન્તરિક  
જપી-યમુનાજીના જલમાં પ્રવેશ કર્યો. આ બે બહેને મહારા-  
જશ્રી તો મહાન્ આશ્ચર્યમાં ગોથા ખાવા લાગ્યા કે અહો!  
આ શું !! અરે આ કેવી વિચિત્ર ગોવાલણે !!! નૌકા-  
વાળાને બોલાવતી નથી એનું કારણ શું ! મારે શું કરવું !  
ક્યાં જવું !! શું પાછું વળવું !!! ના ! ના !! એ પ્ર-  
માણે તો કરવું ઉચિત નથી; એ પ્રમાણે અનેક શંકાઓ  
ઉદભવ્યા; છેવટે એક સમાધાન ઉપર આવ્યા; હું કદા

ચિત્ આ ગોવાલણો આ જલની અનુભવી હશે, અને જ્યાં અદ્ય ( થોડું ) જલ હશે એવો માર્ગ શોધી કાઢ્યો હશે; એ અનુમાન ઉપર આવી મહારાજશ્રી પણ પોતાના વસ્ત્ર ઉપરની તરફ આકર્ષિત પુર દમામમાં તેમની પછવાડે જ ચાલવા લાગ્યા; ચાલતાં ચાલતાં જળ વધ્યું-ઉડું ( સાથળ ) થી ઉપર ચઢતાં વક્ષઃસ્થળ સુધી જળ વધ્યું; મહારાજશ્રીનાં વસ્ત્ર લીંઝયા, અંતઃકરણમાં મહાન્ કંપ થવા લાગ્યો. અને જ્યાં એક પગ આગળ ભર્યું ત્યાં તેો મહારાજશ્રીના કંઠ સુધી જલ આવી ગયું. હવે મહારાજશ્રી (સત્યદેવ શર્મા) તેો ગભરાવવા લાગ્યા. અને અંતિમ વરૂણ લોકમાં પધારતાં ક્રોધ પૂર્વક બોલવા લાગ્યા કે:-હે અખળાઓ! અરે ! હે ! અધમ ગોવાલણો !! આ નથી જોઈતું તમારું નોતરું !!! અરે ! તમને કેણું કહ્યું હતું કે મને આ મંત્રણ આપજો ! અહો ! શું મને આ યમુનાજીના અગાધ જલમાં ડુબાવી મારવા માટે આ કાર્ય તમે આરંભ્યું છે કે ! અરે હે અવિચારીણિ સ્ત્રીઓ ! મહારા મહાન્ દુર્ભાગ્ય કે ! આજે મેં તમારા વાક્યોપર વિશ્વાસ રાખ્યો. “હવે મારું શું થશે.” એ પ્રમાણે મહારાજ શ્રીના મુખમાંથી વચન નિકળતા સાંભળી બિચારી આ બન્ને બહેનોને લગ્ન ઉત્પન્ન થઈ, અને બહુજ વિનંતી પૂર્વક હાથ જોડી બન્ને બહેનો કહેવા લાગી; હે પ્રહ્લદેવ ! હે દયાબિંધ દ્વિજવર !! હે સદ્ગુરુ સ્વરૂપ !!! આપ એ શું કહો છો કૃપાનાથ ! શાંત થાઓ; શાંત થાઓ. મહારાજ !! એવી રીતે બહેનો બોલે છે તેની વચમાંજ ફરી મહારાજ શ્રી બોલવા લાગ્યા; અરે હે અનાધિકારિણી !! મહારાજ મહારાજ અત્રે કોઈ નથી; હું સમ્પૂર્ણ રીતે બાણી ગયો છું કે:-મને ડુબાવવાનીજ તમારી ધારણા છે. મારી સાથે વાત કરવાની હશે તોપણ હવે અત્રે તે વાત હું સાંભળીશ નહિ; બાઓ ત-

મારી સાથે મારે આવવું નથી; એ પ્રમાણે કહી કથાકાર મહારાજ શ્રી પાછા વળી યમુનાજીના કિનારા ઉપર આવી ઉભા રહ્યા. ખેડેલી ખિચારો પરમલકિત પરાયણિ બન્ને ખેડેનો (ગોવાલણો) પણ કિનારા ઉપર આવી સાક્ષાત્ દંડવન્નમસ્કાર કરી મહારાજશ્રીને શનૈઃ શનૈઃ (ધીરે-ધીરે) સમજાવવા લાગી; હે ભગવન્ સ્વરૂપ ! મહારાજ ! અમે તો આપ જેવા મહાત્મા પુરૂષની કિંકરી છઈએ; અહો ! આપ જેવા પવિત્ર પુરૂષને ડુબાવવાની ઈચ્છા કયો પામર પુરૂષ (નરાધમ) કરશે ! હે કૃપાનિધે ! અમે તો આજ ચાર-ચાર માસ થયાં આપના શ્રવણમાં આવીએ છઈએ. જે દિવસ અમે પ્રથમ આપની પાસે શ્રીમદ્ વાલ્મીકી રામાયણની કથા સાંભળવાને આવી હતી; તે દિવસે આપશ્રીએ ‘રામ નામની મહત્ત’ એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન પ્રદાન કર્યું હતું. અને અંતે ઉપસંહારમાં આપે જણાવ્યું હતું કે:—“રામ નામ મયી નૌકા સંસારાર્ણવ તારિણિ” અર્થાત્ શ્રી રામનામ મયી નૌકા, સંસારરૂપ સમુદ્રમાંથી તારનાર છે. આ એજ મહામંત્રને તેજ દિવસથી ધારણ કરી, આજે ચાર ચાર માસ થયાં દરરોજ આ યમુનાજીમાં અમે વગર નૌકાએ આવીએ છઈએ અને પાછાં જઈએ છઈએ. અને એકજ મહા વાક્ય ઉપર પરિપૂર્ણ રીતે શ્રદ્ધા વિશ્વાસ નિશ્ચય રાખી હમેશ યમુનાજીનાં જળને આનંદ પૂર્વક તરી જઈએ છઈએ. જ્યારે અમે અશિક્ષિત-અભણ-અબળા વર્ગ માત્ર એકજ વાક્યથી એ મહાન્ પદને પ્રાપ્ત થઈ; ત્યારે અમે એમ જાણ્યું કે:—અમારા પૂજ્ય જેણે અમને એ મહાન્ વાક્યામૃતનું પાન કરાવ્યું તેવા વિદ્યા વારિધિ-સર્વ શાસ્ત્ર સમ્પન્ન અને સર્વ પ્રકારે સમર્થ આપ જેવા મહાત્મા પુરૂષને મારે નૌકાવાળાની શી આવશ્યકતા છે ! જેથી મહારાજ ! આપણે ત્રણે એ પ્ર-

માણે ચાલતાં થયાં. હે લગવન ! આ અમારા અંતઃકર-  
ણની વાત આપની પાસે રજુ કરી છતાં પણ, અમારાથી  
કંઈ અપરાધ થઈ ગયો હોય તો તે ઉપર ધ્યાન ન આપી  
અમને મન, કર્મ તથા વચનથી આપની પરમલક્ષિત સ-  
મલકૃતિની જાણી ક્ષમા કરશો. એજ પુનઃ પુનઃ આપની  
પાસે અમારી નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના છે. એવી રીતે ગંભીર  
અને નમ્ર-શાન્ત મુખમાંથી ગોવાલણોનાં વચન સાંભળી  
મહારાજશ્રી તો ચક્રિત થઈ કહેવા લાગ્યા:- હે, હે, શું !  
આ સત્ય વાત છે ! અરેરે ! તો તો એમાં મારેજ મહાન  
અપરાધ થયો છે !! હે પવિત્ર જ્ઞેનો ! આપને યદ્વા તદ્વા  
મારાથી કથન થયું હોય તો તેપર લક્ષ ન આપી મારાં  
ઉચ્ચારેલ કુવાક્યોને વિસારી દેશો. અહો ! ધિક્કાર છે  
મારા શાસ્ત્રાભ્યાસને ! અરેરે ! મેં વિદ્યાધ્યયન કરી શું કર્યું !  
કંઈ નહિ. અરે ! મારી વિશાલ વિદ્યાનો મેં શો સદુપ-  
પયોગ કર્યો !! અરે આજ કેટલાક વર્ષ થયાં મેં સંખ્યા  
બદ્ધ મનુષ્યોને સદ્બોધ આપ્યો, પરંતુ આજ દિવસ સુધી  
મેં પોતાને યત્કિંચિત્ માત્ર પણ બોધ્યો નહિ ! શું એ  
અદ્યપ શરમ ભરેલી વાત છે !! જે જે ધનાઢ્યો અન્યને  
માટે કરેહો રૂપીયા ઉડાડવામાં તાગડધિન્ના કરે અને પો-  
તાના શારિરીક કિમ્વા વ્યવહારિક પ્રસંગે એક પાઇ પણ  
વાવરે નહિ. વ્યવહારિક દૃષ્ટિથી જોતાં શું એ અદ્યપ ભૂલ  
ગણાય ! અરે ! એ સમાન અન્ય (ખીજી) ભૂલ કંઈ કહે-  
વાય !! હે પવિત્ર ગોવાલણો ! હે શ્રદ્ધા સમ્પન્ન સુન્દરીઓ !  
આજે તમે મારા જીવન ઉપર-મારી અવિદ્યા ઉપર, સખત  
સદ્બોધ રૂપ ફટકો માર્યો છે. કે જેનાથી હવે સર્વદાને  
માટે હું અવિદ્યા રૂપ નિદ્રામાંથી જાગૃત થઈ, પામવા  
લાયક ઉત્તમ પ્રભુપદને પ્રાપ્ત થઈશ. હે જ્ઞેનો ! તમે  
આજથી મારા ગુરૂ સમાન છો !! આજે તમારાથી મને

જે કંઈ લાભ પ્રાપ્ત થયો છે—તેવો મહાન્ લાભ મને ક્યારે પણ મળ્યો નથી. આપનું કલ્યાણ થાઓ; ઈશ્વર આપને દીર્ઘાયુષ્ય સમર્પણ કરે; આપનો જયહો!! અરે હે માતાઓ!! હું કેટલાક સમયથી દરરોજ ભગવત્ મન્દિરમાં વ્યાખ્યાન આપું છું; ભગવત્ ચર્યા કરું છું પરંતુ મારા અંતઃકરણની વૃત્તિ આજ દિવસ સુધી નિશ્ચયત્વને પ્રાપ્ત થઈ ન હતી. પરંતુ આજે આપના આ પરમ પ્રભાવને પ્રત્યક્ષ નિહાળી હું કૃત-કૃત્ય થયો છું. અને પોતાની અશ્રધાળુ વૃત્તિને મહાન્ ધિઃક્ષારી પુનઃ શ્રદ્ધા સમ્પન્ન થઈ, “રામ નામ મયી નૌકા સંસારાર્ણવ તારિણી” —એ મહાન્ મંત્રની ત્રણે જણ—(કથાકાર મહારાજશ્રી, તથા બન્ને ગોવાલણો) અત્યુત્તમ પ્રેમ સમેત ધ્વની કરી યમુનાજીમાં પ્રવેશ કર્યો. અને કહેવાની જરૂર નથી કે ભગવત્ શ્રીરામ નામના મહાન્ પ્રતાપથી તે જલથી તરી કિનારા ઉપર પહોંચ્યાં; ત્યાં ગોવાલણોના ગ્રહે જઈ આનંદ પૂર્વક પ્રસાદ લઈ પુનઃ એજ મહામંત્રની ધ્વનિ કરી યમુનાજી નદી તરી કિનારા ઉપર આવી. દ્વિતીય પોતાના ઉપર સર્વ વીતેલ વાર્તા નિરાશિમાનતા પૂર્વક સર્વ શ્રોતૃગણ સન્મુખ કહી “શ્રદ્ધાર્થીસર્વ સિદ્ધી પ્રાપ્ત થાયછે” “શ્રદ્ધા એ પરમ પદ પામવાને પ્રથમ સોપાન છે!! એ પ્રમાણે સર્વ શ્રોતાઓને નિશ્ચય કરાવી પોતે પણ મહાન્ શ્રદ્ધાવાન્ થયો. એ પ્રમાણે “શ્રીરામ નામ મયી નૌકા સંસારાર્ણવ તારિણી” એ મહાન્ મંત્રને જાપી આ અસાર સંસારમાં પોતાના જીવનને સાર્થક કરી અંતિમ-ભગવત્ પદ-અખંડ પદ-અનાવૃત્ત ધામને પ્રાપ્ત થયો. હે પવિત્ર બહેનો! એ પ્રમાણે સમ્બોધી શ્રીમતી યોગિની સુરેન્દ્રબાલાએ જણાવ્યું કે:—

“ભાવ વશ્ય ભગવાન્ હૈં. યહ સિદ્ધાન્ત અમુલ્લ ॥ કૃષિ



પ્રમાકરયું કહે; વહે વહે મૂનિ મૂળ ॥ ૪૯ ॥ અર્થાત્—પર-  
મેશ્વર ભાવનેજ આધિન છે. એ સર્વથા સત્ય સિ-  
દ્ધાન્ત છે; તે સમ્બંધી હું આપ સર્વેને. આગળ વિશેષ  
જણાવીશ; હાલ આ દ્રષ્ટાન્તથી આપે રૂઝે પ્રકારે જાણ્યું  
હશે કે:—સંસારમાં શ્રદ્ધાની કેવી આવશ્યકતા છે! આપ  
સર્વ જાતિય સ્ત્રી સમાજને શ્રદ્ધા સમ્પન્ન થવું જોઈએ.  
એમ મહારી આપને સંપૂર્ણ ભલામણ છે, અને આ પણ  
યાદ રાખજો કે:— શ્રદ્ધાસૈંયમુના નદી, ઉતરી ગોવાલન  
પાર; ॥ કથાકાર દૂબન લગે; શ્રદ્ધાહીન નિધરિ ॥ ૫૦ ॥  
હવે હું આપને “અભિમાન” સમ્બંધી કહું છું. તે  
ઉપર લક્ષ આપશો.

## અભિમાન અને તત્સમ્બંધી ભિન્ન ભિન્ન વ્યાખ્યા.



પ્રતિવ્રત ધર્મ પરાયણ પવિત્ર સુંદરીઓએ અભિ-  
માનનો સર્વથા ત્યાગ કરી પોતાના પ્રાણનાથ  
પતિની ચરણરજ પોતાના મસ્તક ઉપર ધારણ  
કરી નિરાભિમાની થઈ આ સંસારમાં પતિની આમન્યા  
(આજ્ઞા) પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ; જેથી તત્કાલ સંસાર  
રૂપ મહાસાગરમાંથી તેવી તરૂણી (સ્ત્રી)ઓ સુખ પૂર્વક  
તરી જાય છે. પરંતુ સદ્વિચાર સમ્પન્ન સ્ત્રી જાતિએ ક્યારે  
પણ ભૂલે ચૂકે કોઈપણ પદાર્થનો અભિમાન કરવો નહિ.  
અભિમાનથી મહાન દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય છે; સાંભળો!  
શાસ્ત્રમાં શું કહ્યું છે.

વિદ્વાન્કુલીનો ન કુર્વન્તિ ગર્વ ગુણૈર્વિહિના બહુ જલ્પયન્તિ ॥  
સમ્પૂર્ણ કુમ્ભો ન કરોતિ શબ્દમર્થો ઘટો ઘોષમુપૈતિ નૂનમાદિ? ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્વાન કુલીન પુરૂષો ક્યારે પણ ગર્વ કરતા નથી પરંતુ શુભ વગરના જે મનુષ્યો છે તેજ બહુ પ્રકારે ગર્વ કરે છે જેમ જળથી સમ્પૂર્ણ ભરેલો ઘડો શબ્દ કરતો નથી પરંતુ અર્ધ જળથી ભરેલો ઘડો હમેશાં બ-  
બડ્યા—છલકાયા કરે છે.

અભિમાનથી દશાનન ( રાવણ ), દૂર્યોધન, કાલ્ય-  
વન, કંસ, જરાસંધ, શિશુપાલ, સહસ્રાર્જુન વિગેરે સહસ્ર  
રાજા મહારાજાઓ નાશ પામ્યા છે. અને તેથીજ આપણા  
ધર્મશાસ્ત્રમાં “ અભિમાનં સુરાપાનં ” આ વાક્ય મહર્ષિઓએ  
સૂત્ર રૂપે વર્ણવ્યું છે અર્થાત્ અભિમાનની સુરાપાન ( મ-  
દિરા ) ની સાથે સરખામણી કરી છે. પરંતુ સૂક્ષ્મ સિદ્ધા-  
ન્તથી આપણે અવલોકન કરીશું તો અભિમાન સુરા-  
( મદિરા ) પાનથી પણ અધિક દુઃખદાયક છે,  
જેમ સિદ્ધ થાય છે કારણ કે મદિરાના પાન કરનારા  
મનુષ્યોને મદિરાનો મદ ( અભિમાન ) ત્યાં સુધીજ રહે છે  
કે જ્યાં સુધી મદિરાનો કેફ હોય, પરંતુ મદ ( અભિમા-  
ન ) ઉતરી જવાથી પુનઃ મનુષ્ય અભિમાન રહિત થાય  
છે પરંતુ અભિમાનરૂપ મદિરાનો મદ ( અભિમાન ) ત્યાં  
સુધી રહેવા પામે છે કે જ્યાં સુધી અભિમાની મનુષ્યનું  
જીવન સંસારમાં કાયમ રહે છે. એટલા માટે સત્પુરૂષોએ  
અભિમાનને સુરા પાનથી પણ અધિક દુઃખદાયક ગણ્યો  
છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાં પણ શ્રીકૃષ્ણ અન્દ્ર ભગવતે  
પ્રિયભક્ત અર્જુનના પ્રત્યે કહ્યું છે કે:—“ વર્ષ ” ( અભિ-  
માન ) એ આસુરી સંપત્તિમાનોજ એક મહાન દુર્ગુણ છે.  
માટે તેનાથી સદૈવ દૂર રહેવું જોઈએ. સર્વગુરુ હોમેન્દ્ર મહ-

ર્ષિએ પોતાના પરમ શિષ્યને એ પ્રસંગમાં કહ્યું છે કે:—હે પ્રિય શિષ્ય ! અભિમાન જ્ઞાનવાન પુરુષ સર્વદા ત્યાજ્ય (ત્યાગ કરને લાયક) છે ॥ અભિમાન यह सब प्रकारके सद्गुणोंको नष्ट करनेमें एक बड़ा दुर्गुण माना गया है. जैसे कुष्ठ नामक रोगसे मनुष्य तनकी सब सौन्दर्यता नाश होती है वैसे ही अभिमान रूप कुष्ठसे अन्य सब सद्गुण रूप सौन्दर्यताका नाश होता है ॥ अधिक क्या कहै ! ” किन्तु हे तात ! ज्ञानवान पुरुषनका सबसे प्रथम यह कर्तव्य है कि:—अभिमानको दूरसे ही आदेश करना चातिये ” ( श्रीमन् क्षેमेन्द्र वचना-मृत. पृष्ठ २६. ) આ મહાન બોધ ઉપરથી આટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે:—જ્ઞાની પુરૂષો ક્યારે પણ અભિમાન કરતા નથી કારણ કે તેમાં નિમ્ન લિખિત ત્રણ પ્રમાણ રૂપ વાક્યો પણ પુષ્ટિકારક છે.

अगाध जल सञ्चरी गर्वनो याति रोहितः ॥

अंगुष्ठोदक मात्रेण शफरी फुरफुरायते ॥ ५२ ॥

ભાવાર્થ:—અગાધ ( થાડુ વગરના ) જળમાં વિચરનાર મગરમચ્છને તો કંઈ ગર્વ ( અભિમાન ) ઉત્પન્ન થતો નથી પરંતુ માત્ર અંગૂઠોજ ડૂબી શકે એટલા અલ્પ જળમાં માછલી પુરકુર કર્યા કરે છે.

विषभार सहस्रेण गर्वनो याति वासुकी ॥

वृश्चिको बिन्दुमात्रेण उर्ध्ववहति कण्टकः ॥ ५३ ॥

ભાવાર્થ:—વાસુકી નાગ ( સર્પ ) માં બહુ વિષ ( ઝેર ) હોવા છતાં પણ તે ગર્વ-અભિમાનને પામતો નથી; પરંતુ વૃશ્ચિક ( વિંછી ) માં તેજ વિષ ( ઝેર ) નું માત્ર બિન્દુજ હોય છે તથાપિ તે પોતાનો કાંટો ઉંચોજ રાખ્યા કરે છે.

દિવ્યચ્યુત રસંપીત્વા ગર્વનો યાતિ કોર્કીલા ॥

કર્દમ પાનીયં પીત્વા ભેકો મટમટાયતે ॥ ૧૪ ॥

**ભાવાર્થ:—**ઉત્તમ મધુર આંખાના રસની પાન કરનારી કોકીલો ( કોયલ ) ક્યારે પણ ગર્વ-અભિમાન કરતી નથી પરંતુ કીચના મલિન જળને પીનારા દેડકાઓ દ્રેં દ્રેં દ્રેં એ પ્રમાણે શબ્દોનો ઉચ્ચાર કરે છે અર્થાત્ કીચ ( ગારા ) ના પાણીને પણ જીરવી શકતા નથી. આ ત્રણ પ્રમાણુ ભૂત વાક્યોમાંથી સારાંશ તત્વ એ નિષ્પન્ન થાય છે કે:—જેઓ મહોટા, અને વિચારશીલ પુરૂષો હોય છે તેમને કદી પણ ગર્વ ઉત્પન્ન થતો નથી પરંતુ જેઓ અપૂર્ણ, અવિદ્યાન, અને અવિચારવાન હોય છે તેવા મનુષ્યોજ ગર્વ અભિમાન કરેછે. જેમ ઉદ્યાન (બગીચા)નો અધિપતિ માત્રી પોતાના બગીચામાંના પ્રકુલ્લ થયેલા પુષ્પોને વીણી લે છે. તેમ આ સંસાર રૂપ બગીચાના પરમેશ્વર રૂપ અધિપતિ-માત્રી, અભિમાની પુરૂષોરૂપ પુષ્પોને તરતજ વીણી લે છે; હિરણ્યકશિપુ જેવા મહાન સમર્થ પુરૂષો પણ ગર્વ અભિમાનથી કષ્ટને પ્રાપ્ત થયા, તો સાધારણ મનુષ્યની ત્યાં શી વાત કરવી ! વળી સાંસારિક પદાર્થો તરફ આપણે સુક્ષ્મ દ્રષ્ટિદ્વારા અવલોકન કરીશું તો દરેક પદાર્થ નાશવાન છે. એટલા માટે અભિમાન કયા પદાર્થનો કરવો ! જે પદાર્થ સમ્બંધી આપણે અભિમાન ધરાવીએ તે મૂળ પદાર્થજ અનિત્ય (નાશવાન) છે. ત્યારે તત્સંબંધી ઉદ્ભવિત, અભિમાન નિત્ય (નાશ રહિત) ક્યાંથીજ હોઈ શકે ! માટેજ તત્ત્વદર્શી મહાત્માઓ ક્યારે પણ કોઈ પણ પદાર્થનો અભિમાન કરતા નથી. યદ્યપિ સાધારણ દશા મુક્ત મનુષ્યને આઠ પ્રકારનો અભિમાન ઉદભવે છે, એમ વટશાસ્ત્રોત્તું કથન છે, તથાપિ તે વિવેકી, નિત્યાનિત્યજ્ઞ, વિચારશીલ, સમજુ પુરૂષો માટે તો તે કથન નથી; કિન્તુ અભિધા અસિત ચામર

જીવો માટે તેનું કથન છે. યથા:—દ્રવ્ય, રાજ્ય, યજ્ઞ, વિદ્યા, રૂપ, ગુણ, જાતિ, અને આશ્રમ પરંતુ એ આઠ પદાર્થો પણ વિનાશી હોવાથીજ અનિત્ય છે. કેમકે તે સત્ય નથી તેટલા માટે તત્ત્વવેત્તા પુરૂષોને તે ત્યાજ્ય (ત્યાગ કરવા લાયક) છે. પરમેશ્વર પરમપિતાએ જે જીવોને ધનાઢય બનાવ્યા છે. તે દ્રવ્યથી અભિમાની બનાવવા માટે નહિંજ. કિન્તુ તે દ્રવ્યદ્વારા ધનાઢય પુરૂષોએ દીન, અનાથ, પુરૂષોની નિરક્ષા કરી યથા શક્તિ આશ્રયભૂત થઈ તેમને ઉન્નતિમાર્ગમાં અન્વિત કરવા અર્થાત્ અન્નદાન, વિદ્યાદાન, વસ્ત્રદાન વિગેરે સમર્પી તેમને દરેક પ્રકારે સુશિક્ષણ આપી સંસ્કારી કરવા જોઈએ. રાજ્યસત્તા પણ જે જગન્નિયંતાએ જીવને અર્પણ કરી છે તે પણ અભિમાન માટે નહિંજ કિન્તુ તદ્વારા પોતાની પ્રજાનું પુત્રવત્ લાલન-પાલન કરી અભિમાન રહિત થઈ મનુષ્ય સ્મૃતિમાં જે પ્રમાણે રાજ્યધર્મ સમ્બંધી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણેજ સર્વ પ્રકારે ચાલવું જોઈએ. એવીજ રીતે યજ્ઞ, વિદ્યા, રૂપ ગુણ, જાતિ, આશ્રમ સમ્બંધી જાણવું જોઈએ. જે જીવો આ સંસારમાં પુર્વ પુણ્ય પુંજથી દરેક પ્રકારની સત્તાઓમાંથી કોઈ પણ સત્તાના અધિકારી થયા હોય તો તે સત્તાનો સદુપયોગ કરવા માટેજ ઇશ્વરે તેમને સત્તાધિશો બનાવ્યા છે. એ પ્રમાણે નિશ્ચય જાણવું જોઈએ.

करहिंन जो उपकार नर, पाय बडो अधिकार;

ऋषि प्रभाकर तार्हिकों; दीजैं कोटिधिःकारः ॥ ५५ ॥

( ब्रह्मऋषि बोधमाला. )

ભાવાર્થ:—જે મનુષ્ય ઉત્તમ અધિકારને પ્રાપ્ત થઈ કંઈ પણ ઉપકાર કરતો નથી તેવા મનુષ્યને કરોડો ધિઃકાર આપવા જોઈએ. અત્ર પ્રસંગોપાત્ એ પણ આવશ્યકનું વિચારવું યોગ્ય ગણાશે કે:—અભિમાન એ શબ્દ ઉભય પ્ર-

કારે વિલકત ( બહેંચાયલું ) છે; જેમકે, યથાર્થ ( સત્ય ) અભિમાન, અને મિથ્યા (અસત્ય) અભિમાન અહીં જે અભિમાન તજવાનો જે ઉપદેશ ચાલી રહ્યો છે તે માત્ર મિથ્યાઅભિમાનને માટે છે કિન્તુ યથાર્થ અભિમાન માટે નહિંજ. કારણકે યથાર્થ અભિમાનતો શિષ્ટ (મહાત્મા) પુરૂષોને સર્વદા સ્વિકૃત છે. સ્વધર્માભિમાન, સ્વદેશાભિમાન, સ્વજ્ઞાતિઅભિમાન. અને સ્વકુલાભિમાન વિના તો મનુષ્ય જીવન નિર્રર્થક ગણાય છે, અને એજ ચતુષ્ઠય અભિમાનની રક્ષા માટે શ્રી કૃષ્ણ શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતામાં વારંવાર અર્જુનને જાણવડે કયાં છે જેમકે:-

“સ્વધર્મ નિધનં શ્રેયઃ પરધર્મો મયાવહઃ” અર્થાત્ સ્વધર્મમાં મરણ પણ શ્રેય (કલ્યાણ) કરનાર છે. પરંતુ પરધર્મ તો ભયને લાવનાર છે. વળી “અહં બ્રહ્માસ્મિ” એ પ્રમાણે કથન કરવું એ શબ્દમાં પણ “અહં” એટલે હું શબ્દને વાચક હોવાથી યદ્યપિ અભિમાનાભાસ થાય છે, તથાપિ તે સર્વ તત્ત્વદર્શી મહાત્માપુરૂષોને સ્વિકૃત છે. કારણ કે તે હું શબ્દ પોતાને માટે નહિ કિન્તુ આત્મા વાચક હોવાથી આત્મજ્ઞાનને નિશ્ચયકારક છે. જેથી આ વાક્યને સમર્થ પુરૂષોએ અંગીકૃત કર્યું છે. તેવીજ રીતે પોતાના ધર્મનું, પોતાના દેશનું, પોતાના કુળનું, અને પોતાની જ્ઞાતિનું અભિમાન પણ સર્વથા સજ્જનોને શિરોધાર્ય છે. જેમકે:-

અહો ! આ અમારો ભરતખંડ ! પુર્વ કાળમાં અન્ય સર્વ દેશોથી વિદ્યા, કળા, હુન્નર, કૌશલ્ય વિગેરે સર્વ સદ્ગુણોમાં શ્રેષ્ઠ હતો. અરે ! તેજ આજે ભરતખંડની આવી દુર્દશા કેમ થઈ છે ! હવે પુનઃ આ દેશ પ્રથમની પેઠે ક્યારે ઉન્નત થશે ! કયા પ્રયત્ન વડે થશે ! એવા કયા દુર્ગુણોએ નિવાસ કર્યો છે કે જેથી ભવ્યવિભૂતિ વિભૂષિત આ ભારતવર્ષ ગારત થઈ રહ્યો છે ! પ્રાચીન કાળમાં આ ભારતખંડની જે

બહોજલાલી હતી; તે આજે કેમ દેખાતી નથી ! કયાં  
 સંતાઈ ગઈ ! વિગેરે સદ્વિચારોથી સ્વદેશભિમાન ધારણ  
 કરી બાળલગ્ન ઇર્ષ્યા, દ્વેષ, પ્રમાદ, અસત્યવાદ, પાખંડ  
 વિગેરે દૂર્ગુણો જડમૂળથી ઉખેડવા બેઠાં અને તે સ્થાને  
 વિવિધ પ્રકારની કેળવણી, વિદ્યાભ્યાસ, ઐક્યતા, યોગ્ય  
 અવસ્થાએ ઉદ્ભટ (વિવાહ) વિગેરે સદ્ગુણો યોગ્ય તત્સમ્બં-  
 ધી તન મન અને ધનથી પ્રયાસ કરવો. સર્વથા શાસ્ત્ર  
 સમ્મત છે. તેમજ અરે ! અમારો સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર નિરવધ  
 સનાતન વેદોક્ત ધર્મ જે પ્રાચીન કાળમાં સામ્રાજ્ય પદ  
 ભોગવતો હતો, તે આજે છિન્નભિન્ન કેમ થઈ ગયો છે.  
 અહો ! જે સનાતન ધર્મના સંરક્ષણાર્થે વશિષ્ઠિ, વામદેવ,  
 યાજ્ઞવલ્કય, અંગિરા, કણ્વાદ, ગૌતમ, ભરદ્વાજ, પિપ્પલાયન,  
 વિગેરે સહુસ્ર મહર્ષિઓ તથા હરિશ્ચન્દ્ર, નલ, યુદ્ધિષ્ઠિર,  
 માન્ધાતા, વિગેરે અનેક રાજા મહારાજાઓ; તુલાધારાદિ  
 વૈશ્ય વર્ગ કટિ બદ્ધ હતા; અહો આજ તેજ ધર્મની દુ-  
 દૈશા પાખંડી-ધૂતારા-લોકો કેમ કરે છે ! તેમજ ઔરંગ-  
 જેબ બાદશાહના વખતમાં જ્યારે અમારા સનાતન ધર્મ  
 પરાયણ બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો વિગેરેનાં મસ્તકો કાપી  
 નાંખવામાં આવતા; જીવતે શરીર ઉપરથી ત્વચા (ચામડી)  
 ઉખાડવામાં આવતી; (એવી દુસહય શિક્ષા તો તેઓ દયા  
 તરીકે શિક્ષામાં ગણતો) તથાપિ તે મહાન દુઃખોને સહન  
 કરતા એટલુંજ નહિ પરંતુ મૃત્યુ પણ સ્વિકારતા હતા;  
 તથાપિ પોતાના સનાતન ધર્મના પવિત્ર સિદ્ધાન્તથી પતિત  
 થયા ન હતા. અહો ! જ્યારે આવા મહાદુઃખકર વખતમાં  
 પણ આપણા ભાઈઓ અપવિત્રતાને સ્વિકારતા નહિ; ત્યારે  
 આવા સરળ, સંસ્કારી સમયમાં આપણે શા માટે અપ-  
 વિત્ર થઈએ ! જ્યારે આ સંસારના કોઈ પણ પદાર્થો સાથે  
 આવવાનાં નથી કિન્તુ એક ધર્મજ સાથે આવનાર છે.

ત્યારે તેની દરકાર શા માટે ન રાખવી ! અને પુનઃ સના-  
તન ધર્મ સંરક્ષણાર્થ અનૂપમ ઉપાયો શા માટે ન યોજવા  
વિગેરે અનેક પ્રકારે ધાર્મિક વિચાર કરી પોતાનો ધર્માભિ-  
માન રાખવાની પણ બહુજ જરૂરીઆત જણાય છે. વળી  
અહો ! એજ મનુષ્ય શરીરને પ્રાપ્ત થઈ પરિક્ષિત, પ્રહલાદ,  
વિભિષણ, સુધન્વા, પટવાંગ, ચન્દ્રહાસ ધ્રુવ, અમ્બ-  
રિષ, સુદામા, જેવા મહાન્ ભગવદ્ ભક્તો થઈ ગયા  
છે ત્યારે આપણે શા માટે ભગવત્ ભજનથી વિ-  
મૂળ થવું ! અરે જે મનુષ્ય શરીરમાં પટવાંગ રાજા  
એ ઘટિકામાંજ પરમપદને પ્રાપ્ત થયો ત્યારે તેવાજ  
મનુષ્ય શરીરને પ્રાપ્ત થઈ આપણે “એકહી શ્વાસ અમૂલ્ય  
હે” અર્થાત્ એકશ્વાસ પણ અમૂલ્ય છે. કિમ્વા Time is  
Mony ” એટલે (સમય) વખત એજ પૈસો છે. આ પાશ્ચા-  
ત્ય વાક્યને શા માટે વિસારી દઈએ ! અર્થાત્ જ્યારે એ  
ઘડીમાં તેણે અવિનાશી પદ સાધ્ય કર્યું ત્યારે આપણે તેવી  
હુબરો ઘટિકાઓને શા માટે વ્યર્થ જવા દઈએ ! એટલુંજ  
નહિ પરંતુ એજ શરીરથી સત્યવાદી હરિશ્ચન્દ્ર ( જે સત્યને  
માટે પોતાનું રાજ્ય, પુત્ર, સ્ત્રી, અને અંતે પોતે પણ )  
ઠુંથેઆયો હતો. અરે તેવાજ મનુષ્યાવતારમાં આપણે અ-  
સત્યવાદી કેમ થવું ! જ્યારે નરનારાયણીની દેહ ( અમૂ-  
લ્ય-મનુષ્ય શરીર ) દુઃપ્રાપ્ય છે, એમ પટશાસ્ત્રો પ્રતિપાદે  
છે ત્યારે તેવા અલભ્ય લાભને મેળવી વિવેક, વૈરાગ્ય, વિ-  
ચાર, વિનય, શાંતી, સન્તોષશીલ, સરળતા, શમ, દયા,  
દમ, શ્રદ્ધા, સમાધાન, ઉપરતિ, તિતિક્ષ્ય, ધૈર્ય, ક્ષમા,  
ઇન્દ્રિય નિગ્રહ, અસ્તેય, પવિત્રતા, વિદ્યા, નિર્લોભ, નિર્વૈર,  
નિરુપદ્રા, અક્રોધ વિગેરે દૈવી, સમ્પત્તિનાં સદ્ગુણો શા માટે  
ધારણ ન કરવાં ! ! ! ઇત્યાદિ દરેક મનુષ્યને આવા પ્રકા-  
રનો સર્વાભિમાન સમ્પાદન કરવો ઉચિતજ છે તેવીજ



રીતે આપણી સર્વ સ્ત્રી સમાજે પણ નિમ્ન લિખિત સદ્-  
 ગુણ સમ્બંધી અભિમાન ધારણ કરવેા સર્વાંશે શુભકારકજ  
 ગણાશે. જેમકે:—અહો ! આપણા જેવાજ સ્ત્રી શરીરને  
 પ્રાપ્ત થઇ ઋષિ પુત્રી શ્રી ગાર્ગીએ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યવ્રત  
 પાળ્યું હતું; તેમજ રાજર્ષિ વિદેહી જનક જેવા તત્ત્વદ-  
 ર્શીની સલામાં યોગી યાજ્ઞવલ્કય મુનિને મહાન્ પ્રત્નો કર્યા  
 હતા; જેની વિસ્તાર પૂર્વક કથા છાન્દોગ્ય નામક ઉપનિ-  
 પદમાં છે. અરે ! જેવું તેની સ્ત્રીનું શરીર ! તેવુંજ અ-  
 માડું શરીર !! જેમ પરમેશ્વરે તેને બુદ્ધિ આપી હતી;  
 તેમ આપણને પણ આપી છે ત્યારે આપણને એ પ્રમાણે  
 બુદ્ધિને શા માટે ન મેળવવી ! શા માટે અખંડ બ્રહ્મચ-  
 ર્યવ્રત ન પાળવું ! શા માટે શાસ્ત્રોનું અધ્યયન ન કરવું  
 તેજ પ્રમાણે, મદાલસા, મેત્રેયી, સુલલા, ચુડાલા વિગેરે  
 મહાન્ વિદ્વંસીઓ થઇ ગઇ છે, તે પણ આ સ્ત્રી શરીર-  
 માંજ ત્યારે આપણને પણ તેવી સત્યવ્રત સમ્પન્ન યોગિ-  
 ણીનું શામાટે અનુકરણ ન કરવું ? અને ? મંડનમિશ્રની  
 સ્ત્રી મહા પંડિતા સરસ્વતીએ, આદ્ય જગદ્ગુરૂ શ્રીમચ્છંકરા-  
 ચાર્ય સાથે શાસ્ત્રાર્થ કર્યો હતો. તેનો પણ સ્ત્રીનોજ  
 અવતાર હતો, ત્યારે આપણે શા માટે સદ્વિદ્યા સમ્પાદન  
 ન કરીએ ! અહો જ્યારે પૂર્વ કાળમાં દમયન્તી, દ્રૌપદી,  
 સાવિત્રી, સીતા, લોપા મુદ્રા, અનુસૂયા, પદ્માવતી, વૃન્દા,  
 સુલોચના, સુશીલા, તારામતી, ભોગવતી, શિવા, સુલદ્રા,  
 સત્યવતી, સુમન સોનારણી, દેવહુતી, ગાંધારી, ગુણ સુ-  
 ન્દરી, દેવકી, મૃગાવતી, માલતી, મદાલસા, મદનમેના,  
 મહાપ્રેતા, મહ્યાગિરિ, વિણા, વિરખાળા, રાજેમતિ, ચન્દ્ર-  
 કળા, આંકુતી, યશોદા, ઓખા, મન્દોદરી, અર્ચિદેવી, કૌ-  
 શલ્યા, અગ્નિદેવી, અરૂન્ધતી વિગેરેને સહુજ પતિવ્રત પરા-  
 યણ સુન્દરીઓએ પોતાના પતિના સુખેસુખી, અને પોતાના

પ્રાણનાથના દુઃખેદુઃખી થઈ તન, મનથી પતિ શ્રુશુષા વડે  
આ લોક તથા પરલોકમાં મહાન્ કીર્તિ સમ્પાદન કરી;  
ત્યારે આપણે પણ તે પ્રમાણે સદાચરણમાં પ્રીતો રાખી—  
પાંત સેવા કરી, શા માટે પતિવ્રતાના પવિત્ર પદને પ્રાપ્ત  
ન થઈએ ! અરે જેવી તે સ્ત્રીઓ હતી તેવી આપણે પણ  
સ્ત્રીઓ છઈએ ! તેમાં અને આપણામાં શો ભેદ ! શી ન્યુ-  
નતા !! વિગેરે વિચાર કરવામાં અવશ્ય અભિમાન ધારણ  
કરવો જોઈએ. જ્યારે પૂર્વકાળની પવિત્ર સુન્દરીઓએ પોતાનાં  
પિયર અને શ્વસુર એ ઉભય પક્ષને યશસ્વિ કર્યાં છે, તો  
આપણે આપણા પિયર અને શ્વસુર પક્ષને શા માટે  
યશસ્વી ન કરીએ ! વળી—તેઓ પોતાની સદ્વિધાના પ્રભા-  
વથી પોતાના પુત્ર-પુત્રીઓને ઉત્તમ શિક્ષણ આપી પોતાની  
પરમપ્રામાણિકતા મહાભારતાદિ ઇતિહાસોમાં પ્રસિદ્ધ કરી  
ગઈ છે. તો આપણે પણ તેમ યથાશક્તિ શા માટે ન  
કરવું ! એટલુંજ નહિ પરંતું પૂર્વ કાળની કર્તવ્યનિષ્ઠ  
કામિની [સ્ત્રી] ઓ પોતાના પતિની પૂજા-સેવાનેજ જપ,  
તપ, વ્રત, યમ, નિયમ, શમ, દમ, માનનારી હતી;  
અર્થાત્ પોતાનું સર્વસ્વ (જે કંઈ કહો તે) પતી સેવાનેજ  
સમજતી; ત્યારે આપણે એવા સત્ય સિદ્ધાન્તથી વિમૂખ થઈ  
શા માટે અન્ય ઢોંગી-પાખડીઓનો પાસે જઈએ !  
પતિરેવ ગુરુઃ સ્ત્રીणा એ મહા વાક્યને જ્યારે પૂર્વ કાળની  
સતીઓ વારંવાર જપતી હતી; ત્યારે આપણે એ શ્રુતિભગવત્  
ના અટલ સિદ્ધાન્તને ભૂટી નીચ જાતિમાં જન્મેલા શુદ્ધ  
જેવા વેષ ધારી મૂર્ખરાજોની વાણી શા માટે સાંભળીએ  
અને વિચારીએ ! એ પ્રમાણે સદા અભિમાન સદા રાખવુંજ  
જોઈએ. પરંતુ મિથ્યાભિમાનથી હમેશાં દૂર રહેવું; એજ  
સર્વ શાસ્ત્રોનો પરમોપદેશ છે. જે જે પુરૂષો પતિત થયા  
છે તે અભિમાનથીજ, માટે આપ સર્વ સ્ત્રી જાતિએ તો;—

## રાગ—પ્રજ.

લજ્જે લજ્જે સદા ભગવાન, ઉરે ધ્યાન ધ્યારીરે;  
 તજ્જે તજ્જે ઝટિતિ અભિમાન, વિજ્ઞાન વિચારીરે. ટેક.  
 સજ્જે સજ્જે પતિ તણી સેવ, સદા સુખકારીરે;  
 સમજ્જે સમજ્જે એ દેવોનો દેવ, સંસ્કૃતિદુઃખહારીરે. ટેક.  
 કરજ્જે કરજ્જે સદા સુભ કર્મ, મલિનતા મારીરે;  
 ધરજ્જે ધરજ્જે સનાતન ધર્મ, બહેમોને વીહારીરે. ટેક.  
 ડરજ્જે ડરજ્જે દુર્જનથી સહુ બહેન, જૂઠી જાણી પ્રીતીરે;  
 તરજ્જે તરજ્જે ભવસિન્ધુથી શિદ્ધ, સુચાત સ્વિકારીરે. ટેક.  
 ઠરજ્જે ઠરજ્જે બેસી સારે હામ, બીજને પણ હારીરે.  
 રમરજ્જે રમરજ્જે ઋષિ પ્રભાકરના સ્થામ, શ્રી કુંજ વિહારીરે. ટેક. ૫૬

( શ્રી બ્રહ્મર્ષિ વાણી. )

એવા અત્યુત્તમ સદ્બોધક સંગીત પદોને લલકારી  
 પાતાના માનવ જીવનને સાર્થક કરવું જોઈએ. પવિત્રબહે-  
 નો! આ અભિમાન સંબંધી જે મેં આપની પાસે ઉપ-  
 દેશ પ્રદાન કર્યો છે. તેમાંથી બુદ્ધિ પૂર્વક સાર ગ્રહણ  
 કરી. સદ્ભિમાનમાં અનુરાગ ધારણ કરો મિથ્યાભિમાનનો  
 ત્યાગ કરશો, એમ હું આશા રાખું છું—હવે આપને હું  
 “પતિ આજ્ઞા પ્રભાવ” એ વિષય સમ્બંધી આવતી કાલે  
 ઉપદેશ આપીશ. આજ સમય થવાથી આ પ્રસંગની હમ-  
 છાંજ પૂર્ણાહુતી કરું છું. એ પ્રમાણે કહી શ્રી સુરેન્દ્રબાલાએ  
 પાતાના તૃતીય દિવસનું વ્યાખ્યાન સમાપ્ત કર્યું. જેથી

શ્રી બ્રહ્મર્ષિવાણી અર્થાત્ પ્રભાકર પદ રત્નાકર:—આ પુ-  
 સ્તકમાં વેદ, ઉપનિષદ, શ્રુતિ, સ્મૃતિના સિદ્ધાન્તરૂપ જ્ઞાન, ભક્તિ,  
 વૈરાગ્ય, ધર્મ નીતિ, સત્સંગ, આત્મજ્ઞાન, જીવન્મુક્ત દશા, પાતિવ્રત્ય  
 ધર્મ, પવિત્ર પ્રેમ વિગેરે વ્યવહારિક તથા પારમાર્થિક સંખ્યાબદ્ધ  
 પદો-મજનો કીર્તનો છે. ૬૦૦ ટિપ્પણ, સુવાચ્ય બાળબોધ ટાઇપ,  
 છપાઇ અને બ્રહ્મર્ષિ મહાત્મા શ્રી પ્રભાકર શર્માની છપી સાથે  
 સોનેરી નામ સંયુક્ત મનહરવાણાં પુઠાંની કિંમત રૂ. ૧-૪-૦.  
 પોષ્ટેજ જુદું.

મણિપુર નગર નિવાસી સર્વ સ્ત્રી સમાજ “જય જય સુરેન્દ્રબાલા” “જય જય મહાદેવી!” જય જય યોગીનિ “જય જય તરણુ તારિણી” જય જય જગદમ્બા સ્વરૂપ સુરેન્દ્રબાલા વિગેરેથી જયધ્વની બોલી પોતપોતાના આશ્રમ તરફ ચાલતી થઈ. અત્રતૃતિય દિવસ પરિપૂર્ણ થાય છે.



ચતુર્થ દિવસ સમારંભ:—

પતિ આજ્ઞા પ્રભાવ.



ઉ મેશના નિત્ય નિયમ પ્રમાણે ચોથે દિવસે પશુ સ્ત્રી સમાજ સર્વ નિયમિત સમયે શ્રીમન્ શશિ શેખર મંદિરના મધ્ય ભાગના વિશાલ ચોકમાં એકત્ર થઈ. શાસ્ત્રોક્ત પદ્ધતિ અનુસાર શ્રી મહાન્ યોગીની સુરેન્દ્રબાલાનું પૂજન-અર્ચન કરવામાં આવ્યું બાદ “સર્વસ્ત્રી સમાજેભ્યો નમોનમઃ” એ પ્રમાણે મંગલ કરી સુરેન્દ્રબાલાએ ગંભીર સ્વર સંયુક્ત મૃદુલ મંજુલ, કોમલ વાણીથી જણાવ્યું કે:— પવિત્ર ખેડેનો! આજે હું આપને “પતિ આજ્ઞા પ્રભાવ” સંબંધી જે બોલ કહેવાની છું તે ઉપર આપ અવશ્ય એકાગ્ર વૃત્તિ પૂર્વક લક્ષ આપશો. જુઓ. મનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે:—

ધર્મકાર્યેનુકૂલત્વે ચાર્ય કાર્યેપિ સંચયે ॥

ગૃહોપસ્કર સંસ્કારે સંત્તાયા પ્રતિવાસરં ॥ ૫૭ ॥

ભાવાર્થ:—ધર્મ કાર્ય વિષે તથા દ્રવ્યાદિકનો સંચય કરવા વિષે હમેશાં અનુકુળ વર્તવું અર્થાત્ પતિ કહે તેમ કરવું. તેમજ ગૃહોપસ્કર ( ઘરમાં જે વાસણો વિગેરે ચીજ

વસ્તુઓ હોયે તે ) પણ સ્વચ્છ કરી સુશોભિત કરી રાખવાં જોઈએ. એ સર્વ સ્ત્રી જાતિની સુઘડાઈ છે. ચતુર ચતુરાઓની ચાતુરી શેમાં છે! એ હું આપને આગળ વર્ણવી કહીશ અત્યારે વર્તમાનકાળમાં કળીયુગના પ્રભાવથી અને સનાતન ધર્મના સફળોધના અભાવથી કેટલીક લોળી સ્ત્રીઓ તથા કેટલીક કુટીલ કર્મો કામિની (સ્ત્રીઓ) પોતાના પતિ સેવારૂપ મોક્ષકારક સ્વતઃ સિદ્ધ સનાતન ધર્મથી બ્રહ્મ થઈ; બેચાર ઉલટાં-સુલટાં ભાષાના થોથાં-પોથાં સાળી, દોહરા સાચા જૂઠાં શીખી તથા વ્રતાદિકથી અમે પવિત્રજ છઈએ એમ પોતાને માની બેસે છે. તેવી આપણી જુદોનોએ આ ધર્મ સ્મૃતિનું વાક્ય અવશ્ય સાંભળવું જોઈએ. જુઓ:-મહર્ષિ પરાશરજી શું કહે છે !

વ્રતોપવાસ નિયમાન્ પતિ મુલ્હ્યયા ચરેત્ ॥

આયુષ્ય હરતે ભર્તુ મૃત્વાનર કમિચ્છતિ ॥ ૫૮ ॥

ભાવાર્થ:-જે સ્ત્રી વ્રત; ઉપવાસ; તથા નિયમાદિક પતિની આજ્ઞા વિના કરેઅર્થાત્ પતિ સેવાથી તે વ્રતાદિક અધિક છે; એવું જાણે તો તે વ્રતાદિક નિષ્ફળ થઈ પોતાના પતિનું આયુષ્ય હરણ કરે છે. અને તે સ્ત્રી પોતે નરકમાં પડે છે. માટે પતિ આજ્ઞા એજ પરમેશ્વરની આજ્ઞા છે” એમ પતિવ્રતા સુન્દરીઓને માનવાનું છે. આ ઉપરથી હું આપને “ પતિ અનુકૂલા અને પતિ પ્રતિકૂલા ” એ બે પાડોશજીની હાર્યજનક કથા કહું છું તે આપ સર્વ શાંત વૃત્તિથી શ્રવણ કરશે.

## પતિ અનુકૂલા અને પતિ પ્રતિકૂલાની કથા.



પૂર્વકાળમાં એક કુન્દનપુરમાં દેવીસિંહ નામક ક્ષત્રિય રહેતો હતો; તેની સ્ત્રીનું નામ અનુકૂલા હતું. અનુકૂલા તે અનુકૂલાજ હતી; અર્થાત્ “યથા નામાઃ તથા ગુણાઃ” એટલે સર્વ પ્રકારે પોતાના પતિ દેવીસિંહને અનુકૂલજ રહેતી હતી. તે માત્ર એટલુંજ સમજતી હતી કે “પતિને અનુકૂલ રહેવું એજ પતિવ્રતા સ્ત્રીનો ધર્મ છે.” જેથી તે એક ખરેખરી પતિવ્રતા હતી. તે અનુકૂલા એક દિવસે પોતાને ઘેર ચોખા ખાંડવા ખેડી હતી એટલામાં તેનો પતિ દેવીસિંહ ખડારથી આવ્યો અને ખડુજ તૃષાતુર હોવાથી જલપાનાર્યે પાણીની ચાચના કરી. પોતાના પ્રાણુપતિ અકસ્માત્ ખડારથી પધાર્યા; તેની પ્રસન્નતામાં તથા પ્રાણુવલ્લભ પતિને જલ જોઈએ છે તેમાં વિલંબ ન થાય, એવી પૂર્ણ શ્રદ્ધાવિવશ હાથમાંથી ચોખા ખાંડવાનું સાંભેલું મુકવાની ખટપટમાં ‘પણ ન પડતાં તે અનુકૂલા એમની એમ તરતજ ઉડી ગૃહમાં પાણી લાવવા સારું ગઈ પરમ દયાબ્ધિ પરમાત્માની પ્રબળ પ્રેરણાથી એટલામાં આશ્ચર્ય એ થયું કે:—તે સાંભેલું જેમનું તેમ અધરજ ઉભું રહી ગયું; એજ અરસામાં તેની પાસમાં રહેનારી (પાડોશણ) પ્રતિકૂલા પણ કોઈ ચીજ—વસ્તુ લેવા અનુકૂલાના ઘેર આવી હતી; જેથી આ સર્વ વૃતાન્ત તેને સમ્પૂર્ણ જોવામાં આવ્યું. તેથી તેને ખડુજ આશ્ચર્ય લાગ્યું. અનુકૂલાને પૂછવા લાગી કે “કેમ અનુકૂલા ખડેન ! કંઈ મંત્ર તંત્રની વિદ્યા જાણે છે કે ! કિમ્વા બાદુગરની વિદ્યા શીખી છા કે ! !” એ પ્રમાણે પ્રતિકૂલાના વચન સાંભળી અનુકૂલાએ નિરાશિમાની થઈ મીઠાશ ભરેલી વાણીથી જણાવ્યું, કે:—ના ખડેન પ્રતિકૂલા !

હું કંઈ જાદુગરની વિદ્યા કે મંત્ર તંત્ર જાણતી નથી—તેમ જાણવા ઈચ્છતી પણ નથી. હું તો એટલોજ સાર જાણું છું કે:—“પતિને અનુકૂલ રહેવું” એજ સર્વ મંત્ર જંત્ર અને સાચી જાદુગર વિદ્યા છે. તે સિવાય અન્ય હું કંઈ પણ જાણતી નથી અને એ ચમત્કાર જે તને જોવામાં આવ્યો, તે માત્ર પતિ આજ્ઞાનોજ પ્રભાવ છે. તે સિવાય બીજી મને કંઈ પણ ખબર નથી; એ પ્રમાણે અનુકૂલાના વચન સાંભળી તથા પ્રત્યક્ષ અનુભવથી પ્રતિકૂલાએ પણ વિચાર્યું કે:—આ વાત યથાર્થ છે. જેથી તરત ત્યાંથી ઉઠી પોતાના ઘેર ગઈ; આ પ્રતિકૂલા તે પ્રતિકૂલાજ હતી. અર્થાત્ હમેશાં પોતાના પતિની સાથે પ્રતિકૂલ (અવળી) વર્તી પતિને પંજવનારી કુભાર્યા હતી; પરંતુ પતિવ્રતા અનુકૂલાના પ્રભાવને જોઈ તરતજ તેનું અનુકરણ કરવાની અભિલાષા થઈ; એટલામાં તેનો પતિ પણ ક્યાંક ખંડાર ગયો હતો તે ઘેર આવ્યો તેને જોઈ પ્રતિકૂલા કહેવા લાગી. “પ્રાણનાથ? પધાર્યા?” આ ભાઈ સાહેબ જ્યારથી પ્રતિકૂલાને પરણ્યા હતા ત્યારથીજ આ પ્રતિકૂલાબાઈ પતિની સાથે પ્રતિકૂલજ ચાલતી હતી; અને આજે તો આ પ્રમાણે ઉત્તમ સત્કાર જનક શબ્દ શ્રવણ કરી પ્રતિકૂલાનો પતિ તો જરાવાર ચકિત બની ગયો; અરે! આ શું!! આજ અદિત્ય ભગવાન (સૂર્ય) પશ્ચિમમાં ઉગ્યા કે શું! આતો મહાન્ ગજબ જેવી વાત! અરે! જેણે આજ દિવસ સુધી મને પંજવવામાં બાંધી નથી રાખી, તેણે આજ ઉત્તમ શબ્દોથી આવકાર આપ્યો એનો અર્થ શું સમજવો? એ પ્રમાણે પતિ મનમાં વિચાર કરે છે એટલામાં તો પુનઃ પ્રતિકૂલા કહેવા લાગી:—“પ્રાણનાથ! જાઓ! તમે ગૃહમાં શયન કરો; હું ચોખ્ખા ખાંડવા બેસું છું અને પછી તમે સૂતાં સૂતાં મારી પાસેથી પાણી માંગજે; આ વાક્ય સાંભળી પ્રતિકૂલાબાઈનો પતિ

પુનઃ વિચારમાં પડ્યો કે અહો! આજે એમ કેમ! કોણ જાણે શામાટે સૂવાનું કહે છે અને વળી પાણી માંગજો;” એમ કહ્યું તેનું પણ કાંઈ કારણ સમજાતું નથી; પરંતુ હવે કરવું શું વિચાર કર્યો કે જો આના કહ્યા મુજબ નહિ કરું તો પ્રતિકૂલાને તો પ્રતિકૂલપણાનીજ પ્રતિમા છે માટે દુઃખ દેશે, કંકાસ કરશે; એજ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી ધરના અંદરના ઓરડામાં પ્રતિકૂલાના કહ્યા મુજબ જઈને સૂવા લાગ્યો; શરીરને બહુ પ્રકારે શ્રમ થાય એવો પોતાનો નિરંતર ઉદ્યોગ હોવાથી તથા આ પ્રતિકૂલા બાઈના પ્રતિકૂલ-પણાથી ક્યારે પણ સુખી નહોવાથી થોડા સમયમાંજ નિદ્રા દેવીએ તેને સમ્પૂર્ણ રીતે વશ કરી લીધો. અને “સૂતાં સૂતાં પાણી માંગજો.” એ પ્રતિકૂલાની વાતની વિસ્મૃતિ થઈ ગઈ; અહીં પ્રતિકૂલાએ ચોખ્ખા ખાંડતાં ખાંડતાં થોડીકવાર સુંધી વાટ જોઈ; પરંતુ જ્યારે પાણીની હજી સુંધી માંગણી નહીં થવાથી; ઉઠી અંદરના ઓરડામાં પોતાના પતિને જોવા ગઈ; તો પતિ ભરનિદ્રાથી અન્વિત છે. જેથી જાતિ સ્વભાવ પ્રમાણે અર્થાત્ મૂળથીજ સ્વભાવ અવળાઈનો હોવાથી બહુજ ક્રોધ ને પ્રાપ્ત થઈ. ચોખ્ખા ખાંડવાના સાંભેલાના પ્રદુરવડેજ તેને જાગૃત કરી કહેવા લાગી—કેમ! “પાણી માંગજો” એમ મેં કહ્યું હતું તે ભૂલી ગયા કે! ” આ પ્રમાણે પોતાની આ પ્રતિકૂલા દ્વારા સાંભેલાના પ્રદુરવડે ઘભરાઈ જઈ; કરગરી નિચે મુજબ કહેવા લાગ્યો! અરે! હું ભૂલી ગયો! મારી ભૂલ દરગુજર કરશો.

એ પ્રમાણે પોતાના પતિના વચન સાંભળી પુનઃ પ્રતિકૂલાએ જણાવ્યું કે— ખબરદાર! હવે ભૂલશો ના! સૂઈ રહેસો નહિં!! જાગતા રહેજો! સંભાળજો! નહિં તો આ સાંભેલું છે અને તમે છી! પછી જોઈ લેજો મ્હારા સપાટા! અને હવે જરૂર પાણી માંગજો” એવી રીતે ફરી



સાંભેલા વડે ચોખા ખાંડવા ગેડી; થોડીવાર પછી પ્રતિકૂલાના ધણીએ પાણીની માંગણી કરી જેથી આ પ્રતિકૂલા ખાઈ સદ્વિચાર સમ્પન્ન પતિવ્રતા અનુકૂલાની દેખાદેખી કરવા માટે સાંભેલાની દરકાર રાખ્યા સિવાય જેવી પાણી લેવા ઉઠી કે:—તે સાંભેલું તેના મસ્તક ઉપર તુટી પડ્યું; જેથી તેનું કપાળ પુટી ગયું અને બહુજ રૂધિર નિકળવા લાગ્યું એથી પ્રતિકૂલાને આશ્ચર્યમય મહા દુઃખની પ્રાપ્તિ થઈ; અને તેનો પતિ આવી કરી જોવા લાગ્યો તો “ યાદશી ભાવના યસ્ય સિદ્ધિર્ભવતી તાદશી ” જેને જેવી ( કક્ષાની ) ભાવના હોય છે. તેને તેવી ( કક્ષાની ) જ સિદ્ધિ મળે છે. સુશીલ સખીઓ ! જે સ્ત્રીઓ પોતાના પ્રાણનાથ વિગેરે પૂજ્યપાદોથી જે પ્રતિકૂલ ચાલે છે તે સ્ત્રીઓ મહાન દુઃખની અધિકારિણી થાય છે. સાંભળો—મહુર્ષિ યાજ્ઞવલ્ક્ય-શુન્ કહે છે કે:—

દરિદ્રં વ્યાધિતં મૂર્ખં ભર્તારંયા ન મન્યતે ॥

સા મૃતા જાયતે વ્યાલી વિધવા ચ પુનઃ પુનઃ ॥ ૫૯ ॥

ભાવાર્થ:—જે સ્ત્રી દરિદ્રી, વ્યાધિગ્રસ્ત, તથા મૂર્ખ પતિની અવજ્ઞા કરે છે તે સ્ત્રી મૃત્યુ પછી સર્પિણી થાય છે, તથા તેને વારંવાર વૈધવ્ય (વિધવાપણું) લોગવવું પડે છે, એવી રીતે પતિ પ્રતિકૂલ વર્તનારી સ્ત્રીઓ સંબંધી સમ્બંધીઓમાં અનેક પ્રકારે ઉલ્લેખ છે. તે હું આપંની આગળ યથામતિ જણાવીશ. પતિનો અનાદર કરનારી કામિની (સ્ત્રી) મહા કદમ્બિની (પાપિણી) કહેવાય છે. તેવી દુષ્ટ કાર્ય શરિણી દ્વારા (સ્ત્રી)નો ક્યારે પણ ઉદ્ધાર થઈ શકતો નથી એટલુંજ નહિ પણ આ સંસારમાં પણ તેવી દુરાચારિણી સ્ત્રીઓની સર્વત્ર નિન્દા થાય છે. કિમ્વા તિરસ્કાર ( ધિકાર ) પણાને પ્રાપ્ત થાય છે. તો જે પુરૂષો કિમ્વા સ્ત્રીઓને, સંસારસ્થ સભ્ય મહા પુરૂષો—( પ્રમાણિક

મનુષ્યો ) ધિકારની દ્રષ્ટિથી જુએ તો તેવા પ્રકારના પુરૂષ અથવા સ્ત્રીના જીવનમાં ધૂળ પડી. તેમનું જીવન પૃથ્વી ઉપર માત્ર ભાર રૂપ જ છે; કેમકે:—“ અપકીર્તિવાળા મનુષ્યનું જીવન નિર્થક છે.” આ મહર્ષિઓનું મહાન સૂત્ર સર્વ શાસ્ત્રોમાં સુપ્રસિદ્ધ જ છે. એટલા માટે સદ્ગુણ સમ્પન્ન પુરૂષ કિંવા સ્ત્રી જાતિએ સત્કીર્તિ સમ્પાદન કરવાની અવશ્ય જિજ્ઞાસા રાખવી. અર્થાત્ જે કાર્યોથી સત્કીર્તિ ઉપાર્જન થાય તેવા સત્કાર્યોમાં પ્રવેશ કરવો. પરંતુ અપકીર્તિકારક કાર્યોમાં યદ્યપિ સ્વાર્થ હોય તથાપિ પણ સુદ્ધ પુરૂષ વા સ્ત્રીએ પ્રવિષ્ઠ થવું નહિ, એમાં પણ આપણ (સ્ત્રીનો વર્ગ) ને તો સંસારથી દરેક પ્રકારે ડરી ચાલવું જોઈએ. જેને જગત્નો ડર છે તેને ઈશ્વરનો પણ ડર છે. એ અનુમાન પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે. કેટલીક કુલટાઓ કુમાર્ગંગામિની સ્ત્રીઓ જે પોતાના કર્તવ્ય-કર્તવ્ય ઉપર લક્ષ ન આપી સર્વદા યથેચ્છાચારમાં વર્તે છે. તેવી સ્ત્રીઓને સ્ત્રી સમજવી નહિ. કિંતુ તે વિષ્ટા ભક્ષિણી બૂંડણો છે, અને અન્તિમ દક્ષિણ દિશા પરાયણ થઈ નાના પ્રકારના નરકો સંબંધી મહાન દુઃખની ભોકતા થાય છે. માટે હે પવિત્ર જીવો! આપ સર્વ એવા અસત્ય માર્ગમાં ભૂલેચ્છકે સ્વપ્નમાં પણ પ્રવેશ કરશો નહિ! એમ આપને મારો પરમ પ્રબોધ છે. પોતાના ઘરમાં પણ પતિ, સસરા, નણંદ, જેઠ, જેઠાણી સાસુજી. વિગેરે જે કોઈ પૂજ્ય હોય તેને તેવા અધિકાર પ્રમાણે સંતુષ્ટ કરી-પોતાના અખંડ શ્રિયળવ્રતનું સમ્પાદન કરવું એજ સુશિક્ષિત, સદાચાર સમલંકૃત સુંદરીઓનું સર્વોત્કૃષ્ટ મૂળ્ય કર્તવ્ય છે તે ઉપર આપ સર્વ સ્ત્રી જાતિ યથાર્થ રીતે લક્ષ આપશો.

કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના વડીલોનું કથન ન સ્વિકારી  
યથેચ્છા (જેવી પોતાની ઇચ્છા હોય તે પ્રમાણે કરવું) માં  
પ્રવર્તે છે તે સ્ત્રીઓ પોતાના જીવને પણ ક્યારેક ગુમાવી  
બેસે છે, તે ઉપર હું એક આપને હાસ્ય યુક્ત કથા કહું છું  
તે આપ એકાગ્ર ચિત્તે શ્રવણ કરશો.



“ અવળચંડી બાઈની અવળાઈ ! ”



પર્વાકાળમાં કાત્યાયન નામક નગરમાં એક નિર્મ-  
લચન્દ્ર નામક વૈશ્ય નિવાસ કરતો હતો; તે નિર્મ-  
લચન્દ્રના આત્મજ ( પુત્ર ) સુશીલચન્દ્રની પત્નિ  
( સ્ત્રી ) કુશાલા નામક હતી. યદ્યપિ આ બાઈ (!) નું મૂ-  
ખ્ય નામ કુશીલા હતું તથાપિ તેની અવળાઈના પ્રતાપે નગ-  
રના લોકોએ તેને “ અવળચંડીબાઈ ” એ ઉપનામ આપ્યું  
હતું. આ કુશીલા વહુ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તનારી હતી;  
અર્થાત્ ઘરમાં જે કંઈ કામકાજ હોય તે પોતાની ઇચ્છા પ્ર-  
માણે કરતી; ઘરમાં તેનો સસરો કિમ્વા સાસુ બે કહે કે:—  
“ કુશીલા વહુ આ કાર્ય કરો ! ” તો ત્વરિતજ જવાબ આપે  
કે:—“બસ ? એ કામ મારાથી નહિ થાય.” અને બે કોઈ કહે કે  
“ કુશીલા વહુ ! આ કામ કરશો નહિ ” તો ઝટ બોલી ઉઠે  
કે:—એ તો હું જરૂર કરવાની ! ” એવી રીતે કુશીલા વહુના  
લક્ષણોથી ઘરનાં મનુષ્યો સમ્યક્ પ્રકારે અનુભવિ હતાં. જેથી  
જે કાર્ય તેની પાસેથી કરાવવું હોય તે કાર્યની તેને આનાકાનો  
કરતા; એટલે આ કુશીલા વહુ ( અવળચંડી બાઈ ) યદ્વા તદ્વાં  
બબડી પોતાને જે કાર્ય કરવાની મનાઈ હોય તે કાર્ય તત્ક્ષણ  
પૂર્ણ કરતી. પરંતુ કવચિત્ “ આટલું કામ કરશો ” એ પ્ર-  
માણે બે કહેવામાં આવે તો તે કહેનારને હમેશા નિરાશજ

થવું પડતું. એવા વિચિત્ર સ્વભાવની આ કુશીલા વહુ (અવળાચંડી બાઈ) હતી. પ્રસંગોપાત એક સમયે તે કાત્યાયન નામના નગરમાં કોઈ એક પુરાણી-કથા વાંચનાર સદ્ગુણ સમ્પન્ન સ્વધર્મ નિષ્ઠ બ્રહ્મદેવ (બ્રાહ્મણ) ની પધરામણી થઈ. આ ભૂદેવ નિખિલ શાસ્ત્ર નિષ્ણાત તથા શાન્ત મૂર્તિ હોવાથી આખા નગરને પ્રિય થઈ પડ્યો. વળી આ પુરાણી બાવા માત્ર કથાકારજ નહતો કિન્તુ સંગાર, વીર, કંડણા, હાસ્ય, વિગેરે પૃથક પૃથક રસોની પણ પોતાની વ્યાખ્યાનામાં રૂડે પ્રકારે જમાવટ કરતો. તેમજ અરબલિત વાકધારા; યુક્તિ પ્રયુક્તિથી વિષયને પ્રતિપાદન કરવામાં પરિપૂર્ણ દક્ષ તથા વિવિધ દ્રષ્ટાન્ત સિદ્ધાન્તોથી શ્રોતૃવર્ગને પોતાના વ્યાખ્યાનથી બહુજ પ્રસન્ન કરતો; વિશેષ કથન પ્રમાણેજ આચરણ હોવાથી તે અધિક શોભાને પામતો હતો. એ પ્રમાણે સંસારમાં દેવી જીવોને સદ્બોધ રૂપી સુધાનું પાન કરાવી પોતાનો નિર્વાહ પણ એજ ઉત્કૃષ્ટ કાર્યથી ચલાવતો હતો. એ પ્રમાણે અનેક ગામોમાં ઉપદેશ આપતો આ કાત્યાયન નગરમાં આવી એક રામચન્દ્રજીના મંદિરમાં શ્રીયુત આચાર્યકુલ ચૂડામણિ વેદવ્યાસ વિરચિત ” શ્રી મહાભારત નામક ઇતિહાસની કથા કરવા માંડી. મૂળે ગ્રંથની આખ્યાયિકાઓ વિવિધ રસોથી ભરપૂર અને વળી વકતા પણ મહાન્ વિચક્ષણ વિદ્વાન હોવાથી, આખા કાત્યાયન નગરમાં આ બ્રહ્મ દેવની પાંડિત્યતા વિષે પરિપૂર્ણ પ્રશંસાની પવિત્ર પતાકા (દ્રબ) ઓ ઘર ઘરમાં ફરકવા લાગી; જેથી ગામમાંના સંખ્યાબંધ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ આ પુરાણી બાવાની કથા સાંભળવાને એકત્ર થવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો વ્યતીત થયા બાદ એક દિવસે નિર્મલચન્દ્રના ગૃહના તમામ મનુષ્યો કુશીલા વહુ (અવળાચંડી બાઈ) થી ગુપ્ત રીતે ભેળા થઈ વિચાર કરવા લાગ્યા કે:—“હમણાં પરમાત્માના પરિપૂર્ણ પ્રસાદથી આપણા

ગામમાં કથાના વાંચનાર ” “ એક બહુ જ્ઞાની અને સદા-ચરણી પ્રાદ્ધણ પધાર્યા છે માટે જો આ કુશીલા વહુ ” “(અવળચંડી બાઈ )” ઉક્ત મહારમા-પ્રાદ્ધણનો સદ્બોધ કથારૂપે શ્રવણ કરે ” “ તો તેની આ અવળાઈ અવશ્ય દૂર થાય અને ઉત્તમ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય ” “ માટે આવતી કાલથી ગમે તેવા ઉપાયો થોળ કુશીલાને કથા શ્રવણમાં તેડી જવાનો ” “ યુક્તિ રચવી જોઈએ ” અને એ વિચાર સર્વાનુમતે પસાર થયાબાદ સાથે તેડી જવાનું કાર્ય કુશીલા વહુ ( અવળચંડી બાઈ ) ના સાસુજીને સોંપવામાં આવ્યું. એ પ્રમાણે કુશીલા વહુથી ગુપ્ત રીતે વિચાર કરી શયન સમય થઈ જવાથી સર્વ નિદ્રા દેવીને શરણ થયા. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળ થતાં સવારના ૮ વાગે કથા શ્રવણનો સમય નિર્મિત થયો હોવાથી કુશીલા વહુના આડાઈ ભરેલાં વિચિત્ર સ્વભાવને જાણનારા સાસુજી કહેવા લાગ્યા કે:-કુશીલા વહુ ! સાંભળો આપણા ગામમાંની કેટલીક કામ વગરની નવરી સ્ત્રીઓ કથા શ્રવણ કરવા દરરોજ જાય છે. તેડીક નથી માટે તમે ક્યારે પણ ભૂલે ચૂકે ત્યાં જશો નહિ ( આમ મનાઈ કરવાનું કારણ એજ કે કુશીલા વહુનો સ્વભાવ મૂળથીજ અવળાઈ ભર્યો હતો એટલે જે કામ કરાવવું હોય તેની મનાઈ કરવી પડે અને જે કામ ન કરાવવાનું હોય તેની આજ્ઞા કરવી પડે.) “ કથા સાંભળવા જશો નહિ ” સાસુજીના એ વચનો શ્રવણ કરી કુશીલા વહુ તરતજ ક્રોધ પૂર્વક બોલી ઉઠ્યા “હું તો હમણાં જઈશ” તમે શું કરવાના છો આ.....ચાલી”

સાસુ:—બહુ સાફ જાણો તો ભલે, પરંતુ મહારાજની પાસે ધરાવવા કંઈ ધાન્ય કિમ્વા પૈસો-ટકો લઈ જશો નહિ ! કારણ તેથી આપણને નકામું ખરચ થાય ?

કુશીલા વહુ:—જાઓ ! જાઓ !! હું તો ચાર આના રોકડા અને ચાર પાલી ધાન્ય લઈ જઈશ.” અમારી

શી તો ખાલી હાથે જવાય નહિં ?

સાસુ:—અરે ! એવી રીતે તો આપણને બહુજ ખરચ થાય; માટે જવુંજ હોય તો આજે એક દિવસેજ બાળે દરરોજ જશે નહિં ?

કુશીલા વહુ:—બસ ? હું તો દરરોજ જવાની ? શું કથા ન સાંભળીએ કે ! એ પ્રમાણે યુક્તિ પ્રયુક્તિથી સાસુજી દાવ રમવામાં તો ફાવી ગયા અને કુશીલા વહુ તો પોતાના સાસુથી પણ પ્રથમ કથા શ્રવણ કરવા બાંધે લાગી; અને મુખ્ય શ્રોતા તરીકેનો ભાગ ભજવવા લાગી; કથા વાંચનાર મહારાજની શૈલી એવી આકર્ષણીય હતી કે,—જે જે સદ્બોધક વિષય પ્રતિપાદન કરતા તે સરળ-સાદી અને મૂર્ખથી તે વિદ્વાન પર્યન્ત સર્વ શ્રોતૃ વર્ગને યથાર્થ રસ પડતો અને વળી મહાભારતની આખ્યાયિકાઓ એટલે પછી પૂછવુંજ શું ! એ પ્રમાણે કેટલાક દહાડા સુધી કથા કરી અન્તિમ મહાભારત કથા પૂર્ણ થઈ; અને શ્રોતૃવર્ગે યથાશક્તિ દક્ષિણા પ્રદાન કરી સર્વ પ્રકારે બ્રાહ્મણનો રૂડો સત્કાર કરવામાં આવ્યો. મહારાજશ્રી બે ચાર દિવસ આ કાત્યાયન નગરમાં રહી પુનઃ અન્ય નગરમાં સદ્બોધ હિંતાર્થ જ્રમણ કરવા ગયા. સાસુજી મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે,—આજ ઘણા દહાડાથી કુશીલા વહુ કથા શ્રવણમાં ચાલતી હતી; જેથી અવશ્ય જ્ઞાનને પ્રાપ્ત થઈ હશે તથા તેની રેહણીમાં પણ કેટલોક ફેરફાર થયો હશે તેની પરિક્ષા લેવા માટે સાસુ પુછવા લાગી:—“પ્રિય કુશીલા વહુ ! તમે હાલ ઘણા દિવસથી કથા શ્રવણ કરવા ચાલતા હતા તેમાંથી શું ! શું ! સાર ગ્રહણ કર્યો ! તે કહી સંભળાવો જોઈએ ! ! ” એ પ્રમાણે સાસુના વચન સાંભળી કુશીલા વહુ કહેવા લાગી:—સાસુજી ! શું કહું ! આવી રસવાળી કથા તો

આ મારા આખા જન્મમાં મેં ક્યારે પણ સાંભળી ન હતી; મહારાજ કથાકાર બહુ જ્ઞાની હતા આવી સમજણ વાળી કથા તો રોજ રોજ વંચાતી હોય તો હું દરરોજ સાંભળવા જઉં; અહો મહારાજની બોલવાની છટા બહુજ મનહર હતી. સાંભળો મેં તો એ પ્રમાણે સાર બહુ કર્યો કે,—દ્રૌપદીજીના પાંચ પતિ હતા છતાં પણ તે સતિ કહેવાયાં; ત્યારે સાસુજી આપણે પણ તે (દ્રૌપદી)ની પેઠે કરીએ તો તે કંઈ પણ અયોગ્ય ગણી શકાય નહિં. વળી સાસુજી! મહારાજ એમ પણ કહેતા હતા કે; ભીમસેને પોતાના શત્રુ (દુશ્મન)નું એટલે મનુષ્યનાં રૂધિર (લોહી)નું પાન કર્યું માટે આપણે પણ તેમ કરીએ તો તે વાજબી છે. ત્રીજી અર્જુને જેમ પોતાના કુટુમ્બ (કૌરવો)નો નાશ કર્યો તેવીજ રીતે આપણે પણ કરવો; ચોથું ગાન્ધારીએ રતેય (ચોરી)થી આમ્રફળ (આંખાનું ફળ) ખાધું તો આપણે પણ ખાવાને માટે ચોરી કરીએ તો તેમાં પાપ નથી. એવી રીતે કેટલીક વાતો જે પોત સમજી (!) હતી તે સર્વ કુશીલા વહુએ પોતાની સાસુની પાસે વર્ણન કર્યું કુશીલા વહુની આ અદ્વિતિય (!) જ્ઞાન ગોષ્ઠી સાંભળી ઘરનાં સર્વ મનુષ્યો દિગ્મૂઢજ થઈ ગયા તથા મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે,—અહો! આ કુશીલા વહુના આવા જ્ઞાને તો ઉલટું ઘર ઘાડ્યું હર! હર!! આ તો ઉચિત બોધ પણ આ અવળગંડી બાઈ પાસે અનુચિત નિવડયો અરેરે! અનાધિકારીઓને સુબોધ પણ દૂર્બોધનાજ રૂપમાંજ ગોઠવાઈ જાય છે. એમાં ચત્કિંચિત્ પણ શંસય નથી; અહો! જેમ એકાન્ત વાસ યોગી પુરૂષોને આત્મ વિચાર માટે ઉપયોગમાં આવે છે; તેજ એકાન્ત વાસમાં અબુધ પુરૂષોને કામવાસના જત્રત થાય છે ખરેખર સુપાત્ર અને કુપાત્ર માટે જે શાસ્ત્રકારોએ ઉલ્લેખ કર્યો છે તે યથાર્થ જ છે;

અરેરે ! અમે તો એમ જાણી બેઠાં હતાં કે આ કુશીલા વહુનો વિચિત્ર સ્વભાવ વખતે કથા શ્રવણથી બદલાઈ ગયો હશે; પરંતુ તેના બદલે ઉલટીજ વાત બની; અવશ્ય. આ શ્લોક શું સૂચવે છે;—

મુક્તસ્ય હારોનેચ મર્કટસ્ય મિષ્ટાન્નાહારં ન ચ ગર્દભસ્ય ॥

અન્ધસ્ય દીપં બર્ધીરસ્યગીતં મૂર્ખસ્ય કિં જ્ઞાનકથા પ્રસંગઃ ॥ ૬૦

ભાવાર્થ:—મુક્તાક્ષ ( સાચા મોતી ) નો હાર મર્કટને શું ઉપયોગમાં આવી શકે ! ગર્દભ ( ગધેડા ) ને મિષ્ટાન્ન, અંધની આગળ દીપ ( દીવો ), અને બર્ધીર ( ખેડેરા ) મનુષ્યની પાસે જેમ સંગીત વિદ્યા વ્યર્થ છે તેમજ મૂર્ખ પુરૂષની પાસે જ્ઞાનકથા પણ વ્યર્થજ છે; અહો ! આ કુશીલા વહુના જ્ઞાન (!) થી તો મહાન્ દુઃખની પ્રાપ્તિ થશે; એ પ્રમાણે કુટુંબનાં સર્વ મનુષ્યોને મ્હોટી દિલગીરી ઉત્પન્ન થઈ; પરંતુ સર્વેથી અધિક વ્યાધી તો કુશીલા વહુના પતિ સુશીલચન્દ્રને હતી; જેથી સુશીલચન્દ્ર પણ અહર્નિશ એજ વિચારમાં રહેતો હતો કે “ આ વળગેલા ભયંકર ભૂતથી કેમ મુક્ત થવાય ” એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં કરતાં અન્તિમ એક પ્રતિકાર ( ઉપાય ) તેને પ્રાપ્ત થયો તે એ પ્રમાણે એક સમયે વર્ષા ઋતુનો સમય હોવાથી પર્જન્ય ( વરસાદ ) પરિપૂર્ણ રીતે પડતો હતો; તેથી પોતાના ગામની પાદરમાં સરિતા ( નદી ) પણ પૂર જોશમાં વહન કરી રહી હતી; અને આ કુશીલા વહુનું પિયર ( માવિત્ર ) નદી પાર માત્ર પાંચેક કોશને અંતરે રહેતું હતું, જેથી આ સુશીલચન્દ્ર પોતાની પ્રાણવલ્લભ (!) કુશીલાના અવળાઈ ભરેલા સ્વભાવને જાણી તેને કહેવા લાગ્યો કે, “ હમણાં થોડા સમય સુધી ત્હારે માવિત્રે જવું નહિ;”

કુશીલા—“ શા માટે ન જવું ! એટલે ! “ હું તો



અવશ્ય જઈશ! આ..... ચાલી” એમ કહી ચાલવા માંડી એ વચન સાંભળી સુશીલચન્દ્ર વિચારવા લાગ્યો કે શરીર ઉપર ઘરેણું પહેર્યાં છે તે પણ જશે, તેથી જો અલંકારો કાઢી નાંખે તો ઠીક થાય. જેથી પુનઃ નિચે પ્રમાણું કહેવા લાગ્યો:—

**સુશીલચન્દ્ર:**—“ ભલે જવું હાય તો ભલે જાઓ, પરંતુ ઘરેણું ( દાગીનાઓ ) પહેરીને જજો; કારણ કે ઘરેણું સિવાય ત્યાં શોભા નહિં લાગે ઉલટી હાંસી થાય,”

**કુશીલા:**—“ અમારે દાગીના નથી પહેરવા. અમને દાગીનાની કંઈ પરવા નથી; ” એમ કહી ઝટ પહેરેલા ઘરેણું ઉતારી પતિની પાસે ફેંક્યાં; સુશીલચન્દ્રે પણ ઘરેણું તરફ નજર કરી નહિં અને દમામમાં કહેવા લાગ્યો:—

**સુશીલચન્દ્ર:**—અરે! પણ આમ ઉતાવળ કરવાનું શું કારણ છે! હમણું જઈશ નહિં! જો વરસાદ વરસે છે! તેથી ભીંજાઈ જઈશ; બેસી રહે!!

**કુશીલા:**—ભીંજાઈ જઈશ તો હું, તેમાં તમારા બાપનું શું જસે! આ.....ચાલી; એ પ્રમાણે કહી એકદમ ઉતાવળી ચાલતી થઈ પતિ પણ પાછળ પાછળ જઈ મનાવવા માટે શબ્દોન્યાર કરતો સદ્બોધ આપતો ચાલવા લાગ્યો; જેમ જેમ પતિ ( સુશીલચન્દ્ર ) સમજાવતો તેમ તેમ આ કુશીલા વહુ ( અવળચંડીબાઈ ) વધારે વધારે જોશમાં દોડતી ગઈ; પરંતુ આગળ પાણીથી ભરપૂર નદી જોઈ ઉભી રહી; ત્યારે પતિ ( સુશીલચન્દ્ર ) તેની હમેશની અવળાઈની ટેવ મુજબ એકદમ ક્રોધથી કહેવા લાગ્યો કે “ ખબરદાર! જો આ નદી વહે છે! એમાં પડીશ નહિં; નહિં તો ડુબી જઈશ! તણાઈ જઈશ! એવા દમામના વચન સાંભળી કુશીલાએ જણાવ્યું કે:—“ મારી મરણ તમે કોણ પૂછનાર! આ પડું છું:—એમ કહી પોતાના સ-

દૈવના અવગાંઠના સ્વભાવ અનુસાર ક્રોધમાં જીવની પણ ખીક ન રાખતાં નદીમાં કુદકો માર્યો કે તરતજ તણાતી-ડુબકાં ખાતી મરવા લાગી; ત્યારે તેને જ્ઞાન થયું કે:— અરેરે ! આ તો મૃત્યુનું સાદું કાર્યું; હવે તો હું મરી જવાની; પરંતુ પછી તે વિચાર શા કામનો ! જેથી અન્તિ-મ ડુબકાં મારતી મારતી મૃત્યુને પ્રાપ્ત થઈ; સુશીલચન્દ્ર તેની આવી દશા (સ્થિતિ) જોઈ ઇશ્વરેચ્છા બલીયસી “દૈવા વિચિત્રાગતિ” વિગેરે વાક્યોનું સ્મરણ કરી પોતાના ઘર પ્રત્યે આવી આ વૃતાન્ત સર્વ કુટુંબી વર્ગને જ-ણાવ્યું ઘરના સર્વ મનુષ્યો આ વૃતાન્ત સાંભળી પ્રસન્ન થયા; અને સર્વ એકમત થઈ કહેવા લાગ્યા કે:—પરમેશ્વરની પરમ કૃપાદ્રષ્ટિ કે આ કુશીલા વહુ (અવગાંઠી બાઈ)થી વહેલા વહેલા મુક્ત થમા. હે પવિત્ર જહેનો ! હુદ સ્વભાવવાળી સ્ત્રીઓને આથી અધિક શું શિક્ષા ! આ દ્રષ્ટાન્તથી આપ સર્વ સ્ત્રી સમાજને સમ્યક પ્રકારે વિદિત થયું હશે કે યથેચ્છાચારમાં વર્તનારી હુદ નારીઓની કેવી માઠી દશા થાય છે. માટે આપણે એવી યથેચ્છાચારમાં વર્તનારી સ્ત્રીઓનો સંસર્ગ પણ કરવો ઉચિત નથી એ વાત આપ સર્વે અવશ્ય યાદ રાખજો; વળી આપણે જે કંઈ કાર્ય કરવું હોય તે કાર્ય સમજાવી પરિણામ ઉપર દ્રષ્ટિ કરવો. એટલે દરેક કાર્ય બહુજ વિચાર પૂર્વક શાન્તિ પૂર્વક કરવું; પરંતુ વિચાર વગર સાહસ કાર્ય કરવું નહિ; જગન્નિયતા જગદીશ્વરે જ્યારે આપણને બુદ્ધિ પ્રદાન કરી છે તે દરેક કાર્યના વિચાર માટેજ આપી છે; જેથી જો આપણે બુદ્ધિનો ઉપલોગ ન કરીએ ત્યારે બુદ્ધિઅન્ય શા કર્તવ્ય હિતાર્થ છે ! એટલા માટે હમેશાં જે કાર્ય આરમ્ભવું તત્સમજાવી ભૂત વર્તમાન અને ભવિષ્ય એ ત્રણે કાળમાં કર્તવ્યનું પરિણામ શું આવશે ! એ

પ્રમાણે વિચાર પૂર્વક કરેલાં કાર્યો અવશ્ય સુખપ્રદાયક જ થાય છે; અને જે વગર વિચારથી કાર્ય કરવામાં આવે છે તેથી દુઃખજ ઉત્પન્ન થાય છે; માટે આપ સર્વ વિચાર પૂર્વક કાર્ય કરશો એવી મારી આપને ભલામણ છે. જુઓ જ્યારે કુશીલા વહુ (!) એ વગર વિચારથી કાર્ય કર્યું ત્યારે પોતાનું અમૂલ્ય શરીર કે જેની વતી એહિક-તેમજ પારલૌકિક સુખના સાધનોનો સંચય કરવાનો હતો. તેને પોતાના આવા અવળાઈના દૂર્ગુણને લીધે ગુમાવી દીધું. હવે હું તમને સાહસ સંજ્ઞા કાંઈક કહેવા માગું છું તે લક્ષ-પૂર્વક સાંભલશો.



## સાહસ સમ્બંધી સદ્બોધ.



### દ્રુતવિલંબિતવૃત્તમ્

સહસા વિદધીત ન ક્રિયા મવિવેક પરમાપદાંપદમ્ ॥

વૃણુતેહી વિમૃદ્ય કારિણં ગુણગુઢ્યાઃ સ્વયમેવ સમ્પદમ્ ॥૬૧॥

ભાવાર્થ:—કોઈપણ પ્રકારની ક્રિયા સાહસ (વિચાર વગર) થી કરી હોય તો આપત્તિ ગણાય એટલુંજ નહિ પરંતુ આપત્તિનું મોટું સ્થાન થઈ પડે છે; અને જે મનુષ્ય વિચાર પૂર્વક કામ કરે છે. તો તેને લુબ્ધ થયેલી સંપત્તિ પોતાની મેળેજ આવીને પ્રાપ્ત થાય છે. સારાંશ: કે:— વિચાર કરીને જે કાર્ય કરવામાં આવે છે તેમા સંપત્તિજ પ્રાપ્તી થાય છે અને અવિચારમાં આપદાજ હોય છે. વળી જુઓ; બોધમાલામાં કહ્યું છે કે:—દોહા;

બારમ્બાર વિચારીકે; કીજે અપનો કામ ॥

યાતેં યહ સંસારમેં સવજન કૌં પ્રણામ ॥ ૬૨

બિન વિચારકે કાર્યમૈં; હોવહીં દુઃખ મહાન

ઋષિપ્રભાકર યાહિ વિધ; સમજહુ સર્વ સુજાન ૬૩ ॥

ભાવાર્થ:—પોતાનું કામ વારંવાર વિચાર પૂર્વક કરવામાં આવતું હોય તો તેનાથી આ સંસારમાં સર્વ મનુષ્યો પ્રભુભ (સત્કાર) કરે છે; અને વગર વિચારથી જે કાર્ય કરવામાં આવે. તેનાથી મહાન દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ પ્રમાણે સર્વ સુઝ પુરૂષોએ સમજવું જોઈએ:— તેમજ સદ્ગુરુ ક્ષેમેન્દ્ર મહારાજે જણાવ્યું છે કે:—

इस संसारमैं जो विवेकी सद्बिचार सम्पन्न पुरुष हैं उन्हें साहस कबीभी करना चाहिये नहि; जिन्हें जिन्ह लोगोंने साहसका सेवन कियाथा उन्हें उन्हें लोगोंकों महान कष्ट हुआहे. जिसको विस्तृत व्याख्यान सब शास्त्रोंमें प्रसिद्धहीहे यातैं विद्वान् पुरुषनकुं यह साहस कबी करना चाहिये नहि. (क्षेमेन्द्र वचनामृत.) हे पवित्र ज्हेनो ! એ પ્રમાણે મહા-પુરૂષોનું કથન આપ સર્વેને લક્ષમાં રાખવું જોઈએ. હવે હું આપને એક, એ સાહસ ઉપર દ્રષ્ટાન્ત કહું છું તેપણુ આપ એકાગ્ર ચિત્તે શ્રવણ કરશે. એમ હું આશા રાખું છું.

વિવેકહીનવર્મા અને પાખંડી ફકીર.



નંદ્યપુર નામક રમણિય નગરમાં પૂર્વે વિવે-  
કહીનવર્મા નામે એક ધનાઢય નિવાસ કરતો  
હતો; તેનું વિવેકહીનવર્મા એ પ્રમાણે નામ  
હોવાથી તે ખરેખર વિવેકહીન (રહિત) જ  
હતો. એટલે જે કંઈ કાર્ય કરતો તે પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે

કરતો હતો; પરંતુ તત્વસંબંધી કંઈ વિચાર કિંવા પોતાથી વડીલ અન્ય સજ્જન-વિદ્વાન પુરૂષનો અભિપ્રાય લેવો વિગેરે કંઈજ કરતો ન હતો. વિવેક એ દૈવી સંપત્તિમાનો એક સયોત્તમ ઇશ્વરી સદ્ગુણ છે. અને એ વિવેક દરેક માનવ જાતિનું ભૂષણ રૂપ છે; વિવેક એ આ સંસાર રૂપ મહાસાગરમાંથી પાર ઉતારવા માટે એક અખંડ પવિત્ર પાજ છે. જેમ શ્રીમન્ દશરથ નન્દન આનન્દ કન્દન જગત્વંદ પરમાત્મા શ્રી રામચંદ્રજી ભગવાને પોતાની સૈન્યને લંકામાં લઈ જવા માટે પ્રચરણ પાજ બાંધી છે તેવીજ શ્રીવેદ ભગવાને પણ સંસારરૂપ સાગરથી પાર ઉતારવા માટે વિવેકરૂપ પાજ બાંધી છે; એટલે જે પુરૂષમાં વિવેક નથી તે મનુષ્ય નથી કિન્તુ ગર્હભજ છે; સાંસારિક ક્રિયાઓ પણ સર્વ વિવેક ઉપરજ નિર્ભર છે. વિવેક સિવાય કોઈ પણ ન્હાનું, મોટું કાર્ય થઈ શકતું નથી; પરંતુ વિવેકહીનવર્મા ગર્ભશ્રીમન્ત હોવાથી “વિવેક” એટલે શું? “કંઈ નહિ” એ પ્રમાણે સ્વેચ્છાનુસાર ચાલ ચલણથી વડીલોપાર્જિત દ્રવ્ય શનૈઃ શનૈઃ સમાપ્ત કરવા લાગ્યો. એક દિવસે વિવેકહીનવર્મા સૌન્દર્યપુરની રમ્ય બજારમાં ફરવા જતાં. એકા ત્યાં ચોટાના મધ્ય ભાગમાં પોતાના હાથમાં એક પિતલના વિચિત્ર નમૂનેદાર પિંજરામાં પોપટને ધારણ કરી એક ફકીર-ઓલીઆ જેવો મોટા દોર દમામથી ઉલેલ જોવામાં આવ્યો. “પોપટ સંસ્કૃત ભાષા જાણે છે. અને જાણે છે” એ પ્રમાણે જન ચર્ચા ફેલાયાથી એ ફકીરની આજળ પાછળ સંખ્યાબધ્ધ મનુષ્યો એકત્ર થયા હતા. એજ પ્રસંગે વિવેકહીનવર્માનું પણ આગમન થયું અને પોપટ બહુ રમણીય જણાયાથી વિવેકહીનવર્મએ નીચે પ્રમાણે ફકીરને પૂછ્યું.

**વિવેકહીનવર્મા:—**વૈયાળીં ફકીર સારેવ ! યદ પોપટ ચલસારે !

फकीरः—जी ! बाबू साहब ! यह बड़ा देवताइ पोपट है क्योंकि जो देवता लोगोंकी भाषा संस्कृत है उसकी यह तोता ( पोपट ) बहुत अच्छी तरहसें जानता है.

विवेकः—तो क्या ! संस्कृत भाषामें बोलता है !

फकीरः—जी ! हों !! क्यों नहि देखी एगा अभी बुलवाता हु अे प्रभाणे विवेकहीन वर्माने कही पछी पोपट प्रत्ये फकीर कहेवा लाग्यो. अये ! स्वर्ग लोकमें निवास करनेवाला देवताई तोता ! आज अपने वहां इस गांवके रहीस बडे धनाढ्य बाबु साहबका आगमन हुयाहै तो इसीके प्रसन्नताके लिये कुछभी तो देवभाषा ( संस्कृत भाषा. ) का उच्चारकीजाएगा अे प्रभाणे कहुं अेटले पोपटे जवाण आये. के वरम् अत्रकःसन्देह ” पोपटना मुणभांथी आ संस्कृत वाक्यनो घोष सांभली विवेकहीन वर्मा तो अकितज थर्ध गयो. अने तरतज पोपटने पूछवा लाग्यो केः—हे शुं ! तुं संस्कृत भाषा जाणे छे के शुं ! पोपटे प्रत्युतर आये. अत्रकःसन्देह अर्थात् अेभां शे सन्देह. आथी तो विवेकहीन वर्मा जहुज प्रसन्न थर्ध फकीरने पूछवा लाग्योः—क्यों सोई !! यह पोपट बेचनेकाहै !!

“ जी हों जो इसका कदरदान ग्राहक मिलेगा तो बेचेंगे ”

“ फकीरे कहुं तो इसका मूल्य क्या रखा गया है ! ”

“ शेठे—(विवेकहीन वर्मा ) पूछथूं. बाबुसाहेब ! यह बड़ा

“ अमूल्य ओर बड़ी किम्मतका तोता है ” क्योंकि ऐसा

तोता ( पोपट ) इस संसारमें कहीं नहिं मिल सकताहै ; ”

किन्तु बडे श्रम पूर्वक हमारेको प्राप्त हुयाहै, एकादिन हम

“ फकीरी करने करते एक बडे अरण्यमें प्राप्त हुये जहें ”

“ कोइ मनुष्य नहि जा संकेथे ऐसे दुर्लभ्य स्थानपर ह- ”  
 “ मारा जाना हुया वहाँपर इन्द्र महाराजकी अप्सराओं ”  
 “ जैसेकि तिलोत्तमा, रम्भा, मेनका उर्वशी विगरे अपने ”  
 “ आनन्दके लिये आया करतीथी ओर साथहीमैं इस तो ”  
 “ तेकोंबी लाया करतीथी एक दिन वह अप्सराएँ अ- ”  
 “ पनी आनंदित क्रिडा समाप्त कर स्वर्गमें जानें लगी उसी ”  
 “ समय दैवेच्छासैं यह तोतेकों वहांही छोड गई (भूल गई)  
 “ जिस्में मैं झटिति ( तत्काल ) यह तोतेके पास जा कर  
 “ इनको उठा लिया ओर वहांसैं फिरते फिरते  
 “ आज यह आपके सौन्दर्य पुरमें आ पहुंचा हूं बाबुजी !  
 “ यह तोता आपसैं नहि लिया जायगा क्योकी  
 “यह तोतेकों लेनेवाले राजा—महाराजा हि निकलेगा;”  
 इंदीरना आ प्रभाणे शण्डो श्रवणु करी विवेकहीन वर्मा  
 पोताना धनाढ्यत्वना अलिमानथी नीचे प्रभाणे कहेवा लाज्याः—  
 “फकीरजी! यद्यपि यह आपका कहेना उचित हैं परन्तु  
 जिन्ह लोगोंका दिल अमीरउमरावों जैसा होता है वह राजा  
 ओंकावी राजा है. कहियेगा तो सहीकिः— मूसतेतेकी न्यो  
 छावर क्या है!” :—(इंदीर मनमां समझ गये के आ  
 भाषुण सपाटांमां तो आवी गया छे नेथी कहेवा लाज्या केः—  
 सुनएगा बाबु साहब! यहतोता सवालक्ष सुवर्ण मुद्रिका दिये  
 बिना नहि प्राप्त होगा; कयोंकिः— इसके गुणोके आगे यह  
 न्योछावरवी किंचिनमात्र हैं.” ओ प्रभाणे सांखणी विवेक  
 हीन वर्मातो विवेक हीनज ओटले कंठपणु विचार न करतां  
 ते इंदीरने घेरे तेडी लावी तेना कथन मुज्ज सवालक्ष  
 सुवर्ण मुद्रिका आपी अत्युत्तम सन्मान पूर्वक विहाय कर्थी.  
 पवित्र जेहेना! तमे याह शण्डो के आ इंदीर नहुते;

કિન્તુ ઢોંગી-પોપટી, એક કૃત્રિમ કાચ કર્તા કપટી ધુતારો હતો; તેમજ એ પોપટ પણ કંઈ સ્વર્ગીય નહતો અને ઉપરની વાર્તા પણ સર્વ અસત્ય હતી; અર્થાત્ એ સર્વ બાબુ સાહેબને બનાવવા માટેનીજ લીલા હતી; અરણ્ય શુ! અપસરાઓ કેવી એ આ ધુતારાએ સ્વપ્નામાં પણ જોયું નહતું; અને એ પોપટ પણ કંઈ દેવ ભાષા (સંસ્કૃત ભાષા) બોલતો નહતો; માત્ર એ ઢોંગી ફકીરે તેને કેટલાક સમય સુધી વરમ્ અને અત્ર કઃ સન્દેહ એ બે શબ્દો જ ગોખાવી રાખ્યાં હતાં; જેથી એ પ્રમાણે વિવેક હીન વર્માને ઠગી ફકર સાહેબ પરબારો પોખારજ ગણી ગયો. હવે આપણા વિવેકહીન વર્માની શી અવસ્થા થઈ તે સમજાવી હું આપને હકીકત જણાવું છું તે આપ ધ્યાનમાં રાખશો. આપણા વિવેક હીન વર્મા તો પોતાના અંતઃકરણમાં બહુજ પ્રસન્ન થઈ બાજુ કોઈ અપૂર્વ સ્વર્ગીય દિવ્ય પદાર્થની પ્રાપ્તિ થઈ હોય એ આનંદના તાનમાં તલ્લિલન થઈ પોપટને આ પ્રમાણે પૂછવા લાગ્યો; હે! સ્વર્ગમાં નિવાસ કરનારા પોપટ! ભૂખ લાગી છે કે કેમ!! કંઈ ખાવાનું જોઈએ! “વરમ્ અત્ર કઃ સન્દેહ” પોપટે જણાવ્યું ત્યારે વિવેકહીન વર્મા વિચારવા લાગ્યો કે:-ખરાબર એને ભૂખ લાગી છે એમાં શો સન્દેહ! જેથી વિવેકહીન વર્માએ પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો:—

પાણી પિવાની અભિલાષા છે કે કેમ! “વરમ્ અત્ર કઃ સન્દેહ” પોપટે કહ્યું. શારીરિક સ્થિતિ તો કુશળ છે. “વરમ્ અત્ર કઃ સન્દેહ” ફરી શેઠે પૂછ્યું:-અરેભાઈ! તને ફકીર છોડી ગયો જેથી તત્સમજાવી કિંચિત્ પણ ચિન્તા કરીશ નહિ; “વરમ્ અત્ર કઃ સન્દેહ” પોપટે કહ્યું.—અરે

ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં શ્રીમાન્ ગૃહસ્થને “બાબુ” એ પ્રમાણે ઉપનામથી સર્વ લોકો બોલાવે છે.



પોપટ ! અપસરાઓના સંગમાં વિચરતા ફફીરના હાથમાં કેમ સપડાયો ! વરમ અત્ર કઃ સન્દેહ પોપટે કહ્યું. એવી રીતે વિવેકહીન વર્માંએ લગલગ પચાશેક વાતો પૂછી તેના પ્રત્યુત્તરમાં આ પોપટે તો વરમ અત્ર કઃ સન્દેહ એ શબ્દ-નોજ એક સરખો પ્રવાહ ચાલુ રાખ્યો. જેથી વારંવાર એના એજ વાક્યો સાંભળી વિવેકહીન વર્માંને કંટાળો ઉપજ્યો જેથી પૂછવા લાગ્યો કે:-અહો ! હે પોપટ ! એટલુંજ જાણે છે કે બીજું પણ કંઈ જાણે છે. વરમ અત્ર કઃ સન્દેહ પ્રત્યુત્તરમાં પોપટે જણાવ્યું ત્યારે તો વિવેકહીન વર્માંને પણ નિશ્ચય થયો કે આ એટલુંજ જાણે છે જેથી ફરી વિવેકહીન વર્માંએ પૂછ્યું. અરે પોપટ ! ફફીરે મને ઠગ્યો કે શું ! વરમ અત્ર કઃ સન્દેહ પોપટે કહ્યું. અહો ! મારી સવાલક્ષ સુવર્ણ મુદ્રિકાઓ ગઈ કે શું ! વરમ અત્ર કઃ સન્દેહ અરે ! તે તો મારી મૂર્ખતાનું મને ફળ મળ્યું કે શું ! વરમ અત્ર કઃ સન્દેહ એ પ્રમાણે વરમ અને અત્ર કઃ સન્દેહ સિવાય ત્રીજો ઉચ્ચારજ નહિ; જેથી વિવેકહીન વર્માં પોતાના મનમાં ગલરાઈ શોક કરવા લાગ્યો; અરેરે ! મારા જેવો અન્ય આ સંસારમાં મૂર્ખ મનુષ્ય કોણ ! અહો ! આ સવાલક્ષ સુવર્ણ મુદ્રિકાઓ ગઈ એ માત્ર વિચાર વગર કરેલા કાર્યનું ફળ છે. પરંતુ હવે શો ઉપાય ! ખરેખર જગન્નિયંતાએ આપેલી બુદ્ધિનો મેં ચત્કિચિત્ પણ ઉપયોગ કર્યો નહિ અને સાહુસમાંજ એ પોપટ કોઈને ખતાવ્યા સિવાય-કોઈને પૂછવા સિવાય-કોઈ પણ પ્રકારના અનુભવ સિવાય, મેં આ કર્તવ્ય કાર્યો ખરેખરે આ તેનુંજ અનિત્ય પરિણામ પ્રાપ્ત થયું. અહો ! ધિકાર છે મારા સમાન વગર વિચાર પુર્વક કાર્ય કરનાર મનુષ્યને ! અહો ! જે સવાલક્ષ સુવર્ણ મુદ્રિકાઓમાં સંખ્યા બંધ પારમાર્થિક

કાર્ય જેમકે:—અનાથાલય ( ઓરફનેજ ) ઔષધાલય, ( હોસ્પીટલ ) વિદ્યાશાળા ( સ્કુલ ) વિગેરે સાર્વજનિક ખાતાઓને ઉત્પન્ન કરી અવિચળ યશ સમ્પાદન કરી પારમાર્થિક કર્તવ્યથી પવિત્ર યશ પતાકાઓને ફરકાવનાર દ્રવ્યનો મેં કેવો ઉપયોગ કર્યો ! અરેરે ! તે પણ એક પાત્રા પાત્રના વિચાર કર્યો સિવાય ! અહો ! આજકાલ અમારા આર્ય સંતાનો પોતાના માતા પિતા પ્રભુતિ સુહૃદ્દેથી વિહિન થઈ અનાથ થઈ પડેલા હુબરો મારા જેવામાં આવે છે; અરે જેઓને ક્રિશ્ચિયન ધર્માવલંબીઓ અનેક પ્રકારની સાચી ખોટી આશાઓ આપી વટલાવે છે, અને તે બાલકો પણ પાલન-પોષણના અભાવે પરધર્મમાં પ્રવેશે છે; તેવા અનાથ બાળકોનું પાલન-પોષણ કરવું એ સમાન અન્ય કયું મહત્ત્વ કાર્ય છે ! અરે પાલન પોષણ તો શું પરંતુ તેની સાથે વિદ્યાદાન પણ અપાય છે. વિદ્યાદાન સમાન અન્ય કોઈ પણ ઉત્તમ દાન નથી; એવા સર્વોત્કૃષ્ટ આશ્રમ માટે જો સવા લક્ષ સુવર્ણ મુદ્રિકાઓ અર્પણ કરી હુતે તો આજ શો આનંદ પ્રગટયો હોત; પરંતુ હવે પશ્ચાતાપ કરવો નિરર્થક છે; હે ઇશ્વર ! હે પરમકૃપાળુ પરમાત્મન ! મારા જેવા ધનાઢ્યોને સદ્ગુણિય આપો કે જેથી પોતાના અમુલ્ય દ્રવ્યનો અમુલ્ય સાર્થક કરી—આ લોક અને પરલોકમાં મહાન સુખને સંપાદન કરવા સંમર્થ થાય; એ પ્રમાણે પશ્ચાતાપને સંતો દીનતા પુર્વક ભગવતની પ્રાર્થના કરી એક ક્ષણવારમાં પોતાના વડીલોપાર્જિત પુંજ એક ક્ષણવારમાં સાહસ કરવાથી વિવેકહીનવર્મા ખોઈ બેઠો. હે પવિત્ર ખંડેનો ! આ ઉપરનાં દ્રષ્ટાન્તથી આપને રૂઝે પ્રકારે વિદિત થયું હશે કે વિચાર વગર (સાહસ) કાર્ય કરવાથી કેવા દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય છે એટલા માટે આપ સર્વ સ્ત્રી સમાજે ક્યારે પણ સાહસ કાર્ય કરવું નહિં એવી મારી સૂચના છે. આપણા ધર્મ શાસ્ત્રના પુસ્તકોમાં સ્ત્રી જાતિને

સ્વતંત્રતા આપવામાં આવી નથી. એ આપ નિશ્ચય કરી રાખશો “ બાહ્યા વસ્થામાં પોતાના પતિની આજ્ઞામાં રહેવું અને વૃધ્ધાવસ્થામાં પોતાના પુત્રની આજ્ઞામાં રહેવું” જોઈએ એ પ્રમાણે જે મહર્ષિઓએ સ્ત્રી ધર્મ સંબંધી સદ્બોધ પ્રદાન કર્યો છે અને જગતમાં સ્વાર્થપરાયણ ફકીર જેવા વેષધારી બહુ હોય છે તેઓ આડું અવળું સમજાવી સ્ત્રી જાતિને ઠગી ન જાય માટે તેવા પરોપકારી મહર્ષિઓના વાક્યને સદા સર્વદા માન આપી સ્ત્રી જાતિએ તો પોતશ્રેયસ્કર માર્ગમાં પ્રવિષ્ઠ થવું જોઈએ; નહિતો સ્વેચ્છા પ્રમાણે વર્તવાથી ઐહિક અને આમુખિક એટલે આ લોક અને પરલોકથી પતિત થવાય છે, તેની સર્વ પ્રકારે સંભાળ રાખવી જોઈએ. જે સ્ત્રીઓ એ પ્રમાણે સદાચારમાં પ્રીતિ રાખે છે તેને આ સંસારમાં સન્માન મળે છે. અને તેવીજ સ્ત્રીઓ ચતુર કહેવાય છે; કારણ કે વ્યવહાર સુધરવાથી પરમાર્થ પણ સુધરે છે; અને જો વ્યવહારિકમાં વગોવાય તો તેની પારમાર્થિકમાં પણ નિન્દા થાય છે; સ્ત્રીઓનું મહાત્મ્ય આપણા ધર્મ શાસ્ત્રમાં બહુજ વર્ણવેલું છે. સ્ત્રી એ સાક્ષાત્ લક્ષ્મી સ્વરૂપ છે. પરંતુ જો પોતાના કર્તવ્યપરાયણ હોય તોજ. હવે હું આપને ચતુરાર્થ સંબંધી જે શબ્દ આવતા કાલે કહિશ. તે આપ સર્વ એકાગ્રચિત્તે શ્રવણ કરશો. સૂર્ય નારાયણ અસ્ત થવાનો સમય થઈ જવાથી શ્રી સુરેન્દ્રબાલાએ પોતાના ચતુર્થ દિવસનું વ્યાખ્યાન સમાપ્ત કર્યું. જેથી સ્ત્રી સમાજ સર્વ પોત પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે નમન કરી “ જયજય સુરેન્દ્રબાલા ” નો ઘોષ કરી આશ્રમ પ્રત્યે ચાલતી થઈ

“ સાહસ ” સમ્બંધી વિશેષ જાણવાની ઈચ્છા હોય તેમણે અમારું બનાવેલ પુસ્તક “શ્રી સુબોધ સિંધુ” પુસ્તક અવશ્ય એક વખત વાંચવું જોઈએ. ( જેમાં અનેક પ્રકારના વિવિધ દ્રષ્ટાન્તોજ આપવામાં આવ્યા છે. )

## પંચમ દિવસ પ્રારંભ સ્ત્રીઓનું ચાતુર્ય શેમાં?



નિત્ય નિયમ પ્રમાણે મણિપુર નિવાસનું સર્વ સ્ત્રી સમાજ શ્રીમત શશિ શેખર મંદિરમાં એક પછીએક નિયમિત સમયે આવવા લાગી. શ્રીમતી સુરેન્દ્ર બાલાના અપૂર્વ સદ્બોધથી આજે મંદિર શ્રોતૃવર્ગથી ચિહ્ન ભરાઈ ગયેલ જોવામાં આવતું હતું, વ્યાખ્યાન સમય હોવાથી “જયહો શ્રી સ્વધર્મ નિષ્ઠ સતી સુંદરીઓ:નો એ પ્રમાણે મંગલધ્વનિ કરી શ્રીમતી યોગિની સુરેન્દ્રબાલાએ પોતાના વ્યાખ્યાનનો આરંભ કરતાં જણાવ્યું કે પવિત્ર ખેનો ! ગઈ કાલે સમય થઈ જવાથી આપને “સ્ત્રીઓનું ચાતુર્ય શેમાં” એ વિષય ઉપર આજે સદ્બોધ આપવાનું સૂચન કર્યું હતું; દિનપ્રતિદિન શ્રોતૃવર્ગ અધિક જોવામાં આવે છે જેથી મને મહાનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે. કારણ કે આવા કઠિણ કળિકાળમાં આપની ધર્મ પ્રત્યે અડગ શ્રદ્ધા જોઈ મારો શ્રમ સાફદય થશે એવી મને આશા રહે છે. ( સ્ત્રી સમાજ તરફથી કરતલ ધ્વની થઈ. ) સાંભળો ! પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના અંતઃકરણમાં દરેક પ્રકારે ચતુરાઈ રાખવી જોઈએ એ સર્વ સદ્વિચારસમ્પન્ન સુંદરીઓનું સર્વથી પ્રથમ કર્તવ્ય છે, અને જેમ પોતાનો પતિ કહે તદનુસાર કરવું એ સ્ત્રી ધર્મની સર્વોત્તમ નીતિ છે. તે શિવાય અન્ય સર્વ વાતો નિરસ પ્રીતી, અને અશ્રેયસ્કર છે. ચતુરાઈ એટલે વ્યાવહારિક કાર્યોમાં બહુજ દક્ષતા રાખવી અર્થાત ગૃહમાં જે જે ચીજ, વસ્તુઓ હોય તેને શોધવાની જરૂર ન રહેતાં તરતજ પ્રાપ્ત થાય તે પ્રમાણે ગોઠવી રાખવી તથા ગૃહ સંબંધી સર્વ કાર્યોમાં બહુજ સાવધાન રહેવું

જોઈએ પાક શાસ્ત્ર સંબંધી અભ્યાસ અવશ્ય કરી શિખ-  
વો જોઈએ, અર્થાત ચૂલો કેમ સળગાવવો ! કસાર ખી-  
ચડી; દાળ, અને ભાત સારૂ આધરણુ કેટલું મૂકવું; દાળ-  
માં નિમક, ( મીઠું ) મરચું; હળધર, કુકુમ વિગેરે ખટાસ  
તથા મસાલો કેટલો નાખવો ! કંસારમાં ગળપણ શા  
પ્રમાણે નાંખવું ! મોદક ( લાડુ ) પુરીમાં કેટલું મેવાણુ  
જોઈએઈત્યાદી સર્વ રસોઈ સંબંધી અનુભવ મેળવવો  
હરેક પ્રકારે તાંબા-પીતળ, વિગેરે ધાતુઓના વાસણો સદા  
સ્વચ્છતા પૂર્વક રાખવા જોઈએ. જુઓ શાસ્ત્રમાં પણ  
કહ્યું છે કે:—

સંમાર્જનોપલેપાભ્યાં ગૃહ મંડલ વર્તનૈ ॥

સ્વયંચ મંડિતા નિત્યં પરિમૃષ્ટ પરિચ્છદા ॥ ૬૪ ॥

ભાવાર્થ:—સ્ત્રી જાતિએ ગૃહ સમ્બંધી સર્વ વસ્તુ  
સ્વચ્છ રાખવી, તથા પોતે પણ સ્વચ્છ વસ્ત્ર અને ભૂષણથી  
રહેવું; તેમ સર્વ પદાર્થો ગૃહની અંદર બરાબર ગોઠવીને  
મૂકવા. એટલુંજ નહિં કિંતુ:—

વાહ્યદાગત માલોક્ય ત્વરિતાચ જલાસનૈ ॥

તામ્બુલૈ વ્યંજનૈશ્ચૈવ પાદસંવાહનાદિભિઃ ॥ ૬૫ ॥

ભાવાર્થ:—પોતાના પ્રાણનાથ ( પતિ ) ને  
બહારથી આવતા દેખીને તરત ઉઠવું; તથા પતિને  
બેસવા માટે ઉત્તમ સ્વચ્છ, આસન પ્રદાન કરવું વળી  
જલ, પાન, સોપારી વિગેરે આપી વિંજણેથી વાયુ  
ઢાળવો, તેમજ.

સુખં : સુપ્તં સુસ્વાસીનં રમમાણં યદ્દ્વચ્છયા ॥

આતુરેષ્વપિ કાર્યેષુ પતિનોત્થાપયેત્ કચિત્ ॥ ૬૬ ॥

ભાવાર્થ:—પોતાના પ્રાણવલ્લભ ( પતિ ) સુખમાં  
સુતા હોય કિંવા સુખમાં બેઠા હોય, અથવા રમણ

કરતા હોય તો તેને કોઈ જરૂરના કામ સારું પણ કદી ઉઠાડવા નહિ; વળી સાલળો:—

ના વિરંતિષ્ટે દ્વારિ ન દ્વારમુપસેવયેત્ ॥

સ્વામિના દાપિતં કિંચિત્ કસ્મૈ વિન્નદદાત્યપિ ॥ ૬૭ ॥

ભાવાર્થ:—ચતુર સ્ત્રીઓએ પોતાના ઘરના બારણાં ઉપર બહુ સમય ઉભા રહેવું નહિ; તથા દ્વાર ઉપર બેસવું નહિ; અને પોતાના પતિએ જે કંઈ આપ્યું હોય તે કોઈને આપી દેવું નહિ. તથા:—

આદૃતા ગ્રહકાર્યાણિ ત્યક્ત્વા ગચ્છેચ સત્ત્વરં ॥

કિમર્થં વ્યાહતા સ્વામિન્ સ પ્રસાદં વિધીયતાં ॥ ૬૮ ॥

ભાવાર્થ:—જ્યારે પોતાનો પતિ બોલાવે ત્યારે ઘરનાં સર્વ કાર્ય તજીને ઝટિતિ ( ઉતાવળ ) પોતાના પતિ પાસે આવી હાથ જોડી પૂછવું; હે સ્વામિન ! હે પ્રાણપતિ ! ! શા માટે આ અનુચરી ( દાસી ) ને બોલાવી તે આ કિંકરી ઉપર કૃપાદ્રષ્ટિ કરીને આજ્ઞા આપો; એવી રીતે પતિવ્રતધર્મ પરાયણ ચતુર સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિ પાસે પ્રાર્થના કરવી.

કથ્યમાના કથા મત્રા શ્રોતવ્યા સાદર સ્ત્રિયા ॥

પત્યુઃ સંભાષણ સ્યાગ્રે નાન્યત્ સંભાષયત્ સ્વયં ॥ ૬૯ ॥

ભાવાર્થ:—પોતાના પતિ જે કંઈ વાર્તાલાપ કરવા માંડે તો તે ચતુર સ્ત્રીઓ આદર પૂર્વક શ્રવણ કરવું કિંતુ પતિના વાક્યની વચમાં પોતે અગાઉથી ભાષણ કરવું નહિ વળી વિશેષ એ નિયમ સ્મરણમાં રાખવો કે:—

યચ્ચ મત્તર્નિ પિબતિ યચ્ચ મત્તર્નિ સ્વાદતિ ॥

યચ્ચ મત્તર્નિ ચાશ્નાતિ સર્વં તદ્ વર્જયેત્ સતીઃ ॥ ૭૦ ॥

ભાવાર્થ:—પોતાનો પતિ જે વસ્તુનું પાન ન; કરે

જે ખાય નહિ; અને જેનો સ્વાદ લે નહિ તેવી સર્વ વસ્તુઓ પતિવ્રતા ( સતી ) સ્ત્રીએ તજવી. વળી

गृह व्ययनि मित्तंच यद्रव्यं पतिनार्पितं ॥

निवृत्य गृह कार्यसा किंचिद् बुद्ध्या वशेषेयत् ॥ ७१ ॥

ભાવાર્થ:—પતિ જે કંઈ દ્રવ્ય ઘરખરચ માટે આપે તેમાંથી ગૃહ સંબંધી કાર્ય કરવું અને કંઈક તેમાં કર કસર કરવી વિગેરે વ્યાવહારિક કાર્યોમાં ચતુરાઈ રાખવી આવશ્યક છે; અને એજ સન્નારીઓનો નિરંતરનો પરમ ધર્મ છે. અને એતુંજ નામ ચતુરાઈ છે માત્ર ગ્રામ્યગીત:—જેમકે—ફલાણીનું આમ અને ઢીકણીનું તેમ વિગેરે આડી અવળી વાનો કરવામાંજ કંઈ ચાતુર્ય સમાયલું નથી. પોતાના સાસુ, સસરા, નણંદ, જેડ, જેઠાણી, દિયર, દેરાણી, વિગેરે ઘરના માણસોમાંથી જેને જેવું માન ઘટે તેને તેવું સન્માન પ્રદાન કરી સર્વને પ્રિય થવું અને પતિની સર્વ પ્રકારે પ્રસન્નતા મેળવવી તેવીજ સ્ત્રીઓ ચતુર કહેવાય છે. પોતાના પતિના વચનમાં ક્યારે પણ શંસય રાખવો નહિ; કિન્તુ નશંસય રહેવું.

“ शंशयात्माविनश्यति ” ૭૨ શ્રી મદભગવત ગીતા.

આ શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર પરમાત્મા કથિત શ્રીસુખ વાક્ય છે. તેને અવશ્ય લક્ષમાં રાખવું જોઈએ. જેના અંતઃકરણમાં શંશયરૂપ કીટ ( કીડો ) ઉત્પન્ન થાય છે તે તેમના પવિત્ર વયુ ( શરીર ) ને ધીરે ધીરે ફાટી ખાઈ નાશ કરી આપે છે; આમાં સુખ કે તેમાં સુખ આ ઇષ્ટ કે તે ઇષ્ટ એ પ્રમાણે શંશયી જીવાત્માને ક્યારે પણ સુખની ઉપલબ્ધિ થતી નથી. કહવાના કરો કે:—આપણે કેઈ શુભ પ્રસંગે આપણાં સગાં વહાલાંઓ ને ઘેર વિવાહ ઉપર ગયા અને ત્યાં આપણે ભોજન કરવા બેઠા, તે સમયે વિવિધ પ્રકારના મિષ્ટાન્નથી ભરેલ

ભાણું આપણી પાસે આવ્યું, અને તે મિષ્ટાન્નમાંથી કોઈ પણ પદાર્થને ખાધા શિવાય:—‘ આ જલેખી સારી કે આ બદામી હલવો સારો ’ આ બરફી સારી કે સુતરશેણી એ પ્રમાણે વિચાર કરતાં શંશયાત્મા થઈ કોઈ પણ પદાર્થને ખાઈએ નહિ તો તેથી આપણી ક્ષુધા નિવૃત્ત થતી નથી તેજ પ્રમાણે શંશયાત્મા પુરૂષોની ગતી થાય છે. માટે સ્વધર્મનિષ્ઠસુન્દરીઓએ તો પોતાના ભગવત્ સ્વરૂપ પતિના વાક્યમાં ક્યારે પણ અવિશ્વાસ રાખવો નહિં;

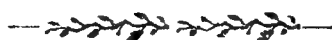
વિન વિચારેતે જાનોઈં; સુખદાયક પતિ વાત ॥

ઋષિ પ્રભાકર યાદિતેં; પન્નિલૈહં કુશલાત ॥ ૭૨ ॥

ભાવાર્થ:—પોતાના પ્રાણનાથની વાત-વગર વિચારે સુખદાયકજ સમજવી જોઈએ કારણ કે જેથી સ્ત્રી કુશળપણને પ્રાપ્ત થાય છે. પતિ જે કંઈ સદ્બોધ કરે તે યથાર્થજ હોય માટે તેમાં સન્દેહ શા માટે રાખવો પતિના વાક્યમાં સન્દેહ રાખનાર સ્ત્રી જાતિને ક્યારે પણ સુખની પ્રાપ્તિ થાય તેમ નથી. પોતાના પ્રાણનાથ જગદ્ગુરૂ વિદ્યાશ્વારિધિ સદાશિવ. ( શંકર ) ના વચનમાં શંશય રાખનારી સતીની કેવી દશા થઈ છે. એ વાતજ વિદ્વાન પુરૂષો જાણે છે. અને આપે પણ એ વાર્તા શ્રવણ કરી હશે પરંતુ સર્વ કોઈ આ વાર્તાને જાણી શકે એટલા માટે હું આપની પાસે સંક્ષિપ્ત કહું છું તે શ્રવણ કરો.



## શંકર અને સતી.



ત્રેતા યુગમાં જગદ્ગુરુ શ્રી સદાશિવ સ્વરૂપ મહાદેવ પોતાની પ્રાણપ્રિયા સતી સહિત એક સમયે અગત્ય ઋષિના આશ્રમ પ્રત્યે પધાર્યા હતા. ત્યાં કેટલાક કાળ પર્યંત ભગવત કથા કરી પુનઃ કેલાસ તરફ પધારતા હતા જે સમયમાં મર્યાદા પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ શ્રી રામચંદ્ર ભગવત મનુષ્યાવતાર ધારણ કરી અનેક માનુષીક લીલામાં પ્રવ્રત થઈ રહ્યા હતા. જેથી પોતાની પ્રાણુવહલા સ્ત્રીતાળની શોધમાં પોતાના અનુજ્ઞ લક્ષ્મણ સાથે વિચરી રહ્યા હતા; તે પ્રસંગે મહાદેવ મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે:—અહો! પરબ્રહ્મ પરમાત્મા ગુપ્ત રૂપથી સાક્ષત પૃથ્વી ઉપર વિચરે છે જેથી તેમનાં દર્શન થાય તો બહુ સાડાં ઈત્યાદિક વિચારમાં આહ્યા આવે છે. એટલામાં તો સન્મુખ શ્રી રામચંદ્રજી લક્ષ્મણ સહિત પધારે છે તેમના દર્શન કરી મહાદેવ મહા આહુલાદમાં આવી કહેવા લાગ્યા:—

“ જયસાચ્ચિદાનન્દ જગપાવન ” હે જગતને પવિત્ર કરનાર ભગવન્સત્ ( ત્રીકાલાખાધ્ય ) ચિત ( ચૈત્યનસ્વરૂપ ) આનંદ ( પરમાનંદ રૂપ ) રૂપ આપનો જય હો ” એ પ્રમાણે કહ્યું આ ઉપરથી સતીના મનમાં શંકાય ઉત્પન્ન થયો કે:—અહો મારા સ્વામીનાથ ! મહાદેવ !! જેને મહોટા મહોટા, ઋષિઓ યોગી પુરૂષો, તપસ્વિઓ, સિદ્ધ પુરૂષો ભજે છે અહો તેઓએ એક રાજ કુમારને જય સાચ્ચિદાનંદ એ વિશેષણ આપી નમન કર્યું. એ તે શું કહેવાય. આ પ્રમાણે સતીના મનમાં સંકલ્પ વિકલ્પ ઉત્પન્ન થવા

લાગ્યા સર્વાતરયામી સદાશિવ આ વાત ને સમાધીથી જાણી કહેવા લાગ્યા:—

સતી! જેની કથા અગસ્ત્ય ઋષિ કરતા હતા તેજ આ મારા ઇષ્ટદેવ સાક્ષાત ધ્રુવસ્વરૂપ રામ છે અને હમણું પૃથિવ ઉપર સત્પુરુષોના સંરક્ષણ માટે તથા દુષ્ટ પુરુષોના વિનાશ માટે મનુષ્યાવતાર ધારણ કરી વિચરી રહ્યા છે. એ પ્રમાણે શંકર સતીને બહુ સમજાવવા લાગ્યા, પરંતુ દૈવેચ્છા વિચિત્ર હોવાથી સતીને સંદેહોદય લાગ્યો નહિ કારણ કે.

### વિનાશકાલે વિપત્તિબુદ્ધિ :

આ વાક્ય--સતીજીમાં સર્વ પ્રકારે સંઘટ્ટિત થયેલ હોતો જેથી મહાદેવ કહેવા લાગ્યા:—હે પ્રિયા! જે તમારા મનમાં સન્દેહ રહેતો હોય તો જાઓ પરિક્ષા લઈ આવો છું ત્યાં સુધી આ વટવૃક્ષ નિચે ખેસું છું. એ પ્રમાણે મહાદેવના વચન સાંભળી સતી ચાલતાં થયાં. અને પોતાના અંતઃકરણમાં વિચારવા લાગ્યાં કે પરિક્ષા કેવા પ્રકારે લેવી! અંતે નિશ્ચય કર્યું કે:—હમણા શ્રી રામચંદ્રજી સીતાજીની શોધમાં વિચરી રહેલા છે તો મારે પણ સીતાજીનું જ સ્વરૂપ ધારણ કરવું કે જેથી તરતજ પરિક્ષા થઈ શકશે. જેથી સીતાજીનું સ્વરૂપ ધારણ કરી જ્યાંથી લગવત રામચંદ્ર પધારતા હતા ત્યાં ગયાં—તો દુરથીજ સર્વાન્તયામી, ઘટ ઘટ વ્યાપક રામ તરતજ કહેવા લાગ્યા કે હે માતૃશ્રી! આપના પ્રાણપતિ શંકરને છોડી આપ એકલાં આ વિપિન (વન)માં કેમ વિચરો છો, હું દશરથ રાજાનો પુત્ર આપ ને નમસ્કાર કરું છું. આ પ્રમાણે લગવત રામચંદ્રના મુખમાંથી નિકળેલાં વચનો સાંભળી સતીજીતો બહુજ શરમીંદાં બની ગયાં. એટલુંજ નહિ. પરંતુ લગવત રામચંદ્રજીએ પોતાની માયાનું એવી રીતે ત્યાં આ-

કર્ષણ કર્યું. સતીજી જ્યાં જીએ ત્યાં રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાજીજી જેવામાં આવવા લાગ્યા— સતીજી તો ભગવત રામની આ અપાર માયાથી મુંઝાઈ જઈ અંતિમ નેત્ર બંધ કરી માર્ગમાં ખેંચી રહ્યાં. પરમાત્મા રામચંદ્રજીએ તેટલામાં પાછી પોતાની માયાને આકર્ષી લીધી. પ્રથમના વટ વૃક્ષ નીચે મહાદેવ બિરાજમાન થયા છે તેમની પાસે મનમાં બહુજ ખેદને પામતાં સતીજી ચાલતાં થયાં. મહા દેવજીએ પૂછ્યું ” “ સતી પરિક્ષા લઈ આવ્યાં કેમ અત્ર પ્રત્યુત્તરમાં પણ લયને લીધે પુનઃ સતીજીએ કપટ-કળા કરી— મહાદેવજીએ સમાધી દ્વારા સતીએ સીતાજી નું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું એ સર્વ વૃતાંત જાણી અને મનમાં પોતાના ઈષ્ટ દેવશ્રી રામ તેમના પતિનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું. જેથી. સતીજીનો તત્કાલ ત્યાગ કરવાની મનમાં દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા કરી. સતીજી આ દશાને જોઈ મનમાં અતિ ખેદ પામવા લાગ્યાં. અને અંતિમ પોતાના પિતા દક્ષના યજ્ઞમાં મહાદેવનો ભાગ બાકી ન જોઈ પોતાના અંગુઠામાંથી અગ્નિ પ્રહીન કરી પોતાના દેહનો પરિત્યાગ કર્યો. પવિત્ર બહેનો ! આ અદ્ય કથા ઉપરથી સિદ્ધાંત. એ નિષ્પન્ન થાય છે કે, સતીજી જેવા પતિભક્તિ પરાયણ જગદંબાએ પણ જ્યારે પોતાના પ્રાણનાથ શંકરના વાક્યમાં અવિશ્વાસ કર્યો ત્યારે તેનો પરિણામ એ આવ્યોકે મહાન દુઃખને વેઠી અંતે શરીરનો પરિત્યાગ કરવો પડ્યો. જ્યારે પતિના વાક્યમાં અવિશ્વાસ કરવાથી સતીજીની આવી દશા થઈ તો અન્ય ઈतर સ્ત્રીઓની કેવી દશા થાય એ વિચારવાનું કાર્ય હું આપનેજ સમર્પણ કરું છું. તે ઉપર આપ જરા વિચાર કરશો. માટે સર્વ સ્ત્રી સમાજે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે:—પતિની આજ્ઞા એજ પરમેશ્વરની આજ્ઞા છે. સ્ત્રી જાતિની શોભા સ્વામી (પતિ) સેવામાં

જ છે. એવા ભગવત્ સ્વરૂપ પતિની સાથે કપટ કરનાર સ્ત્રીઓ નાના પ્રકારનાં નરકાધિકારિણી થાય છે. પોતાના પતિથી કપટ કરવું તેને અધર્મ કહે છે; અને અધર્મથી દુઃખની પ્રાપ્તિ સર્વ શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પ્રભૃતિ સંસ્કૃત સમ્મત છે. જુઓ ધર્મ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

અધાર્મિકોનરોયોહી યસ્યચાપ્યનૃતંધનમ્ ॥

હિંસારતશ્ચયો નિત્યં નહાસો સુખ મેધતે ॥ ૭૪ ॥

ભાવાર્થ:—જે પુરૂષ અધાર્મિક (કપટી) છે; જેનું અસત્ય એજ ધન છે; અને સદૈવ હિંસામાંજ જેનું ચિત્ત લાગેલું તે આ લોકમાં ક્યારે પણ સુખને પ્રાપ્ત થતો નથી; સાંભળો:—

ના ધર્મે શ્રવિતો લોકે સઘઃ ફલતિ ગોરિવઃ ॥

શનૈરાવર્તમાનસ્તુ કર્તુમુલ્લાનિ કૃન્તતિ ॥ ૭૫ ॥

ભાવાર્થ:—યદ્યપિ અધર્મનું ફળ ત્વરિત પ્રાપ્ત થતું નથી તથાપિ તે કાળે કરીને અર્થાત્ યોગ્ય સમયે અવશ્ય ફૂટી નિકળે છે. જેમ ગૌ એટલે પૃથ્વમાં બીજ વાળ્યું કે તરતજ તેમાંથી ફળ નિકળતું નથી; પરંતુ રૂતુએ ફળ થાય છે; અને પછી ધીમે ધીમે જરા જરા વૃદ્ધિને પામીને અંતે અધર્મથી ચાલનાર મનુષ્યને જડ મૂળમાંથી ઉખાડી નાંખે છે; અર્થાત્ અંતિમ પાપ ઘટ ( પાપનો ઘડો ) પુટી જાય છે. માટે સર્વ પ્રકારે ( મન, વાણી અને કર્મ ) છળતા ( કપટ ) નો ત્યાગ કરી પોતાના પ્રાણનાથ ( પતિ ની તન, મન, અને ધનથી શુશ્રુષા ( સેવા ) કરવી. કપટ કરવું એ કાર્ય ક્ષુકર્મ પરાયણ દુષ્ટ મનુષ્યોનું છે; સત્યપ્રિય પુરૂષોનું એ કર્તવ્ય નથીજ. પૂર્વ કાળમાં જેણે જેણે જ્યાં જ્યાં કપટકળા કરી છે ત્યાં ત્યાં

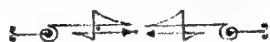
તેમને મહાન દુઃખનીજ પ્રાપ્તિ થઈ છે. એવી અનેક કથાઓ મહાભારતાદિક ઇતિહાસોમાં સુપ્રસિદ્ધજ છે. કપટ એ પુણ્યરૂપી એકત્ર થયેલાં વાદળાંઓને વિખેરવામાં પ્રયત્ન વાચુ છે. માટે કપટકળાથી મુક્ત રહેવું એજ મહાપુરૂષોનું કથન છે, અરે ! જે પોતાના પતિ જેની સાથે વેદ, ઇશ્વર, સૂર્ય, ચંદ્ર, બ્રાહ્મણ, પોતાની જ્ઞાતિ વિગેરેની સાક્ષીથી જોડાયા તેની સાથે કપટ કરનાર કામિની ( સ્ત્રી ) કૃતધ્ન કહેવાય છે. અને તે કૃતધ્ની મનુષ્ય મહા પાપનો ભોક્તા થાય છે. જુઓ તેમાં પ્રમાણ છે કે:—

ब्रह्मघ्नेच सुरापेच चोरे भग्न व्रतेतथा ॥

निष्कृति विहिता लोके कृतघ्ने नास्ति निष्कृतिः ॥ ૭૨ ॥

ભાવાર્થ:—બ્રહ્મહત્યા ( બ્રાહ્મણહત્યા ) કરનાર, મદિરા પીનાર, ચોરી કરનાર, અને વ્રતનો ભંગ કરનાર એટલા પુરૂષોને લોકમાં પ્રાયશ્ચિત્ત કહેવું છે; પરંતુ જે કૃતધ્ન છે તેનું કંઈ પણ પ્રાયશ્ચિત્તજ નથી. માટે હું પવિત્ર જાહેરો ! આપને એથી અધિક શું વિશેષ કહેવાય ! આપ સર્વ સુજ્ઞ અને સ્વધર્મ નિષ્ઠ છે. માટે આપ સર્વ આપના પતિના વાક્યમાં વિશ્વાસ રાખી તેની ભગવત્ પેઠે સેવા કરી—વ્યાવહારિક આતુર્યથી આ લોક અને પરલોકમાં મહા સુખને પ્રાપ્ત થાઓ એ મારો આશીર્વાદ છે. જુઓ સ્થાવર જંગમના નિયામક પરમાત્માએ પોતે શું કહ્યું છે. તે હું આપને હુંકમાં કહું છું તે આપ ધ્યાનમાં રાખશો.

## ગોપીઓના પ્રત્યે શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર પર- માત્માએ શું કહ્યું છે !



શ્રી પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ શ્યામસુંદર શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનની પાસે જ્યારે વ્રજવાસી ગોપીઓ દર્શન કરવાને ગઈ ત્યારે શ્રીમુખથી પરમાત્માએ આજ્ઞા કરી કે:—હે વ્રજ-વનિતાઓ ! હે પ્રેમલક્ષણા ભક્તિપરાયણ સુંદરીઓ

“ દુઃશીલો દુર્ભગો વૃથો જડો સેવ્ય ધને પિવા ” ॥

“ પતિઃ સ્ત્રીર્ભિર્ને હાતવ્યો લોકે પ્સુભિરપાતકી ” ॥ ૭૭ ॥

“ ભર્તુઃ શુશ્રુષણં સ્ત્રીણાં પરો ધર્મોહય માયયા ”

“ તદ્ બન્ધુનાં ચ કલ્યાણ્ય પ્રજાનાંચાનુ પોષણં ” ॥ ૭૮ ॥

“ અસ્વર્ગ્યમ યશ સ્યંચ ફલગુ કૃચ્છં મયાવહમ્ ” ॥

“ જુગુપ્સિતંચ સર્વત્ર ઔપપત્યં કુલસ્ત્રિયા ” ॥ ૭૯ ॥

( શ્રીમદ્ ભાગવત, દશમસ્કંદઃ )

ભાવાર્થ:—ભગવત્ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પોતે ગોપીઓને કહેવા લાગ્યા કે:—હે કલ્યાણીઓએ અર્થાત્ પોતાના સ્વધર્મ પરાયણ પતિવ્રત સમલંકૃત કલ્યાણરૂપ સ્ત્રીઓએ પોતાનો પતિ નહારા સ્વભાવવાળો હોય, અથવા લાગ્યહિન હોય; કિંવા વૃદ્ધ હોય; વા જડ હોય, રોગી હોય, નિર્ધન હોય, તથાપિ પણ તેવા પતિનો ત્યાગ ન કરવો; એ પ્ર-માણે જ્યારે સ્ત્રીઓ આચરણ કરે છે ત્યારેજ તે સ્વર્ગ લોકને પ્રાપ્ત થાય છે. સ્ત્રીઓનો એજ પરમ સનાતન ધર્મ છે કે હુમેશાં નિષ્કપટ ભાવથી પોતાના પતિની શુ-શ્રુષા ( સેવા ) કરવી; તથા તે પતિના સંબંધી વર્ગની પણ યથોચિત સેવા કરવી; પ્રજાનું પાલન કરવું તથા સર્વવાતે શુભાચરણ રાખવું પરંતુ પોતાના પતિ સાથે

કપટકરી અનિત્ય ( ખરાબ ) આચરણ કરવું તે તો સ્વર્ગના રસ્તાને નાશ કરે છે; અપકીર્તિને આપે છે; તથા લય પ્ર-  
દાયક હોય છે; તેમજ તે કાર્ય તુચ્છ, અને નિંદિત છે  
માટે તેવા અનિત્ય આચરણ કરવાની ઈચ્છા બીલ્કુલ પણ  
ક્યારે કરવી નહિ. એજ મારો આપને પરમોપદેશ છે.  
અને હુમેશાં દુરાચારથી દુર રહી સદાચારમાં પ્રાપ્તિ  
રાખવી એજ આપને મારી શુભાશા છે તે પ્રત્યે આપ  
લક્ષ આપશો. જુઓ સદાચાર અને દુરાચારમાં શું  
બુદ્ધિ પાડે છે.

## સદાચાર અને દુરાચાર.



નાતન ધર્મ પરાયણ સુન્દરીઓ ! સાંભળો  
મનુષ્ય શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે :—  
આચારઃ પ્રથમો ધર્મઃ નૃણાં શ્રેયસ્કરો ભવેત્ ॥  
इहलोके पराकीर्तिं परत्र परमं सुखम् ॥ ૮૦ ॥

આચારા લુપ્તે હાયુઃ આચારા દીપ્સિતા પ્રજા : ॥

આચારા ધ્વન મક્ષયમાચારો હનત્યલક્ષણમ્ ॥ ૮૧ ॥

સર્વ લક્ષણ હીનોઽપિ યઃ સદાચાર વાન્નર : ॥

શ્રદ્ધધનો નિસુયશ્ચ શતં વર્ષાણી જીવતી ॥ ૮૨ ॥

एवमाचरतो द्रष्टवा धर्मस्य मुनयो गतिम् ॥

सर्वस्य तपसो मुलमाचारं जगृहु परम् ॥ ૮૩ ॥

ભાવાર્થ :—મનુષ્યનો આચાર એજ મુખ્ય ધર્મ  
છે; અને એ આચારજ કલ્યાણકારક છે; એટલું નહિ  
પરંતુ આ લોક અને પરલોક પણ આચારથીજ સુધરે

છે; (૧) આચારથી આયુષ્ય વૃદ્ધિને પામે છે; સદા-  
ચારથી પ્રજા મનેઝા પ્રમાણે ઉત્તમ થાય છે; સદાચારથી  
અખુટ ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે; અને આચારજ અશુભકર્મ  
ઉપબવનારા અપલક્ષણોનો નાશ કરી આપે છે; (૨)  
યદપિ અન્ય સારાં લક્ષણથી હીણ હોય પરંતુ જે પુરૂષ  
સદાચારમાં પ્રવર્તે છે; વેદ શ્રુતિ, સ્મૃતિ વિગેરે  
સત્શાસ્ત્રોના વાક્યમાં શ્રદ્ધાવાન છે; અને પારકાં છિદ્ર  
પ્રકાશિત કરવાની જેની ટેવ નથી તે પુરૂષ બરાબર સો  
વર્ષ સુધી જીવે છે (૩) એ પ્રમાણે આચારથીજ ધર્મ  
પ્રાપ્તિ થાય છે; એ પ્રમાણે જ્યારે શિષ્ટ-આપ્ત-મહર્ષિ-  
એને જોવામાં આવ્યું ત્યારે સમ્પૂર્ણ તપશ્યાના મૂળરૂપ  
આચારનેજ માન્ય કરવા લાગ્યા. (૪) જે મનુષ્ય  
પોતાના આચારને છોડી અનાચારમાં પ્રવેશ કરે છે, તે  
મનુષ્યની આ સંસારમાં મહાન્ દુર્દશા થાય છે. અને  
પુનઃ પુનઃ ચોરાસીની ખાણમાં લમી રીખાઈ-રીખાઈ  
ગર્ભવાસ, અને નરકવાસ, જેવા મહાન્ દુઃખનો લોકતા  
થાય છે. એટલા માટે પ્રાણાંત થઈ જાય તો પણ-પોતાના  
પવિત્ર આચારનો પરિત્યાગ કરવો નહિ. સાંભળો દુરાચાર  
માટે પણ મનુભગવાન શું કહે છે.

દુરાચારો હિ પુરુષો લોકે ભવતિ નિન્દિત ॥

દુઃસ્વ ભાગી ચ સતતં વ્યાધિતોઽપ્યાયુરેવ ચ ॥ ૮૪ ॥

ભાવાર્થ:—જે દુરાચારી પુરૂષ છે. તે સંસારમાં  
સજ્જન પુરૂષોની વચ્ચે નિન્દાપાત્ર, દુઃખ ભાગી, અને  
નિરંતર વ્યાધી યુક્ત થઈને અદ્વાયુ ( થોડી આયુષ્ય )  
નો પણ લોકતા ( ભોગવનારો ) થાય છે એટલા માટે  
દુરાચારથી દુર રહેવું એજ યોગ્ય છે.

મનહરુત્ત

દુરાચાર થકી બહુ સંસારમાં દુઃસ્વ થાય ॥



દુરાચાર થકી દુષ્ટ જનમાં લેવાય છે  
 દુરાચાર થકી નિંદા થાય સદા સજ્જનોમાં  
 દુરાચાર થકી પુણ્ય પુર્વનાં પલાય છે  
 દુરાચાર થકી લાંબી આયુષ્યને અલ્પ થાય  
 દુરાચાર થકી અધોગતિને પમાય છે  
 બ્રહ્મઋષિ પ્રભાકર દુરાચારી મનુષ્યની  
 જીંદગી અમુલ્ય તેતો ફોકટમાં જાયછે. ॥ ૭૫ ॥

( શ્રી બ્રહ્મર્ષિ બોધમાલા. )

હે પવિત્ર જ્ઞેનો ! એ પ્રભાણે દુરાચારને દૂરથીજ  
 આદેશ ( નમસ્કાર ) કરી-સદાચાર પરાયણ થવું જોઈએ  
 સદાચાર અને દુરાચાર એ સમ્બંધી જ્ઞાન વિદ્યાથી ઉત્પન્ન  
 થાય છે. માટે શ્રી જાતિએ સદ્વિદ્યા અવશ્ય સમ્પાદન કરવી  
 જોઈએ. જે મનુષ્ય વિદ્યાથી વિહિન છે તે પશુસમાન છે.  
 અને વિદ્યાથી શુંશું લાભ થાય છે તે હું આપને યથા  
 બુદ્ધિ કહું છું. તે ઉપર આપ ધ્યાન આપશો. સાંભળો.  
 વિદ્યામહાત્મ્ય વિષે ઋષિ મૂનિઓએ પોતાના કેવા અભિ-  
 પ્રાયો આપ્યા છે.

“ શ્રી બ્રહ્મર્ષિ બોધમાલા ”—જેમાં સદ્બોધ પ્રદાયક એકસોને  
 આઠ ( ૧૦૮ ) મનહરછંદો વિવિધ વર્ણવે ઉપર રચવામાં આવ્યા છે  
 જેમની ઇચ્છા એ પુસ્તક વાંચવાની હોય-તેમણે અમારી પાસેથી એ  
 પુસ્તક મંગાવી લેવું.

## વિદ્યા ( સરસ્વતી ) મહાત્મ્ય.



પ્રિય જ્ઞેનો ! વિદ્યા ( સરસ્વતી ) ની ઉપાસના  
 કરનાર મનુષ્ય પોતાના અમૂલ્ય જીવનને  
 સાર્થક કરી સાર અને અસાર બાણવામાં  
 સમર્થ થાય છે. વિદ્યાથી કર્તવ્યકર્તવ્ય  
 જ્ઞાતવ્યજ્ઞાતવ્ય. મન્તવ્યમન્તવ્ય વિગેરેને

જાણી યથાર્થ સુખ લોકતા થાય છે. વિદ્યા દેવીના પ્રભાવે દુઃસાધ્ય કાર્ય સુસાધ્ય થઈ શકે છે. આજ કાલ વિદ્યાની ઉપાસનાથી આપણને નવા નવા ચમત્કાર જોવામાં આવે છે; વિદ્યાના પ્રભાવ દ્વારાજ વહુનીનોકા ( આગમોટ. ) વહુનીરથ ( આગગાડી ) વિદ્યુતશકટિકા ( વિજળીક ટ્રામ ) વિગેરેથી આજ પોતાની પ્રચંડ ગતિથી મનુષ્યોની મતિને મોહીત કરી દીધી છે. પૂર્વ કાળમાં આપણા ભરતખંડમાં બહુજ વિદ્યા હતી. એ પ્રમાણે સર્વ શાસ્ત્રો મુક્ત કંઠથી વર્ણન કરે છે. હમણાં પણ અન્ય દેશોમાં જે કંઈ વિદ્યા જોવામાં આવે છે. તે સર્વ આપણા ભરતખંડમાંથીજ તે દેશોમાં ગઈ છે. એમ આપણેજ નહિં કિન્તુ પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો નાના પ્રકારના પ્રમાણે દ્વારા પ્રતિપાદન કરે છે. હાલ મેસ્મેરિઝમ નામની એક વિદ્યા—કે જે થોડા વર્ષ ઉપરથી એક આંગલભૂમિ નિવાસી સંશોધક મેસ્મેર નામકે શોધી કાઢી છે. જેને જોઈ હજારો લોકો આશ્ચર્ય થઈ ગયા છે. પરંતુ એજ વિદ્યા—આપણા ભરતખંડ નિવાસી મનુષ્યોમાં તો શું પણ વાન્દર જાતિમાં પણ હતી. જ્યારે દશાનન ( રાવણ ) ની સલામાં અંગદ વિદ્યો નિમિત્ત ગયો, ત્યારે તેણે પોતાનો પગ રાખી રાવણને કહ્યું કે અરે હે મહાંધ નિશાચરાધિપ ! આ પગને જરા હલાવતો તારાથી હાલે છે ! એ પ્રમાણે તેણે ત્યાં એજ વિદ્યાનો પ્રયોગ કર્યો હતો. અને એ વિદ્યા તો આપણી યોગ વિદ્યામાંનો હજી એકજ ભાગ છે. પરંતુ હમણાં તેજ અમૂલ્ય વિદ્યાથી આપણે હાલ પતિત થયા છઈએ. એ કંઈ આપણી અલ્પ ભૂલ નથી ! જે જે દેશમાં જ્યારે જ્યારે વિદ્યાની ઉન્નતિ થાય છે તે તે દેશ ત્યારે ત્યારે ઉન્નતિપદને પ્રાપ્ત થાય છે. અને જે જે દેશમાં જ્યારે જ્યારે વિદ્યાની અવન્નતિ થાય છે ત્યારે

ત્યારે તે તે દેશની પણ અવન્નતિ થાય છે. સાંભળો શતપથ નામના વેદ પુસ્તકમાં શું કહ્યું છે.

વિદ્યાયા તદારોહન્તિ યત્ર કામાઃ પરાગતાઃ ॥

નતત્ર દક્ષિણા યાન્તિ ના વિદ્વાઃ સસ્તપસ્વિનઃ ॥ ૮૬ ॥

શતપથ. કાંડ૦ ૧૦ પ્રપાઠક૦ ૪ વા૦ ૨ કં ૧૬.

ભાવાર્થ:—વિદ્યાના પ્રભાવથી મનુષ્ય તે પદને પ્રાપ્ત થાય છે કે જ્યાં સર્વ સુખોની અવધિ ( સીમા ) છે. તથા જે પદાર્થ—ધન, ચાતુર્યતા, વિદ્યા વગરના તપથી પ્રાપ્ત થતા નથી તે સર્વ પદાર્થો વિદ્યાના પ્રતાપથી પ્રાપ્ત થાય છે. સાંભળો એવીજ રીતે બૃહદ્દારણ્યક નામક ઉપનિષદમાં પણ કહ્યું છે કે:—

વિદ્યાયા દેવ લોકો વૈ લોકાના \*

શ્રેષ્ઠસ્તસ્માદ્વિદ્યાં પ્રશ્ન સન્તિ ॥ ૮૭ ॥

ભાવાર્થ:—જે મનુષ્ય વિદ્યાભ્યાસ કરે છે; તેજ પુરૂષ દેવતાના સ્થાનને પ્રાપ્ત થાય છે; એજ હેતુથી વિદ્યાની પ્રશસ્તિ પ્રશંસા કરવામાં આવે છે. એજ પ્રમાણે ઐતરીય નામક ઉપનિષદમાં પણ લખ્યું છે કે:—

વિદ્યાયા જયન્તિ લોકાન્ ॥

ઐતરીય ઉપનિષદ વાક્ય ॥ ૮૮ ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યાથીજ લોકોને છૂટાય છે અર્થાત્ વિદ્યાદ્વારાજ આ લોક ( જગત્ ) માંથી મુક્ત થવાય છે; જુઓ મહર્ષિ યાસ્કાચાર્ય નિરૂક્ત નામક શાસ્ત્રમાં પ્રતિ-પાદન કરે છે કે:—

વિદ્યાતઃ પુરુષ વિશેષો ભવતિ ॥ ૮૯ ॥

નિરૂક્ત ૧ પૂર્વવ૦ અ૦ ૧ પા૦ ૬ સ્વંડ ૨

ભાવાર્થ:—વિદ્યાથીજ પુરૂષ સર્વ મનુષ્યોમાં શ્રેષ્ઠતમ અને માનનીય થાય છે.

વિદ્યાયાઽમૃત મશ્નુતે ॥ મનુષ્યમશ્નુતે ॥ ૯૦ ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યાવડેજ પરમ અમૃત સમાન સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.

એ પ્રમાણે જ્યારે આપણા ભારતવર્ષ ( ભરતખંડ ) માં ઉદ્ભવેલા સ્ત્રી-પુરૂષો વિદ્યાભ્યાસ કરી સર્વ વિદ્યામાં નિપૂણ, અને વિદ્વાનો થતા હતા તે સમયમાં આપણો આ ભરતખંડ દેશ, બળ, બુદ્ધિ, પરાક્રમ, ઐશ્વર્યોદિ સર્વ પદાર્થોમાં અન્ય સર્વ દેશોથી એક ગણાતો હતો. પરંતુ વર્તમાન સમયમાં આ આપણા ભારતવર્ષમાં ઉત્પન્ન થયેલા મનુષ્યો ઉર્ધ્વ લિખિત સદ્વિદ્યાથી રહીત થઈ જવાથી આજ પોતાના સર્વ પ્રકારના સુખોથી વિમૂખ થઈ બેઠા છે. કારણ કે સૃષ્ટિના સર્વ વિદ્વાન પુરૂષોનું આ સ્વતંત્ર સિદ્ધાન્ત છે કે:— દેશની ઉન્નતિ વિદ્યા ઉપરજ નિર્ભર છે. સાંભળો ભોજપ્રબંધમાં લખ્યું છે કે:—

માતેવ રક્ષતિ પિતેવ હિતે નિયુક્તે

કાન્તેવ ચાભિરમયત્યપનીય સ્વદમ્

કીર્તિંચ દિક્ષુ વિમલાં વિતનોતિલક્ષ્મીં

કિંકિનસાધયતિ કલ્પલતવેત્રિયા ॥ ૯૧ ॥

ભાવાર્થ:—જે પ્રમાણે જનની ( માતા ) પોતાના પુત્રનું પાલન, પોષણ, તથા રક્ષણ કરે છે એજ પ્રમાણે વિદ્યા પણ મનુષ્યનું પાલન, પોષણ, તથા રક્ષણ કરે છે. યદ્યપિ માતા પોતાના આત્મજ ( પુત્ર ) નું માત્ર બાહ્યાવસ્થામાંજ રક્ષણ કરે છે; પરંતુ વિદ્યારૂપ માતાનો સર્વ ( બાલ, તરૂણ વૃદ્ધાદિ ) અવસ્થામાં મનુષ્યની રક્ષા કરે છે; જેવી રીતે પિતા પોતાના પુત્રનું જે કાર્યમાં હિત હોય તેવાજ ઈષ્ટ કાર્યમાં પુત્રને યોજે છે; એવીજ રીતે વિદ્યા રૂપ પિતા પણ મનુષ્યને કર્તાવ્યાકર્તાવ્ય ( કરવા લાયક ન કરવા લાયક ) ની સમજણ આપી કર્તાવ્યમાંજ

પ્રવર્તવે છે; જેવી રીતે પતિવૃત્ય ધર્મપરાયણ શ્રી પોતાના પતિને સર્વ પ્રકારે સુખ આપે છે; કિન્તુ દુઃખ થવા દેતી નથી તેવીજ રીતે વિદ્યારૂપ શ્રી પણ મનુષ્યને સર્વ પ્રકારનાં સુખો આપી-દુઃખમાંથી રક્ષા કરે છે એટલુજ નહિ પરંતુ વિદ્યા એવી વસ્તુ છે કે:— મનુષ્યની સંસારમાં મહત્ કીર્તિનો વિસ્તાર કરી યથેચ્છ ધનની પ્રાપ્તી કરાવે છે; અહો ! વિશેષ તો શું !! પરંતુ સંસારમાં એવી કંઈ વસ્તુ છે કે:—જે વિદ્યા રૂપ કલ્પલતાથી પ્રાપ્ત ન થઈ શકે !!!

સાંભળો શ્રીયુત વિષ્ણુશર્મા વિરચિત હિતોપદેશ નામક શાસ્ત્રમાં શું કહ્યું છે;

સર્વ દ્રવ્યષ્ઠે વિદ્યૈવ દ્રવ્યમા હરનુત્તમમ્ ॥

અહાર્યત્વાદન ધ્યૈત્વાદક્ષયત્વાચ્ચ સર્વદા ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ:—સર્વ ધનોમાં વિદ્યા રૂપી ધન ઉત્તમ છે. કારણ કે વિદ્યા રૂપી ધનને તસ્કર ( ચોર ) દોડો ચોરી શકતા નથી, તેમ વિદ્યા રૂપી ધનનો નાશ પણ થતો નથી; તથા અમૂલ્ય હોવાથી કંઈ મુલ્ય આપવાથી પણ બજારમાંથી “ વિદ્યા ” પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી એ માટેજ તે સર્વદા અક્ષય છે.

વિદ્યા દદાતિ વિનયં વિનયાદ્યાતિ પાત્રતામ્ ॥

પાત્રત્વા ધ્યન માન્નોતિ ધનાધર્મ તતઃ સુખમ્ ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યાથી વિનય ( નમ્રતા ) ની પ્રાપ્તી થાય છે; નમ્રતાથી મનુષ્ય સત્પાત્રપણાને પામે છે; સત્પાત્રપણાથી ધન, અને ધનથી ધર્મ તથા ધર્મથી સર્વ પ્રકારનાં સુખની પ્રાપ્તી થાય છે. એજ પ્રમાણે:— સાંભળો !

અનેક શંસયોચ્છેદિ પરોક્ષાર્યસ્ય દર્શકમ્ ॥

સર્વસ્ય લોચનં શાસ્ત્રં યસ્યનાસ્ત્યન્ય એવસઃ ॥ ૧૪ ॥

ભાવાર્થ:—સર્વ સંશયોને છેદન કરનાર, પરોક્ષ ( અપ્રત્યક્ષ ) પદાર્થોની રૂડે પ્રકારે બોધ આપનાર સર્વ સંસારની ચક્ષુરૂપ એવો શાસ્ત્રરૂપ વિદ્યા જેની પાસે નથી તે અંધજ છે. અર્થાત્ ચર્મચક્ષુ સિવાય જેમ કોઈ વ્યાવહારિક કાર્ય થઈ શકતું નથી. તેમ વિદ્યારૂપ જ્ઞાન ચક્ષુ સિવાય પણ કોઈ પારમાર્થિક કાર્ય થઈ શકતું નથી.

ર્તુર્યાતિ નગોચરં કિમપિશં પુણ્નાતિયત્સર્વદા ॥

દ્વાર્થિભ્યઃ પ્રતિપાદ્યમાનમાનિશં પ્રાપ્નોતિ વૃદ્ધિંપરામ ॥

કલ્પાન્તે પ્વાપિન પ્રયાતિ નિધનં વિદ્યારવ્ય મન્તર્ધનમ્ ॥

યેષાંતાન્પ્રતિમાન મુઙ્ગત નૃપાઃ કસ્તૈ સહસ્પર્ધતે ॥ ૯૫ ॥

( શ્રીભર્તૃહરિ નીતિ શતક )

ભાવાર્થ:—વિદ્યા એ એક એવા પ્રકારની વસ્તુ છે કે, જે ચોર લોકોની પણ નજરે પડી શકતી નથી; અને સર્વદા સુખનીજ આપનારી છે; અધ્યયન કરનારાઓને તે સદા કલ્યાણ ( મોક્ષ ) દાયિની ( આપનાર ) થાય છે; તથા સર્વદા પોષણ કરે છે; પ્રતિદિન વિદ્યાર્થિ પ્રત્યે પ્રદાન કરવાથી ઉલટું વૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે; એ પ્રમાણે વિદ્યાનો કલ્પાન્તરમાં પણ નાશ થતો નથી એવું વિદ્યારૂપી શુભ ધન જેની પાસે છે: તેની ખરાબરી, કોણ કરી શકે છે; માટે રાજર્ષિ ભર્તૃહરિ કહે છે કે:—હે રાજાઓ ! તમે વિદ્વાન પુરૂષોની સન્મુખ ક્યારે પણ અભિમાન કરો નહિ, કેમકે:—

વિદ્યાનામ નરસ્ય રૂપમાર્ધકં પ્રચ્છન્ન ગુપ્તં ધનં ॥

વિદ્યા ભોગકરી યશઃ સુખ કરી વિદ્યા ગુરુણાં ગુરુઃ ॥

વિદ્યા બન્ધુજનો વિદેશ ગમને વિદ્યાપરં દૈવતમ્ ॥

વિદ્યારાજસુપુજિતા નતુધનં વિદ્યા વિહીન યશુઃ ॥ ૯૬ ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યા એ મનુષ્યનું અધિક રૂપ છે; ગુપ્ત ધન છે; ભોગ, યશ, ને આપનારી પણ વિદ્યાજ છે; તેમ વિદ્યા શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ છે; વિદેશમાં બન્ધુ ( ભાઈ ) ની સમાન રક્ષક, અને રાજા લોકોમાં પૂજાવવાની અનૂપ સામગ્રી છે એટલા માટે જે પુરૂષમાં વિદ્યા નથી તે મનુષ્ય નથી કિન્તુ મનુસ્યના આકારમાં માત્ર પણ છે; ગુરૂની ગુરૂરૂપ વિદ્યા અને પરમદેવતારૂપ વિદ્યાજ છે. ધનની પૂજા થતી નથી વિદ્યાની પૂજા થાય છે.

નચોર હાર્ય નચ રાજહાર્ય ન ભ્રાતૃભાજ્યં નચ ભારકારી॥

વ્યયે કૃતે વર્ધત ઇવનિત્ય વિદ્યાધનં સર્વધન પ્રધાનં ॥૯૭॥

ભાવાર્થ:—જે ( વિદ્યા ) ને ચોર ચોરી શકતા નથી. રાજાઓ લઈ શકતા નથી; ભાગીદારો ભાગ પડાવતા નથી; તેમ કોઈને ભાર પણ લાગતો નથી અને જેમ ખરચી નાંખે તેમ નિત્ય વૃદ્ધિને પામે છે એવું વિદ્યારૂપી ધન સર્વ ધનમાં પ્રધાન ( મુખ્ય ) છે. કારણ કે:—

ધનહીનો ન હનિસ્તુ હ્ય ધન ન્નિર્મલ્ કુલમ્ ॥

વિદ્યા વિહીનોયઃ કશ્ચિત્ સહીનઃ સર્વ વસ્તુષુ ॥ ૯૮ ॥

ભાવાર્થ:—જેની પાસે દ્રવ્ય નથી તે વાસ્તવમાં નિર્ધન નથી કિન્તુ જેની પાસે વિદ્યા રૂપિ ધન નથી તેજ યથાર્થ રીતે નિર્ધન ( ધન વગરનો ) છે. કારણ કે:—

રૂપ યૌવન સમ્પન્ના વિશાલ કુલ સમ્ભવાઃ ॥

વિદ્યાહીના ન શોભન્તે નિર્ગન્ધા ઇવ કિંશુકા ॥ ૯૯

ભાવાર્થ:—મનુષ્ય રૂપ, યૌવન સંપન્ન અને વિશાળ કુલમાં ઉત્પન્ન થયો હોય પરંતુ સુગંધી રહિત કિંશુક ( યુષ્પ ) ની પેઠે વિદ્યાવિના શોભાને પામતો નથી.

વિદ્યાવા ન્યૂજ્યતે લોકે ના વિદ્યઃ પરિપૂજ્યતે ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યાવાનનીજ સંસારમાં પૂજા અને પ્રતિષ્ઠા થાય છે; અવિદ્યાવાનની નહિંજ.

ધર્માધર્મો ન જાનતિ લોકોઽયં વિદ્યાયા વિના ॥

તસ્માત્સદૈવ ધર્માત્મા વિદ્યાદાન સમાચરેત્ ॥ ૧૦૦ ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યા સિવાય મનુષ્યને ધર્માધર્મ એટલે ધર્મ અને અધર્મના યથા િ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી; તે માટે ધર્માત્મા પુરૂષોને ઉચ્ચિત છે કે:—સ્વયં-વિદ્યાભ્યાસ કરી બીજા પુરૂષોને પણ વિદ્યાપ્રદાન કરી ઉન્નતિ કરાવે. સાંભળો ! મહાભારતના શાંતિપર્વમાં નેષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય વ્રત સમલંકૃત લિખ્મપિતામહ શુ કહે છે; “ નાસ્તિવિદ્યા સમંચક્ષુ ” ॥ અર્થાત્ વિદ્યાની ખરખરા સંસારમાં અન્ય કોઈ પણ નેત્ર નથી તેમજ

પુરુષં સાહસ ક્લેશા ઘર્જન નાયાસ કારિણમ ॥

લક્ષ્મી વિમુંચતિ કપિ વિદ્યાઽભ્યસ્તા ન મુઞ્ચતિ ॥ ૧૦૧ ॥

ભાવાર્થ:—યદ્યપિ ઘણા પ્રકારનાં દુઃખોથી ઉત્પન્ન કરેલા દ્રવ્યનું વિનાશ થવું સંભવ છે; તથાપિ સમ્યક્ પ્રકારેથી અધ્યયન કરેલી વિદ્યાનું નાશ ક્યારે પણ થઈ શકતું નથી; એ પ્રમાણે મહર્ષિ વશિષ્ઠજી વર્ણવે છે કે:—

કિંતસ્ય માનુષત્વેન બુદ્ધિર્યસ્ય ન નિર્મલા ॥

બુદ્ધ્યાપિ કિં ફલં તસ્ય યેન વિદ્યા ન સંચિતા ॥ ૧૦૨ ॥

ભાવાર્થ:—જે પુરૂષમાં બુદ્ધિ નથી તેને કદાપિ મનુષ્ય શરીરની પ્રાપ્તિ થઈ ગઈ તો પણ તેથી કંઈ લાભ થતો નથી; કદાચિત્ બુદ્ધિ હોય પરંતુ તે મનુષ્યે વિદ્યાભ્યાસ કર્યા નહિં તો વિદ્યા વગરની બુદ્ધિથી તેને કિંચિન્ માત્ર પણ ફળની પ્રાપ્તિ થતી નથી બુદ્ધિની નીતિશાસ્ત્રકાર



શ્રીમાન્ શુક્રાચાર્યઃ પોતાની શુક્રનીતિ નામક શાસ્ત્રમાં  
શુ કહે છે !

વિદ્યાધનં શ્રેષ્ઠતરં તન્મૂલ મિતરધનમ્ ॥

દાનેન વર્ધતે નિત્યં ન ભારાય ન નીયતે ॥ ૧૦૩ ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યા રૂપી દ્રવ્યજ્ઞ બીજા સર્વ દ્રવ્યો  
થી ઉત્તમ છે; કારણ કે દેવાથી વૃદ્ધિને પામે છે; તેમજ  
ઉપાડવું પડતું પણ નથી; એટલુંજ નહિ પરંતુ ધનની  
રક્ષા વિગેરે પણ વિદ્યાથીજ થાય છે; તેમજ મહર્ષિ શ્રી  
જૈમિનીએ પોતાના પૂર્વ મીમાંસા નામના શાસ્ત્રમાં  
લખ્યું છે કે:—

વિદ્યા પ્રશંસા ॥ પૂર્વમીમાંસા. અધ્યાય. પાદ૦૨ ॥ ૧૦૪ ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યાથીજ મનુષ્ય સુશોભિત અને પ્રશં  
સનીય થાય છે. એજ પ્રમાણે આચાર્ય શ્રી જૈમિનીના સૂત્ર-  
ના ભાષ્યમાં શ્રીમાન્ શંખર સ્વામીએ લખ્યું છે કે:—

શોભતેઽસ્યમૂલમ્ ॥ ૧૦૫ ॥

વિદ્યાથીજ મુખની શોભા છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ  
સંસારિક સુખોથી અધિક પારમાર્થિક સુખ ( મોક્ષ ) ની  
પ્રાપ્તિ પણ વિદ્યાથીજ થાય છે. સાંભળો મહર્ષિ શ્રી કણ્વાદ  
આચાર્યે વેદના ૫૮ શાસ્ત્રમાંના વેશેષિક શાસ્ત્રમાં લખ્યું  
છે કે:—

વિદ્યૈવતુ નિર્ધીરણાત્ ॥ ૧૦૬ ॥

અર્થાત્ મોક્ષનું સાધન કેવળ વિદ્યાજ છે. તેમજ  
નીતિશાસ્ત્ર રચયિતા ચાણક્ય નામક મૂનિ કહે છે કે:—

શુનઃ પુચ્છમિવ વ્યર્થં જીવિતં વિદ્યયા વિના ॥

ન ગુહ્ય ગોપને શક્તં નચ દંશ નિવારણે ॥ ૧૦૭ ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યા વિનાનું મનુષ્યનું જીવિત શ્વાનના  
પુછડાંની પેઠેવ્યર્થ છે; કારણ કે શ્વાનનું પુછડું જેમ ગુહ્ય

ભાગને આચ્છાદન કરી શકતું નથી તેમ તે માંખીઓને ઉડાડવામાં પણ ઉપયોગી થતું નથી. એ પ્રમાણે વિદ્યા સંખંધી વેદ, ઉપનિષદ, શ્રુતિ, સ્મૃતિ વિગેરે સન્ધ્યાસ્ત્રોમાં બહુ પ્રકારે ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલ છે. અત્ર તે આપને આ સંક્ષિપ્તજ પ્રમાણ વાક્યો કહેવા ઉચિત ધાર્યું છે કારણ કે હવે વિશેષ સમય નથી. અને એટલાં પ્રમાણો પણ આપ સર્વ અધિકારિણીઓ ને બહુજ છે. હવે માત્ર વિદ્યા-સ્વાનું એટલુંજ છે કે આપણી સ્ત્રી જાતિને વિદ્યાભ્યાસ નો અધિકાર છે કે નહિ. તે ઉપર હું આપની પાસે આવતી કાલે મારો શાસ્ત્રીય વિચાર સંલગ્નાવીશ જેને આપ સર્વ એકાગ્રચિત્ત પૂર્વક શ્રવણ કરશો. એ પ્રમાણે શ્રી સુરેન્દ્ર બાલાએ કહી પોતાના પંચમ દિવસનું વ્યાખ્યાન સમાપ્ત કર્યું જેથી સર્વ સ્ત્રી સમાજ શ્રીમતી સુરેન્દ્ર બાલાના સદ્ બોધની પ્રશંસા કરી પોત પોતાના આશ્રમ પ્રત્યે ચાલતી થઇ.

## પૃથ દિવસ સમારંભ સ્ત્રી વિદ્યાભ્યાસ વિચાર,



જયજય યોગિની સુરેન્દ્રબાલા ‘જયજય મહાદેવ’  
જયજય અધમ ઉદ્ધારિણી સાક્ષાત્  
જગદમ્બા સ્વરૂપ “ શ્રી સુરેન્દ્રબાલા ” “ જયજય  
પતિવ્રતા ધર્મ પ્રબોધિની પવિત્ર મૂર્તિ ” “ જયજય  
શ્રી જગત્ જનની ” વિગેરે અનેક પ્રકારના વિશેષણો  
દ્વારા શ્રી સુરેન્દ્રબાલાની પ્રશંસા કરતી એક પછી એક  
મણિપુર નિવાસી સ્ત્રી વર્ગ શ્રીમન્ શશિશેખર નામક

મંદિરમાં આવવા લાગી. વ્યાખ્યાન સમય સુધીનો આજે મણિપુર નિવાસી આખાલ વૃદ્ધ સ્ત્રી સમાજ એકત્ર થયેલી જોવામાં આવતી હતી; શ્રી સુરેન્દ્રબાલાની અરબ-લિપિ વાકધારા, તથા વૈદિક સિદ્ધાન્તાનુસાર યથાર્થ સદ્બોધ, અને દ્રષ્ટાન્ત સિદ્ધાન્તદ્વારા સ્વિકૃત વિષયનું પ્રતિપાદન વિગેરેથી શ્રી સુરેન્દ્રબાલાએ સર્વના અંતઃકરણને આકર્ષી લીધાં હતાં વ્યાખ્યાન સમય થયો એટલે શ્રી સુરેન્દ્રબાલા પોતાના આશ્રમમાંથી બહાર આવી પાદુકાથી પૃથ્વિને પાવન કરતી સભાના મધ્ય ભાગમાં સજ્જત થયેલ ઉચાસન ઉપર બિરાજી જે સમયે કેટલીક મણિપૂર નિવાસી સ્ત્રી સમાજે આહુલાદ પાત્રી શ્રી સુરેન્દ્રબાલા ઉપર સુવાસિત પુષ્પ વૃષ્ટિ કરી પોતાના અહો ભાગ્ય સમજવા લાગી. ત્યાર બાદ નિત્ય નિયમ પ્રમાણે શ્રી સુરેન્દ્રબાલાનું પૂજન કરી, આરતી ઉતારવામાં આવી. એ પ્રમાણે સમગ્ર સભા મહાદાનન્દરૂપ અબ્ધિમાં અવગાહન કરતી જોઈ. શ્રી સુરેન્દ્રબાલાએ- “ જયહો વેદ વિદ્યા સમ્પન્ન સતી સુન્દરીઓનો ” એ પ્રમાણે મંગલાચરણ કરી વ્યાખ્યાન આરંભ કરતાં જણાવ્યું કે:-

સદ્ગુણ સમ્પન્ન બહેનો ! આ શરીર ઉપર આપની આટલી શ્રદ્ધા જોઈ મને આનંદ ઉદ્ભવે છે. પરંતુ તે સર્વ આપનો ધર્મ છે; હું તો આપને માત્ર વૈદિક સિદ્ધાન્ત ( સનાતન ધર્મ ) અનુસાર જે બોલજ કહું છું માટે આ આપની ભગિની ( બહેન ) ઉપર આપની સર્વની કૃપા દ્રષ્ટિ જોઈએ મને બહારની લાવના પ્રિય નથી. કારણ કે, આ શરીર વિરકત છે. તથાપિ આટલી બધી આપની મમતા જોઈ આપની સેવાને સ્વિકાર કરું છું ( સ્ત્રી સમાજ તરફથી કરતલધ્વની—જયજય શબ્દોચ્ચાર. અને પુનઃ પુષ્પ વૃષ્ટિ થવા લાગી, અને

અમારા આજ સર્વના ધન્ય ભાગ્ય કે આપ સમાન તત્ત્વદર્શિની સાધ્વીના દર્શન થયા. એ પ્રમાણે ચારે બાજુથી એક સ્વરે શબ્દ ઘોષ થયો.

પ્રિય બહેનો ? ગઈ કાલે મેં આપને વિદ્યા મહાત્મ્ય વિષે લિન્નલિન્ન શાસ્ત્રકાર રૂપિ મહર્ષિઓના સંખ્યાબંધ પ્રમાણો સંલગાવ્યા છે. હવે આજે આપણી સ્ત્રી જાતીને વિદ્યાભ્યાસનો અધિકાર છે કે નહિ ! એ વિષય ઉપર હું મારી બુદ્ધિ અનુસાર બે શબ્દ કહિશ આજનો વિષય ગહન છે. શાસ્ત્રીય છે જેથી આપ યથાર્થ રીતે લક્ષ આપશો. એમ પુનઃ હું આપને સુચના કરું છું. આ સંસારમાં મનુષ્ય શરીરને પ્રાપ્ત થઈ જેણે વિદ્યાભ્યાસ કર્યો નથી તેનું જીવન આ સંસારમાં નિષ્ફળ ગણાય છે. વિદ્યાભ્યાસનો અધિકાર પુરૂષ અને સ્ત્રી એ ઉભયને છે. એમાં કોઈ પણ પ્રકારનો શંસય નથી. આ મારો નિશ્ચિત્ત સિદ્ધાંત છે. કેટલાક વિદ્યા વિહિન મૂર્ખ અવિદ્યા શ્રસિત પુરૂષોનું એ કથન છે કે:—સ્ત્રી વર્ગને વિદ્યાભ્યાસની શી જરૂર છે ! અને સ્ત્રી વર્ગને લાજીવવાથી તે સુધરવાને બદલે ઉલટી બગડી જાય છે. પરંતુ સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી સમીક્ષા કરતાં આ કથન તેમનું સર્વથા ભૂલ ભરેલું છે. અહો ! વિદ્યા દેવીની ઉપાસનાથી કોણ અનિષ્ટ માર્ગમાં પ્રવેશ કરશે ! અરે ! ! સરસ્વતીની સેવાથી કોણ બગડી જાય ! ! કદાચ કેઈ મનુષ્ય વિદ્યાભ્યાસી દુરાચારી થાય તો તેમાં વિદ્યા દેવીનો કંઈ વાંક નથી પરંતુ તે કુપાત્રનોજ દોષ છે. અથવા તેણે યથાર્થ રીતે વિદ્યાભ્યાસ કર્યો નથી. કારણ કે દુરાચારી પુરૂષ અથવા સ્ત્રી કદી પણ વિદ્વાન કિંવા વિદ્વંસી કહી શકાયજ નહિ; કેમકે વિદ્યા તો તેનુંજ નામ છે કે જેનાથી સચ્ચાસ્ત્ર વિહિત ધર્માચાર પ્રમાણે આચરણ કરવામાં આવે જે જે મનુષ્યો શુભાચાર-વિચારના અભ્યાસી છે, હું તો તેને

પણ વિદ્યાભ્યાસીજ કહું છું. કેમકે:--“ વિદ્યા ” એટલે શું !” એ પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરમાં ઋષિ મૂનિઓએ વિદ્યાનું લક્ષણ આ પ્રમાણે યોજ્યું છે કે:--

વેત્તિયથાવસ્ત્ત્વ પદાર્થ સ્વરૂપયયા સા વિદ્યા ” ॥ ૧૦૮ ॥

અર્થાત:--જેનાથી પોતાના યથાર્થ સ્વરૂપ (ધર્મ) ની પ્રાપ્તિ થાય તેનું નામ વિદ્યા. પરંતુ એકાદ બે આડાં પોથાં થોથાંને શીખી જે પુરૂષ કિંવા સ્ત્રી દુસરચારમાં પ્રવૃત્ત થાય તો તેને હું અવિદ્યાભ્યાસીજ કહીશ. કારણ કે માત્ર એકાદ બે ગ્રંથ શીખવાથીજ કંઈ વિદ્યાભ્યાસી થઈ શકાતું નથી. કિંવા બે ચાર-આડાં અવળાં થોથાં પોથાંઓને શીખવાથીજ કંઈ વિદ્યા શીખ્યા એમ નથી-કારણ કે જેનાથી સદ્માર્ગમાં પ્રવિષ્ઠ થવાય તેનુંજ નામ વિદ્યાભ્યાસ છે. પરંતુ અવિદ્યાના અભ્યાસથી કોઈ મનુષ્ય બગડેતો તેમાં શુદ્ધ, નિરવધ, નિર્મલ, વિદ્યા દેવીનો વાંક નથી; કિન્તુ તેવા કુપાત્રનોજ અપરાધ છે. શું ! સમસ્ત સંસારને પુષ્ટિ કરનાર પય ( દુધ ) તાપવાળા મનુષ્યને અપ્રિયકર લાગે તો તેમાં પયનો અપરાધ છે કે તે તાપવાળા મનુષ્યનો ? રોગી મનુષ્યને વૈદ્યરાજ યથાર્થ ઔષધ પ્રદાન કરે અને તે રોગ અસિત મનુષ્ય પથ્ય ( પહેણ ) પાળે નહિં તો તેમાં દોષ વૈદ્યરાજનો કે પહેલા રોગી મનુષ્યનો ! એજ પ્રમાણે કદાચ કોઈ મનુષ્ય વિદ્યાભ્યાસ કરી અનિય આચરણમાં પ્રવિષ્ઠ હોય તો તેને અધ્યયન કરાવનાર કિંવા વિદ્યા દેવીનો વાંક નથી; કિન્તુ તે તેની અપૂર્ણ વિદ્યાભ્યાસનુંજ પરિણામ સમજવું જોઈએ. જો સ્ત્રી જાતિને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવામાં જગન્નિયંતા પરમેશ્વરની સંમતિ ન હોત તો સ્ત્રી જાતિને પુરૂષની પેઠે બુદ્ધિ, નેત્ર, અંતઃકરણ, વિગેરે કદાપિ આપત નહિ, એથી સ્પષ્ટિકરમથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે:--સ્ત્રીજાતિને વિદ્યા

ભ્યાસ કરવાનો અધિકાર છે. વળી સ્ત્રીજાતિને વિદ્યાભ્યાસનો અધિકાર યુક્તિથી પણ સિદ્ધ છે; જેમકે જગન્નિયંતાએ ચક્ષુ ( આંખ ) ઇન્દ્રિય જોવાને માટે આપી છે જેથી ચક્ષુ દ્વારા જોવાનું કામ અવશ્ય લેવું જોઈએ; તેવીજ રીતે પરમ દયાળુ પરમપિતા પરમાત્માએ બુદ્ધિ વિદ્યા ગ્રહણ હિતાર્થ અર્થાત્ વિદ્યાભ્યાસ કરી સત—અસત, કર્તૃઆર્તૃવ્ય, ઉપાદેય ( ગૃહણ કરવા લાયક ) હેય ( ત્યાગ કરવા લાયક ) મન્તવ્ય મન્તવ્ય સિદ્ધાન્તનાં વિચાર માટેજ પ્રદાન કરી છે; જેથી વિદ્યા એ મનુષ્યના અંતઃકરણની એક દિવ્ય ચક્ષુ છે. જેવી રીતે ચર્મચક્ષુ ફેડવાવાળાને રાજ્યદંડ થાય છે એવીજ રીતે અંતઃકરણની આંખો ફેડવાવાળાને પણ રાજ્યદંડ થવાની આવશ્યકતા છે. યાવત્ ( જ્યાં સુધી ) ભારત વર્ષમાં સ્ત્રી શિક્ષણનો સમ્યક્ રીતે પ્રચાર નહિ થાય તાવત્ ( ત્યાં સુધી ) ભારત વર્ષની ઉન્નતિ થવી શશ સ્તંભવત્ ( શશલાલા શાંગડાની પેઠે ) છે કારણ કે જે ભૂમિકામાંથી સુન્દર જીવનરૂપ—અન્ન ઉદભવે તે ભૂમિકાજ જ્યારે કલ્પવાળી હોય તો પછી અન્નની આશા કેમ રાખી શકાય ? તેવીજ રીતે સ્ત્રી જાતિરૂપ ભૂમિકામાંથી જે રત્નો પ્રગટ થાય તે ખાણજ જ્યારે સંસ્કારી ન હોય તો પછી તેવા રત્નરૂપ વીરપુત્રોની ઉપલબ્ધિ કેમજ થઈ શકે ? માટે સ્ત્રી જાતિ તો રત્નોની ખાણ છે અતએવ સ્ત્રી જાતિને તો અવશ્ય સંસ્કૃત કરવાની આવશ્યકતા છે. પૂર્વકાળમાં પણ જ્યારે આપણા ભરતખંડમાંની સ્ત્રીઓ વિદ્યાભ્યાસી તથા સદાચાર પસંદગી હુતી ત્યારેજ આ દેશ અન્ય સર્વ દેશો કરતાં સર્વ પ્રકારે ઉત્કૃષ્ટ હતો. આ ચાર્તા નિશંકાય તથા યથાર્થજ છે. પ્રખ્યાત કવિશ્વર દક્ષપતરામનું કથન છે કે:—

મનહરવૃત્ત.

છોટા છોકરાં વરાલી ફાલીશું ફુલાવાનું છે,  
 ફુલાવાનું ફોક એતો કાંટા છે કલેશના  
 પ્રવાસની ના પાડે તેદેશનાં શું હિતસ્વી છે!  
 હિતસ્વી ન હોય એતો દુશ્મનો દેશના  
 ધર્મનોન મર્મ જાણે તે શું ધર્મ ગુરુઓ છે  
 ગુરુઓ નહિ હરામ-સ્વોર છે હમેશના  
 વનિતાનો વિદ્યાભ્યાસ વારે તેશું વિદ્વજ્જન!  
 વિદ્વજ્જન નહિ યોટા વૃષભો મહેશના ॥ ૧૦૯ ॥

તેવીજ રીતે.

સદગુરુ મહર્ષિ શ્રી ક્ષેમચન્દ્ર મહારાજ પોતાના  
 વચનામૃતમાં સદ્બોધ પ્રદાન કરતાં જણાવે છે કે:—

સનાતન ધર્મ પરાયણ સર્વસજ્જનોં કો યચ્ચિત્તૈ૧ કિ-  
 યહ ભારત વર્ષમે૧ જૈસા પ્રાચીન કાલમે૧ સ્ત્રી જાતિકોં સુશિક્ષિત  
 ક્રિયા જાતાથા૧ વૈસા અવધી પ્રવંધ કરના૧ જાહિયે “યત્ર  
 નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે રમન્તે તત્ર દેવતા” યહ માનવ ધર્મ કે  
 વાક્યકો સદા સર્વદા સ્મરણમે૧ રચના જાહિયે જિસ્સે સ્ત્રી  
 જાતિ સંસ્કૃત હોં એસે સ્ત્રી શિક્ષણ, સ્ત્રીધર્મ સમ્બંધીય પ્રત્યેક ગ્રામમે૧  
 શાલેપાઠશાલે સ્કુલની જાહિયે જવતક આપ યહ સિધ્ધાંતકો  
 ન સ્વિકારેગે તવતક આપકા ઇષ્ટ ન હોગા—યહ મેરા નિશ્ચિત  
 મિધ્યાન્ત૧ હૈ યાને૧ આપસવ ભારતવર્ષીય મદ્ર પુરુષ૧ ઇસ વાત  
 પર દત્ત ચિત્ત હોકર યથા શક્તિ સુધારાકા પ્રતિકાર કરના.

એ પ્રમાણે અનેક મહા પુરૂષોનું કથન છે. હવે  
 આપણને એ એક વિચારવાની વાત છે કે:—પૂર્વકાળમાં  
 સ્ત્રીજાતિ અભ્યાસ કરતી હતી કે નહિ !

## શ્રીમતી ઋષિ પુત્રી ગાર્ગી દેવી અને યોગીરાજ યાજ્ઞવલ્કય.



હે પવિત્ર જહેનો ! બ્રહ્મદારણ્યક નામના ઉપનિષદના પાંચમા અધ્યાયના છઠા બ્રહ્મણમાં મહાન્તત્ત્વવેત્તા મહર્ષિ યોગીરાજ શ્રી યાજ્ઞવલ્કય સાથે એક ઋષિપુત્રી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારિણી મહાન્ પંડિતા ગાર્ગી દેવીએ કેવો ઉત્તમ સંવાદ કર્યો છે. જેનું સવિસ્તર વર્ણન ત્યાં કરેલું છે. જેમકે:—

અય હૈનં ગાર્ગીવા ચક્રવર્તિપચ્છ યાજ્ઞવલ્કયેતિ હોવાચ ॥

( હત્યારમ્ ) ગાર્ગિમાતિપ્રાક્ષીરિતિતતો હ ગાર્ગી વાચક્ર ॥૧૦૧॥

વ્યુપરરામ વૃ૦ ૩૦ અ૦ ૫ વા૦ ૬

એ પ્રમાણે મહાન્ વિદ્વંસી ગાર્ગી દેવીએ મહર્ષિ યાજ્ઞવલ્કય સાથે બહુ શાસ્ત્રાર્થ કર્યો ત્યારે યાજ્ઞવલ્કય મૂનિએ અંતિમ ઉત્તર આપી એ પ્રમાણે જણાવ્યું કે:—

“હે ગાર્ગી ! વિશેષ પુછમાં ! ” જુઓ ! ગાર્ગીદેવી કેવી મહાન્ પંડિતા હતી કે જેની સાથે ઉત્તર દેવામાં યાજ્ઞવલ્કય જેવા મહર્ષિએ પણ એમ કહી દીધું કે:—

“ હવે હે ગાર્ગી ! તું બહુ પૂછમાં ! ” અહો ! અરેઅર આ તો ભારતવર્ષને એક સ્વપ્નજ થઇ ગયું કે શું !

અરે ! જે પવિત્ર ભૂમિ ( ભરતખંડ ) માં આવી સચ્ચાજ સિધ્ધાન્ત સમ્પન્ન ઋષી પુત્રીઓ નિવાસ કરતી તે ભૂમિમાં આજ કાલ કેટલી અજ્ઞ સ્ત્રીઓ નિવાસ કરી રહી છે. હર ! હર ! શિવ ! શિવ !! શું ! એ એવ પેદની વાત છે કે ! કહો જહેન ! આ મહાન્ પ્રમાણ



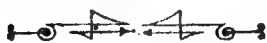
વાક્યથી સિધ્ધ નથી થતું કે સ્ત્રીઓને લલ્લુવાનો અધિકાર અવશ્ય છે એટલુંજ નહિ પરંતુ.

અથ ય ઇચ્છેદુહિતા મે પંડિતા જાયેત સર્વ માયુરિયાદિતિ  
વિલૌદનં પાચયિત્વા સપિર્ષ્મન્તમશ્રીયાતામીશ્વરૌજન ચિત વૈ ॥

૪૦ ૩૦ અ૦ ૮ બ્રા૦ ૪ ૦

ભાવાર્થ:—મનુષ્યની એવી ઈચ્છા હોય કે મારે ત્યાં પંડિતા પુત્રી ઉત્પન્ન થાય; તો તેવા મનુષ્યને ઉચ્ચિત છે કે:—તિલ અને ભાતને પકવ કરી તેમાં ઘૃતનો સંયોગ કરી સ્ત્રી અને પુરૂષ બંને ખાઈ પંડિતા પુત્રી ઉત્પન્ન કરવાની ઈચ્છા કરે. આ બ્રહ્મદ્વારણ્યક્રના ઉપનિષદની શ્રુતિમાં કન્યાને વિદ્વંસી (પંડિતા) બનાવવાની આજ્ઞા આપવામાં આવી છે; જેથી સ્ત્રી જાતિને વિદ્યાભ્યાસ કરવાનો અધિકાર સ્પષ્ટ જ સિદ્ધ થાય છે. એ પ્રમાણે મૈત્રેયી પણ મહાન પંડિતા હતી; તથા ઋતુધ્વજગંધર્વની પત્નિ મદાલસા પણ મહાન વિદ્વંસી હતી એ ઉભયનું મેં આપની પાસે આગળ વર્ણન કર્યું છે જેથી અત્રપુનઃ પિષ્ટપેષણ કરવાનું હું ઉચ્ચિત સમજતી નથી. જેથી હું અન્યજ વાત કહું છું તે ઉપર આપ લક્ષ આપશો.

## રાજ કન્યા સુલભા અને રાજર્ષિ જનક વિદેહી.



શ્રી માન આચાર્ય ચુડામણી મહર્ષિ વેદવ્યાસ વિરચિત  
શ્રી મહાભારતના શાન્તિ પર્વના ૩૨૧ મા  
અધ્યાયમાં વિસ્તાર પૂર્વક કથા છે કે:—એક  
ચખત મહાન જ્ઞાન મૂર્તિ રાજર્ષિ જનક વિદેહીની

સભામાં નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારિણી રાજ કન્યા સુલભા નામક ગદ્ય-આ-અપ્રતિમ આકૃતિવાળી દિવ્યમૂર્તિના દર્શન કરી રાજર્ષિ જનક વિદેહી એ રાજ કન્યા સુલભાને પૂછ્યું કે:—“ તું કોણ છે ” ! એ પ્રમાણે રાજર્ષિ જનક વિદેહીના પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરમાં રાજકન્યા સુલભાએ જણાવ્યું કે:—

સાંહતસ્મિન કુલેજાતા ભર્તર્ય સતિમદ્વિધે ॥

વિનીતા મોક્ષ ધર્મેષુ ચરામ્યે કામૂનિ વ્રતમ્ ॥ મહાભારત ॥ ૧૦૨ ॥

ભાવાર્થ:—હે રાજર્ષિ જનક ! હું વિશાલ-ક્ષત્રિયકુળ અર્થાત રાજ્ય કુળમાં ઉપ્પન્ન થઈ છું; તથા મેં સમ્યક ( રૂઠે ) પ્રકારે વિદ્યાભ્યાસ કર્યો છે; પરંતુ મને વિદ્યાદિ સદ્ગુણ સમ્પન્ન મારા લાયક પતિ ન મળવાથી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય ધારણ કરી હું પારમાર્થિક કાર્ય ( મોક્ષ ) મારે એકલી મૂનિવ્રત લઈ વિચર્યા કરું છું.

એવી રીતે સુલભાની સત્યવાણી, તેમના શરીરની દીવ્ય મનોહરતા, તપની કાંતિ બેઠ જનક વિદેહીની સમગ્ર સભા ચકચકિત થઈ ગઈ હતી. એ પ્રમાણે એજ મહાભારત શાસ્ત્રના વનપર્વ અધ્યાય ૨૭ માં લખ્યું છે કે:—

“ પ્રિયા ચ દર્શનીયાચ પણ્ડિતાચ પ્રતિવ્રતા ” ॥ ૧૧૩ ॥

આ પ્રમાણે વાક્યથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે:—સતી દ્રૌપદીજી પણ વિદ્વષિ ( પંડિતા ) હતી; અહો ! ન્યારે દ્રૌપદીજી વિદ્યાભ્યાસ તથા સદાચારમાં પ્રવિષ્ટ હતી ત્યારેજ તો અસદ્ય મ્હોટાં મ્હોટાં દુઃખો સહન કર્યો છતે પણ પોતાના પતિવ્રત ધર્મથી ચત્કિચિત પણ પતિત થઈ નહિ ! એ સર્વ પ્રભાવ સદ્વિદ્યા અને સદાચારનો ! અને ૧૪ વર્ષ સુધી પોતાના પતિની સાથે વનવાસ ભોગવી તેમને પળે પળે શાંતિ, ધૈર્યના વાક્ય શ્રવણ

કરાવી તેમના દુઃખાવિષ્ટ અંતઃકરણને સંતુષ્ટ કરતી હતી. દ્રૌપદીજીની પતિભક્તિ માટે મહાભારત રચયિતા મહર્ષિ-કુલ શિરોમણી શ્રીમાન વેદવ્યાસ વદે છે કે:—“દ્રૌપદીજીની સેવામાં સહસ્ર ( હજારે-હજાર ) પરિચરિકા ( દાસી ) ઓ હોવા છતાં પણ પોતાના પતિ ( પાંડવો ) ની શુશ્રુષા જાતે પોતેજ કરતી હતી. તથા તેમના માટે રસોઈ વિગેરે પણ સર્વ પોતાના હાથેજ કરતી હતી. ” કારણ કે જે આનંદ પોતાની પતિવ્રતા સદ્માર્ગનિષ્ઠ સ્ત્રીના હાથથી તૈયાર થયેલ ભોજનમાં ઉપજે છે; શું તત્સદૃશ અન્ય સ્ત્રીઓ કિંવા પરિચરિકા ( દાસી ) ઓ અથવા ભાડુતી પગારદાર પાચકના હાથથી આનંદ ઉપજી શકે ! કદિજ નહિ ! વર્તમાન કાળમાં કેટલીક સ્ત્રીઓ માયા મદમાં ઉન્મત થઈ માત્ર બેટાંણું પોતાને જમવું એટલુંજ કામ કરે છે; એ તે માયાવી માનિનીઓની મહાન ભૂલ છે. અલબત્ત, વિશેષ મનુ-પ્યના સમૂદાયના હિતાર્થ કિંવા જેમને ત્યાં દિનપ્રતિદિન સંજ્ઞાબંધ સજ્જનો-સ્નેહીઓ-ભોજન કરતા હોય તેમને તો વૈતનિક ( પગારદાર ) પાચક રાખવાની આવશ્યકતાજ છે. તથાપિ પોતાના પ્રાણનાથ ( પતિ ) ની તો સર્વ પ્રકારે શુશ્રુષા સ્ત્રી જાતિએજ કરવી યોગ્ય છે કારણ કે:—

एतं धिपरमं नार्याः कार्यं लोके सनातनं ॥

प्राणानपि परित्यज्य यद्भर्तुं हितमाचरेत् ॥ ૧૧૪ ॥

ત્રાવાર્થ—આ લોકમાં સ્ત્રીઓનો સનાતન પરમ ધર્મ એજ છે કે:—સ્ત્રીઓએ પ્રાણત્યાગ કરીને પણ પતિનું હિત કરવું એજ સ્ત્રી જાતિને સર્વથી પ્રથમ સંપાદનીય સર્વોત્તમ કર્તાવ્ય છે. જે સંજ્ઞાથી સર્વસચ્ચારત્રો તથા ઋષિમૂનિ મહાત્મા પુરૂષો એકે અવાજથી સમ્મત છે.

પવિત્ર જુદેનો ! પતિ એ સેવ્ય અને સ્ત્રી એ સેવક

છે આ મહાન સૂત્રને ક્યારે પણ વિસ્મૃત કરશો નહિ. પ્રાચીન કાળમાં અનેક પતિવ્રત ધર્મ નિષ્ઠ નિર્મલ નારી ઓ થઈ ગઈ છે. જેમાંથી હું આપને અત્ર સંક્ષિપ્તજ કહું છું તે ઉપર આપ લક્ષ આપશો. તદનુકરણ કરી તે પ્રમાણે સદાચાર અને સ્વધર્મમાં પ્રવેશશો. સ્વધર્મ પાળ નારને મહાન પુણ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ પ્રમાણે સર્વ શાસ્ત્રો કહે છે. તમારો સ્ત્રી જાતિનો સ્વધર્મ એજ છે કે:-

પોતાના પતિને પરમેશ્વર સમાન જાણી તેમની તન, મન, અને ધનથી શુશ્રુષા કરવી.

## પ્રાચીનકાળની સતી સુંદરીઓ.

— — — — —



**ભા** ગ્યશાળી ભામિનિ વૃન્દ ! આપણા ભરતખંડમાં પ્રાચીન કાળમાં ઉત્તમોત્તમ પવિત્ર પતિવ્રતા ધર્મપરાયણ સ્ત્રીઓ થઈ ગઈ છે જેમાંથી કિંચિતનાં અભિધાન (નામ) હું આપને શ્રવણ કરાવું છું કે જેથી મહાન પુણ્યની પ્રાપ્તિ થશે. જુઓ ! વિરાટ રાજાની પુત્રી ઉત્તરા મહાન જ્ઞાની તથા સંગીત વિદ્યાને પરિપૂર્ણ જાણનારી હતી. તેમજ મહર્ષિ અત્રીના પત્નિ શ્રીમતી અનુસૂયા પણ મહાન સતી અને પઠિત હતી. જેમણે જગત્માતા શ્રી સીતાજી ને પાતિવ્રત્ય ધર્મ સમ્બંધી સદ્બોધ પ્રદાન કર્યો હતો. તેમજ દમયન્તી, દેવહુતી, મન્દોદરી, રૂકમેણી, સાવિત્રી, સીતા, તારામતી, સુભદ્રા, સુલોચના, ભોગવતી, પદ્માવતી, ઇત્યાદિ સંખ્યાબદ્ધ સ્ત્રીઓ સતી અને વિદ્યાભ્યાસ નિષ્ઠ વિદ્વષિ હતી. એમાં લવલેશ પણ સંદેહ નથી. કેમકે નળ રાજાને મહાન દુઃખની પ્રાપ્તિ થયે છતે પોતાનું

અંતિમ વસ્ત્ર પણ પ્રદાન કરી અને પુનઃ વસ્ત્ર પણ જ્યારે  
 દમયન્તી પાસેથી નળ રાજાએ લઈ લીધું અને અરણ્યમાં  
 છોડી દીધી તે આ કરાલ કાળમાં પણ સતી દમયન્તીએ હે  
 પ્રાણુ પ્રિય નળ ! હે પ્રાણુધાર નળ ! આવા હૃદય ભેદક  
 વાક્યોદ્વારા વિલાપતી પતિ પ્રત્યે પોતાની અપૂર્વ લક્ષિત  
 પ્રદર્શિત કરી હતી. શું ! એ વિદ્યાભ્યાસ વિના એ પ્રમાણે  
 પવિત્રતા ઉદ્ભવે છે ! તેમજ દેવહુતી જેને ત્યાં સાક્ષાત્  
 કપિલાવતાર રૂપે લગવાનું અવતર્યા હતા. અહો જેની પણ  
 પોતાના પતિ કર્દમઋષિ પ્રત્યે મહાન અડગ અપૂર્વ લક્ષિત  
 હતી તેજ પ્રમાણે મન્દોદરી પણ સદ્વિદ્યાભ્યાસ નિષ્ઠ હતી.  
 જ્યારે દશાનન (રાવણ) શ્રી જગદમ્બા સ્ત્રીતાળને હરણ  
 કરી લંકામાં આવ્યા ત્યારે તેને સદ્બોધ સમર્પતાં મન્દો-  
 દરીએ જણાવ્યું કે:—હે નાથ !

“ જાનકી ન લયા યેહો નિશાની ઘર જાનકી ” ૧૧૫ ॥

તમે જાનકીજીને હરણ કરી લાવ્યા નથી કિન્તુ ઘર  
 જવાની નીશાની લાવ્યા છે એ પ્રમાણે મન્દોદરીના વચન  
 સાંભળી રાવણે કહ્યું કે:—હે મન્દોદરી !

“ જાન દેહું જાન પૈ ન જાન દેહું જાનકી ” ॥ ૧૧૬ ॥

મારા શરીરને જવા આપીશ પરંતુ જાનકીજીને જવા  
 નહિ દઉં આ પ્રમાણે રાવણના દ્રઢ વાક્ય સાંભળી મન્દો-  
 દરીએ પણ નિષ્રાંતપણેથી અંતિમ કહ્યું કે:—

“ જાનકી દિયે વિના કૂશલ નહિ જાનકી ” ॥ ૧૧૭ ॥

હે નાથ ! તો જાનકીજી આખ્યા સિવાય આપના  
 જાન (શરીર)ની પણ કુશળતા તો નથીજ. શું ! આ પ્રમાણે  
 સ્પષ્ટ સદ્બોધ વિદ્યાભ્યાસ વગર આપી શકાય કે ! એજ  
 પ્રમાણે રૂકમણીજી પણ સુશિક્ષિત હતી. કેમકે તેમણે  
 શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર લગવત્ના સુંદર-સુખકર-કદમ્બહર, ગુણાનુ-  
 વાદ શ્રવણ કરી લગવત્ પતિની પ્રાપ્તિ થવા માટે પો-

તાના હાથેથી પત્ર લખી ભગવત્ પ્રત્યે દારિકામાં પાઠવ્યો હતો. એ સુપ્રસિદ્ધજ્ઞ કથા છે એવી રીતે મહાન સતી શિ-  
રોમણી સાવિત્રીજી પણ યથાર્થ જ્ઞાન મૂર્તિ હતી જેના સ્મારક તરીકે અઘાવધિ ( આજ દિવસ સુધી ) સ્ત્રી જાતિમાં  
“ વડ સાવિત્રી ” નામક વ્રત પાળવામાં આવે છે જેનું  
સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્ર હું આપને આગળ વર્ણવી કહીશ.  
વળી સીતાજી પણ મહાન વિદ્યા નિષ્ઠ તથા પતિ શુશ્રૂષા  
પરાયણ હતી જે માટે કહેવાની કંઈ જરૂરજ નથી.  
મહાન સત્યવાદી રાજર્ષિ હરિશ્ચન્દ્રના પત્નિ સતી તારા-  
મતી પણ મહાન દુઃખોને સહન કરી અંતિમ પોતાનો  
શરીર વિક્રય કર્યો. પરંતુ પોતાના પવિત્ર પતિવ્રત્ય ધર્મ  
તથા સત્યની સાંગોપાંગ પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરી હતી. એ પ્ર-  
તાપ સર્વ વિદ્યાદેવીનોજ કે નહિં ! શ્રી કૃષ્ણચંદ્રના ખંડેન  
શ્રીમતી સુભદ્રાજી પણ વિધાવાન તથા સતી હતી. એ  
સુભદ્રા ચરિત્ર વાંચવાથી સ્પષ્ટ જણાય છે. શ્રી દશાનન  
(રાવણ) તનુજ (પુત્ર) મેઘનાદની સ્ત્રી સુલોચના પણ મ-  
હાન વિદ્વંસી તથા પતિભક્તિ પરાયણ હતી અને તેથીજ  
મયોદા પુરૂષોત્તમ શ્રી ભગવાન રામચંદ્રજીએ શ્રી મુખ-  
ધી તેની પ્રશંસા કરી હતી. તેજ પ્રમાણે ભોગવતી, તથા  
પદ્માવતી વિગેરે સ્વધર્મ નિષ્ઠ શિયળવ્રત સમલંકૃત સું-  
દરીઓનાં પરમ પવિત્ર જીવન ચરિત્રોનું અવલોકન કરતાં  
તો સ્પષ્ટ જણાય છે કે :—તેમના સમય આ કાળમાં એ  
પ્રમાણે સતીઓ થવી દુસાધ્ય છે. જેમ પ્રાચીન કાળમાં  
સ્ત્રીઓ સ્વધર્મ નિષ્ઠ તથા સદ્વિધાભ્યાસ પરાયણ થઈ  
ગઈ છે તેમ મધ્ય કાળમાં પણ એ પ્રમાણે અનેક સ્ત્રીઓ  
થઈ ગઈ છે જેમાંથી કિંચિત્ માત્રની ગાથા હું આપને  
સંભળાવું છું તો આપ એકાગ્ર વૃત્તિ પૂર્વક શ્રવણ કરશો.

## \*શ્રી મન્મજગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય અને પંડિતા સરસ્વતી.



ક સમય એવો આપણા ભરતખંડમાં આવી પડ્યો હતો કે જે સમયમાં નિરવધ વેદોક્ત સર્વત્ર સ્વતંત્ર સર્વ ધર્મ સામ્રાજ્ય સનાતન ધર્મને છિન્ન ભિન્ન કરતા; માયાવાદી બૌદ્ધ, જૈન, ચાર્વાક, તથા લોકાપત વિગેરે અનેક નાસ્તિક મતો આપણા સમય ભરતખંડમાં પ્રવૃત્ત થઈ ગયા હતા. એવામાં પ્રચલિત પ્રબલ પાખંડ મત રૂપ અન્ધકારનો નાશ કરનાર માર્તંડરૂપ સનાતન ધર્મનો પ્રકાશ કરનાર સાક્ષાત્ શ્રીમન્મજગદ્ગુરુ શંકરાચાર્યની ઉત્પત્તિ શ્રી દક્ષિણમાં કેરલ નામક દેશ કે જેને હમણાં મલબાર એ નામથી ઓળખે છે. ત્યાં પૂર્ણાનદીના કિનારા ઉપર કાલટિ નામક ગ્રામ કે જેમાં મુખ્ય કરી બ્રાહ્મણોનીજ વસ્તી હતી; તેમાં વિદ્યાધિરાજના પુત્ર શિવગુરુ નામક એક વેદવેદાંગ પારંગત અગ્નિહોત્રી બ્રાહ્મણ નિવાસ કરતો હતો તેમની આના કુખેથી આજથી અનુમાન ૨૩૭૫ શકાબ્દ ઉપર થઈ હતી. શિવપુરાણના સિદ્ધાન્તાનુસાર શંકરાચાર્ય સાક્ષાત્ શંકરના અવતાર રૂપે મનાય છે. તેમણે સમગ્ર ભરતખંડમાં દ્વિગ-વિજય કરી—વેદોક્ત ધર્મની પુનઃ સાંગોપાંગ સ્થાપના કરી હતી જેમના પદ્મપાદાચાર્ય, હસ્તામલકા

\* શ્રીમન્મજગદ્ગુરુ શંકરાચાર્ય મદારાજ સમ્બંધી વિશેષ ચરિત્ર જાણવાની ઇચ્છા હોય તો વાંચો અસ્મત્ વિરચિત શ્રી શંકરાચાર્ય જીવન ચરિત્ર નામે પુસ્તક જેમાં શંકરાચાર્ય સંબંધી સમસ્ત જ્ઞાતાં લખાયેલ છે (જપાય છે.)

ચાર્ય, તોટકાચાર્ય, ઉદ્દકાચાર્ય આનન્દગિરિ એ પ્રમાણે મુખ્ય (પદ્મ) શિષ્યો પાંચ થયા જેનાથી “અદ્વૈતવાદ” સમસ્ત સંસારમાં પ્રચલિત થઈ ગયેલ જોવામાં આવે છે. એ સમયમાં દક્ષિણ દેશાન્તર્ગત માહિમતી પુરીમાં મિ-માંસકોનો કૂલગુરુ મહાન પંડિતાગણ્ય, કર્મનિષ્ઠ શ્રી યુત મંડનમિશ્ર નામે નિવાસ કરતો હતો; અને તે મંડનમિશ્રની પત્નિ (સ્ત્રી) માત્ર નામમાં જ નહિ કીન્તુ ગુણ તથા વિદ્યામાં પણ સાક્ષાત સરસ્વતી સમાન આ સરસ્વતી હતી. જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્યશ્રીએ આ ભરતખંડ ઉપર અનેક પાખંડીઓનો પરાજય કરી અંતિમ મહાબલવાન મિમાંસક શ્રી મંડનમિશ્રની પાસે શાસ્ત્રાર્થ કરવા ગયા જ્યાં કેટલાક દિવસ સુધી શાસ્ત્રાર્થ ચાલતાં અંતે મંડનમિશ્રનો પરાજય થયો અર્થાત્ જે દિવસથી શાસ્ત્રાર્થનો આરંભ થયો તે દિવસથી શ્રી જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્યશ્રીને તથા મિમાંસક મંડનમિશ્રને બે માળાઓ કદમ્બનામક પુષ્પની પહેરાવવામાં આવી હતી. તે એટલા મારે કે જેનો પરાજય થશે તેના કંઠમાંની પહેરેલી માળા સુકાઈ જશે. એથી ઘણાં દિવસ શાસ્ત્રાર્થ ચાલ્યા બાદ મંડનમિશ્રના કંઠમાંની કદમ્બ પુષ્પની માલિકા શુષ્ક થઈ અને શાસ્ત્રાર્થમાં મંડનમિશ્રની હાર થઈ—અને પોતાની હાર જ્યારે મંડનમિશ્રે કબૂલ કરી ત્યારે તે મંડનમિશ્રની સ્ત્રી સરસ્વતી જગદ્ગુરુ શંકરાચાર્યને નિચે પ્રમાણે કહેવા લાગી:—

સરસ્વતી:—

અપિતુ ત્વયાઽઘ્ન સમગ્ર જિતઃ પ્રથિતા ગ્રંથી મમપતિર્યદહમ્ ॥  
વ પુરધર્મસ્યન જિતામતિમન્નાપિ માં વિજિત્ય કુરુ શિષ્ય મિમમ્ ॥

ભાવાર્થ:—જેકે એવી રીતે ભવિષ્ય છે; તથાપિ અઘાવધિ (હજી સુધી) વિદ્વાન પુરૂષોમાં અગ્રગણ્ય (આગળ ગણાતા) અર્થાત્ પંડિતોમાં મુખ્ય પદવી ધરાવનારા



મારા પતિને આપે સમ્પૂર્ણ રીતે જીતેલ નથી કારણ કે એના અર્ધ શરીરરૂપ હું જીતાઈ નથી. માટે હે શંકરાચાર્ય ! મને જીતીને પછી આ મારા પતિને શિષ્ય કરો. પુરૂષની સ્ત્રી અર્ધધાંગ છે. તેમાં પ્રમાણુ:—

“આત્માનોડર્ધપત્ની” તિશ્રુતે: તથા પુન: સરસ્વતીએ કહ્યું કે:—

યદપિ ત્વમસ્ય જગત: પ્રભવો નનુ સર્વે વિચ્ચ પરમ પુરુષ: ॥  
તદપિ ત્વયૈવ સહ વાદ કૃતે હૃદયં વિભર્તિમમતૃત્કલિકામ્ ॥ ૧૧૯ ॥

ભાવાર્થ:—યદપિ આપ સર્વજ્ઞ (સર્વ વિદ્યા જાણનારા) અને જગતના કારણ રૂપ પરમ પુરૂષ છો તથાપિ આપની સાથેજ વાદ કરવાને વાસ્તે માફ અંત:કરણ ઉભંગ ધરાવે છે:—

इति या यजूक सह धर्म चरी कथितं वचोऽर्थवदगर्थ पदम् ॥  
मधुरं निशम्य मुदितः सुतरां प्रतिवक्तु मैहत यति प्रवरः ॥ १२० ॥

ભાવાર્થ:—એવી રીતે મંડનમિશ્રની પત્નિ (સરસ્વતી) નું અનિન્દિત પદોવાળું તથા પ્રોઠ અર્થવાળું મધુર વચન શ્રવણ કરી અત્યંત પ્રસન્ન થયેલા શ્રી શંકરાચાર્યે તે (સરસ્વતી)ને નિચે પ્રમાણે કહ્યું.

यद् वादिवाद कलहोऽसुकतां प्रति पद्यते हृदय मित्यबले ।  
तद् साम्प्रतं नहि महा यशसो महिला जनेन कथयन्ति कथम् ॥ १२१ ॥

ભાવાર્થ:—હે અબલે ! તમારા કહ્યા પ્રમાણે મારા સાથે વાદ યુદ્ધ કરવાની તમારા મનમાં ઉત્કંઠા છે; પણ તમારી સાથે વાદ કરવો એ મારે યોગ્ય નથી. કારણકે મ્હોટી કીર્તિવાળા પુરૂષો અબલા જનની સાથે વાદ કરતા નથી. એ પ્રમાણે શ્રી શંકરાચાર્યનું વચન શ્રવણ કરી ઉભય ભારતી (સરસ્વતી) એ કહ્યું કે:—

स्वमत्तं प्रभेक्ष मिहयो यतते सबधूजनोऽस्तुयादिवाऽस्त्वितरः ॥  
याति व्यमेव खलु तस्य जये निजपक्षरक्षण परैर्भगवन् ॥ १२२ ॥

**ભાવાર્થ:—**હે ભગવન ! હે મહારાજ !! પોતાના મતને તોડવા માટે જે પ્રયત્ન કરે તે ભલે સ્ત્રી જાતિ હોય કે પુરૂષ જાતિ હોય તથાપિ પોતાના પક્ષનું રક્ષણ કરવામાં તત્પરતા ધરાવનારાઓએ તેને જીતી લેવાનો યત્ન કરવોજ જોઈએ.

અતएव गार्ग्य भियया कलहं सहवान्न वलकय मुनिराड करोत्॥  
जनकस्तथा सुलभयाऽबलया किमभी भवन्ति न यशो  
निधयः ॥ १२३ ॥

**ભાવાર્થ:—**એ હેતુથીજ 'યાજ્ઞવલ્કય નામક મહર્ષિએ ગાર્ગી નામની અબલા સાથે વાદ યુદ્ધ કર્યું હતું. અને જનક રાજાએ સુલભા નામની અબળાની સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. એ યાજ્ઞવલ્કય આદિ પુરૂષો શું મ્હોટી કીર્તિ-વાળા નહિં હતા કે ! એ પ્રમાણે સરસ્વતીની વાણી શ્રવણ કરી તેમની સાથે વાદ કરવાની ઇચ્છા કરી.

अथ सा कथा प्रवृत्ते स्म तयो रुभयोः परस्पर जयो त्सुकयो :  
मति चातुरी रचित शङ्खझरी श्रुति विस्मयी कृत विचक्षणयोः॥ १२४॥

**ભાવાર્થ:—**પછી પરસ્પરને જીતી લેવાની ઉત્કંઠા-વાળા અને શ્રવણથી વિદ્વાનોને પણ વિસ્મય પમાડતાં એ બન્ને વચ્ચે જેમાં બુદ્ધિની ચાતુરીથી શબ્દોના પ્રવાહની રચના કરવામાં આવતી હતી એવો વાદ ચાલ્યો.

अनयो विचित्र पद युक्ति भैर निशमय्य संकथनं माकमितम् ॥  
न फणी शमण्य तुलयन्नपपीं न गुरं कविं किमपरं जगति॥ १२५॥

**ભાવાર્થ:—**એ બન્નેનું (શ્રીમન્મથગદ્યુર શંકર-ચાર્યનું તથા શ્રી મંડન મિશ્રની સ્ત્રી સરસ્વતીનું) વિચિત્ર પદોવાળી યુક્તિઓથી વ્યાપ્ત થયેલું કથન સાંભળી વિદ્વાન

૧ યાજ્ઞવલ્કય અને ગાર્ગીનું સમ્વાદ પ્રથમ સંક્ષિપ્ત વર્ણવ્યું છે.  
૨ તથા રાજર્ષિ જનક અને સુલભા નામનું સમ્વાદ પણ આગળ લખાઈ ગયેલ છે. તથાપિ જેને અધિક ગણવાની જિજ્ઞાસા હોય તે તેમણે ઉપનિષદ અને મહાભારત વાંચવું.

પુરૂષો શ્રી શેષ નાગને, સુર્યને, બૃહસ્પતિને કેશુકાચાર્યને  
પણુ તેઓના બરાબર નહિ ગણવા લાગ્યા ત્યારે જગતમાં  
તો બીજા કયા વિદ્વાનને તેઓના જેવા ગણે !

ન દિવા ન નિશ્યાપિચ વાદકથા ચિરરામ નૈયમિક કાલમૃતે इति  
जलूपतोः सम ममनल्पाधियो दिवैसाश्च सप्त दशचात्यगमन् । १२६ ।

ભાવાર્થ:—એઓની વાદ કથા કેવળ સન્ધ્યા વંદન  
આદિના નિમેલા સમય વિના દિવસે કે રાત્રીએ પણ બંધ  
પડતી ન હતી; આ પ્રમાણે અપાર બુદ્ધિવાળા શ્રામચ્છંક-  
રાચાર્ય અને સરસ્વતી એઓની પરસ્પરની સાથે વાદ  
કરતાં કરતાં સત્તર (૧૭) દિવસ વ્યતીત થઈ ગયા; એ  
પ્રમાણે શ્રીજગદ્ગુરૂ શંકરાચાર્ય મહારાજ સાથે સરસ્વતી-  
નું વાદયુદ્ધ સવિસ્તર વર્ણવેલું છે. સ્ત્રી જાતિને વિદ્યાભ્યાસ  
અધિકાર પ્રતિપાદન કરવામાં હવે એનાથી અન્ય અધિક  
પ્રમાણની શી આવશ્યકતા છે ! એ સરસ્વતીના નામથી જ  
પશ્ચિમમાં શ્રી દ્વારિકાપુરીમાં જે મઠની સ્થાપના કરી છે  
તે આજ દિવસ સુધી શ્રી શારદા મઠ એ અભિધાન (નામ)  
થી ઓળખાય છે અને એ નામ એ મહાન્ વિદ્વાની સર-  
સ્વતીનાસ્મારક માટે આજ જગદ્ગુરૂ શંકરાચાર્ય મહારાજ  
દ્વારા યોજવામાં આવેલ હોય એમ અનુમાન નામક પ્રમા-  
ણથી સાધ્ય થાય છે. ઉપરના લેખોથી આ વાર્તા તો સ્પષ્ટ  
થાય છે કે:— સ્ત્રીઓને ભણવાનો અધિકાર સર્વ શાસ્ત્ર સ-  
મ્મત છે. હવે આપણને એ વિચારની આવશ્યકતા છે કે:—  
સ્ત્રી જાતિનો વિદ્યાભ્યાસ કેવા પ્રકારનો હોવો જોઈએ તથા  
વર્તમાન કાળમાં સ્ત્રી જાતિને જે કેળવણી આપવામાં આવે  
છે, તે યોગ્ય છે કે નહીં અયોગ્ય અથવા તો પ્રાચીન કેળવણીથી  
અનુકુલ છે કે નહીં પ્રતિકુલ જેથી હવે હું આપને તત્સંબંધીનું  
કિંચિત્ માત્ર કહું છું. તે ઉપર સાર દ્રષ્ટી રાખી મારા  
કથનમાંથી સારાંશ સમ્પાદન કરશે એવી મને આશા છે.



## વર્તમાન સ્ત્રી કેળવણી સાથે પ્રાચીન સ્ત્રી કેળવણીની સરખામણી.



સ

જેવેલો જેવો

દ વિચાર સમ્પન્ન સહિયરો! સામ્પ્રત સમ-  
યમાં જે સ્ત્રી જાતિને કેળવણી આપવામાં  
આવે છે; તે કેળવણીની પદ્ધતિને હું સર્વાંશે  
સમ્મત નથી; કારણ કે તે કેળવણી  
માત્ર નામનીજ કેળવણી જેવામાં આવે છે;

કિમ્વા કેવળ પોપટીઆ જ્ઞાનની સમાનજ એ કેળવણી છે.  
સ્ત્રી જાતિને કેળવણી આપવામાં પ્રથમ સ્ત્રી ધર્મની કેળવણી  
આપવાની આવશ્યકતા છે. અમૂક ભૂપતિ (રાજા) એ કેટલા  
વર્ષ પર્યન્ત રાજ્ય કર્યું અને તત્પશ્ચાત્ કયો ભૂપતિ ગા-  
દીઅ્ય બેઠો તે જે સ્ત્રી વર્ગ નહિ જાણતી હશે તો તે  
સિવાય આત્મી શકશે; પરંતુ પોતાના ભગવત્ સ્વરૂપ પતિની  
પ્રસન્નતા કેમ સમ્પાદન કરવી, સાસુ, સસરા, નણંદ, જેઠ,  
જેઠાણી, દિયર, દેરાણી, વિગેરેથી કેમ વર્તવું! કેવી રીત-  
ભાતથી તેમને અનુકુલ થવાય! તથા પોતાના ગૃહમાં  
અમૂક વસ્તુ કયાં રાખવામાં આવી છે! વિગેરે વિગેરે  
નહિ જાણતી હશે તો તે સિવાય સ્ત્રી જાતિને એક ક્ષણ  
પણ આત્મી શકે એમ હું ધારતી નથી. જે વિદ્યાભ્યાસ  
માટે ઉપદેશ પ્રદાન કર્યો છે તે વર્તમાન સુધારા ભાસની  
કેળવણી માટેજ નહિ કિન્તુ સ્ત્રી જાતિના પરમ્પરાના સના-  
તન ધર્મ સમ્મત્તી કર્તવ્યોની રક્ષા માટેજ ઉપદેશ કર્યો  
છે અને એજ મારો પરમોત્કૃષ્ટ ઉદ્દેશ છે.

હાથમાં લેડી ફેશનની છત્રી લઈ, પગમાં જૂટ સ્ટોકીંગ  
પહેરી, મસ્તક ઉપર મેંઢા જેવા વાળ રાખી જે સ્ત્રી જાતિ  
પોતાને કેળવણી પસારિણી તથા સુધારિણી સમજે છે.

પરંતુ હું તો તેવી નિર્લજ્જ, મર્યાદા હિન સ્ત્રી જાતિને વખોડવામાંજ માફ કર્તાવ્ય સમજી છઉં. કેમકે આપણા ધર્મ શાસ્ત્રોમાં આપણી સ્ત્રી જાતિને સ્વતંત્રતા આપવામાં આવી નથી; આપણા મહર્ષિ પ્રણીત સિદ્ધાન્ત દર્શક સદગ્રન્થોમાં તો:—

બાલ્યે પિતૃર્વશે તિષ્ઠેત્ પાણિ ગ્રાહસ્ય યૌવને ॥

પુત્રાણાં મર્તરિપ્રેતે ન મજેત્ સ્ત્રી સ્વતન્ત્રતામ્ ॥ ૧૨૭ ॥

ભાવાર્થ:—બાલ્યાવસ્થામાં પિતાને વશ રહેવું તરૂણા વસ્થામાં સ્વામી પતિને વશ રહેવું; અને પતિ ગુજરી જાય ત્યારે પુત્રને વશ રહેવું પરંતુ સ્ત્રી જાતિએ ક્યારે પણ સ્વતંત્ર વર્તવું નહિં.

એ પ્રમાણે આપણા ઋષિ મહર્ષિઓ ધર્મ રક્ષા માટે વિવિધ સદ્ગોષ્ઠ પ્રદાન કરી ગયા છે. તે ઉપર ખરા અંતઃકરણ પૂર્વક ધ્યાન આપી તદનુસાર વર્તણુક રાખવામાં આપણા સ્ત્રી જાતિનું હિત છે. આપણી સ્ત્રીજાતિ અદ્ય બુદ્ધિવાન હોવાથી કદાચિત્ સ્વતંત્રતા

સમર્પણે કરવામાં આવી હતે તો આપણાથી યોગ્ય યોગ્ય કાર્યની પરિક્ષા થઈ શકે નહિ. એ વાત અવશ્ય લક્ષમાં રાખવા લાયક છે. વર્તમાન કાળમાં કેટલાક પાશ્ચાત્ય કેળવણી પામેલા એક દેશી તરૂણજનો સ્ત્રીજાતિને સ્વાતંત્ર્ય આપવા અપાવવા મથી રહેલા જોવામાં આવે છે; પરંતુ એઓ (શ્રી!) આપણા શ્રુતિ, સ્મૃતિ ધર્મશાસ્ત્રોના અભ્યાસ વગર કેવળ મનસ્વિ સુધારામાંજ મથી રહેલા છે માટે તેમનું કથન પ્રમાણભૂત નથી. સ્ત્રી વર્ગને સ્વતંત્રતા આપનારા યુરોપ દેશ નિવાસીઓના દાંપત્ય ધર્મ (સ્ત્રી-અને પતિ)માં પ્રસ્પર કેટલો સ્નેહ છે! તે સમ્યક્ અવશ્ય વિચાર કરવો જોઈએ એટલુંજ નહિ પરંતુ તેઓનું સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્યમાં અનુકરણ કરનારા આજ કાલ પાસે લાઈઓ

પણ સંખ્યાબધ વિદ્વાનો સારાસાર જાણનારાઓ પશ્ચા-  
તાપ કરે છે તે ઉપર લક્ષ આપવાની મહાન આવશ્યકતા  
છે. નહિ કે “ગતાનુગતિક” ગાડરી આ પ્રવાહ પેઠે પોતે  
પણ તેવા સુધારાભાસમાં ધસડાવું. સ્ત્રી જાતિને લણાવવાના  
તરદેણમાં હું સર્વાંશે સમ્મત છું; પરંતુ હું લણતર તેને  
જ કહું છું, કે, જે લણતરની આપણા પૂર્વકાલીન ઋષિ  
મહર્ષિઓ પ્રશંસા કરી ગયા છે. આજ કાલની પોપટીઆ  
ડાળધાલુ, કેળવણીથી તો ઉલટી આપણી સ્ત્રીજાતિ દાંભિક  
સુધારાભાસના પ્રબલ પ્રવાહમાં તણાઈ જાય છે; અને જેથી  
સુધારવાને બદલે ઉલટી બગડી જતી જોવામાં આવે છે;  
અને એવી નિસાર કેળવણીથી તો અતોન્ન્રષ્ટ સ્તતોન્ન્રષ્ટ થાય  
છે કેમકે માત્ર ગ્રંથો લણી જવાથીજ કંઈ મનુષ્ય લણેલો  
ગણાઈ શકાતો નથી; કિંતુ સદાચાર પરાયણ અને સદ્ગુણ  
સમલંકૃત હોવાથીજ લણેલો ગણી શકાય છે એટલે જેને  
આપણે લણતર-કેળવણી, વિદ્યાભ્યાસ એવા ભિન્ન ભિન્ન  
નામથી ઓળખીએ છઈએ તેનો ખરેખરો યથાર્થ અર્થ  
એ છે કે-વિદ્યાભ્યાસ કરી પોતપોતાના સ્વધર્મનિષ્ઠ રહેવું  
જોઈએ તોજ તે લણતર સાર્થક થાય છે. આધુનિક સ્ત્રી  
જાતિ તો પોપટીઆ કેળવણીથી અનેક પ્રકારના તાગડધિન્ના  
કરી કંઈ ખીજાજ રૂવાળમાં આવી જાય છે; શું! આપણી  
સ્ત્રીજાતિ વર્તમાન કેળવણી લઈ અહંકારમાં ઉન્મત  
થઈ કોઈને ન ગણકારતાં યથેચ્છ ફરે તે યોગ્ય છે! શું!  
કેળવાયલી સ્ત્રીજાતિને ઉધ્ધતપણાનાં સુચવનારાં વસ્ત્રો  
પહેરવાં વાજખી છે! શું! લણીને પોતાના પૂજ્ય  
વધ્ધ સાસુ—સસરો “અરે! એ તો જુના  
વિચારવાળા છે” અહો! એતો અકકલ વગરના છે”!  
વિગેરે અપમાન જનક શબ્દો કહેવાં ઉચિત છે! શું!  
લણિને પુરાતન આખત-ઋષિ-મહર્ષિઓએ બાંધેલ યથો

ચિત્ત મર્યાદા માર્ગને તિલાંજલી આપી; ચક્રચક્રતા ખુટ, સ્ટેડીંગ (મોજા), રૂમાલ, સ્ટીક (લાકડી) છત્રી લઈ છૂટે છેડે ફરવું યથાર્થ છે! શું! ભણીને આપણા તત્ત્વદર્શી આચાર્યો—મહાત્માઓ સિદ્ધ પુરૂષો—પાંખડી, ઢાંગી સ્વાર્થી, આપણા સેવ્ય (સેવા કરવા લાયક) દેવતાઓ જૂઠા, આપણા સદ્બોધ પ્રતિપાદક ઇતિહાસો ખોટા, કપોલ કંપીત, વિગેરે નાસ્તિકત્વ ધારણ કરવું વાસ્તવિક છે! શું! ભણીને પોતાના પ્રાણપ્રિય લગવત્સ્વરૂપ પૂજ્યપતિની આજ્ઞાને તુચ્છકારી સ્વેચ્છા સ્થાપિત કરવી યોગ્ય છે! શું! ભણીને પોતાના સાસુ સસરા વિગેરે પૂજનીય મંડળને પજવવું પ્રમાણિકતા છે કે! શું! ભણીને ખંડ સ્ટેન્ડ, પાલવા, અને ચૌપાટી ઉપર પરપુરૂષની સાથે ફરવા જવું વિહિત છે! શું! ભણીને ચુંગારાદિ નાટક, ચેટક જોવાની લાલસાથી પતિ સાથે કળઓ કરવો શાસ્ત્રોક્ત છે! શું! ભણીને સ્નેહીઓને સંતાપવું! શું! ભણીને નીચ કુળ કિમ્વા ઉચ્ચ કુળના દોષ ગુણ ન જોતાં; અપકીર્તિ કિમ્વા કિર્તિ ન ગણતાં, પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે આચરણ કરવાં! શું! ભણીને ભક્ષ્યાભક્ષ્ય, પેયાપેય, કૃત્યાકૃત્ય, ઉપાદેય, હેય, નો વિચાર વિસરી જવો! ઉપર લખેલાં લક્ષણો સામ્પ્રત સમયની સ્ત્રી કેળવણી પામેલી પોતાને ભણેલી વિદ્વંસી—સુશિક્ષિત માનનારી ભામિની (સ્ત્રી)ઓમાં ઘણેખરે ભાગે જોવામાં આવે છે; અને તેથીજ ઉર્ધ્વ લિખિત પ્રશ્નોનો પ્રાદુર્ભાવ થયો છે; એટલા માટે ઉપર લખેલા લક્ષણો જે સ્ત્રી જાતિમાં જોવામાં આવે તે સ્ત્રી ભણેલી સુધરેલી કિમ્વા સુશિક્ષિત કહી શકાય નહિ કિન્તુ આ સંસારમાં નિંદ્ય, અને માત્ર ભાષા જાણનારીજ ગણી શકાય છે. માટે વર્તમાન સ્ત્રી કેળવણીમાં સ્ત્રી ધર્મ કેળવણી ન અપાતી હોવાથીજ એ શુષ્ક કેળવણીનુંજ પરિણામ જણાય છે એટલા માટે વર્ત

માન કેળવણીમાં વિદ્વાન પુરૂષોએ બહુ પ્રકારે સુધારે વધારે કરવાની જરૂર છે. જ્યાં સુધી આપણી સ્ત્રી જાતિને ધાર્મિક કેળવણી વગરની માત્ર શુષ્ક-નિરસ-પોપટીઆ કેળવણી આપવામાં આવશે ત્યાં સુધી સ્ત્રી જાતિ પોતાના કર્ત્તવ્યોકર્ત્તવ્યને ક્યારે પણ જાણી શકશે નહિ. માટે જેમ પ્રાચીન કાળમાં પ્રથમ સ્ત્રી જાતિને ધાર્મિક કેળવણી આપવામાં આવતી હતી તેજ પ્રમાણે જ્યારે અર્વાચીન કાળમાં આપવામાં આવશે ત્યારે આપણી સ્ત્રી જાતિ ઉન્નતિ પથમાં પ્રવેશ કરી શકશે એ સર્વોંશે નિરસન્દેહ વાત છે. એમ માફ માનવું છે.

## ભણેલી સ્ત્રીનાં લક્ષણ કેવાં હોવાં જોઈએ !



પ રમ પ્રિય પવિત્ર જહેનો ! ભણેલી-સુશિક્ષિત સ્ત્રી જાતિનું મુખ્ય કર્ત્તવ્ય એજ છે કે:—જે જે વાક્યોઅચાર કરવાં તે પોતાનાં વડીલોને ઉદ્દેગ ન કરે તેવાં, પ્રિય-લાગે તેવાં હિતરૂપ, અદ્ય અક્ષરવાળાં; પરંતુ અનેકાર્થ સમલંકૃત, યથોચિત કોમલ, મધુર શબ્દો થી હસ્તે મહોયે બોલવાં; ભણેલી સ્ત્રીઓ પોતાની માનસિક પ્રવૃત્તિ આ સંસારના ઐયમાંજ સમન્વિત કરવી જોઈએ એજ સાચી સુશિક્ષિત સ્ત્રી કેળવણીની વિભૂતી છે. યથાર્થ ભણેલી ભલી ભામિની (સ્ત્રી)ઓનું કર્ત્તવ્ય એજ છે કે:— પોતાનો વેષ (ડ્રેસ) દેશ, કાળ, અને જાતિને ઉચિત, તથા વિદ્વાન પુરૂષોને સંતોષ જનક રાખવો જોઈએ. સમ્યક્ અધિતા સ્ત્રીઓનું કર્ત્તવ્ય એજ છે કે:—પારકું હિત તે



પોતાનું હિત, પારકું સુખ તે પોતાનું સુખ અને પારકા અભ્યુદય તે પોતાનોજ અભ્યુદય માનવું જોઈએ. તથા પોતાના પતિની દરેક પ્રકારે શક્તિની નિરિક્ષા કરી તદ્દનુસાર વ્યાવહારિક વસ્તુઓનાં યાચના કરવી જોઈએ. સંસ્કારી સુંદરીઓનું એજ કર્તવ્ય છે કે:-પોતાના સાસુ, સસરા, વિગેરેને સર્વ પ્રકારે પ્રસન્ન રાખવા; એટલુંજ નહિ પરંતુ પોતાના તન મન અને ધનથી તેમની સેવા કરવી પ્રત્યેક સમયે તેમની ખરદાસ રાખવામાં આહલાદિત થવું; પોતાના સગાં બહાલાં વિગેરે સર્વે સુહૃદ વર્ગની સાથે સ્નેહ પૂર્વક વર્તવું જેનાથી પોતાની ભાવિ પ્રજા તથા પોતાના પરિચયી સજ્જનોની ઉન્નતિ થાય તેવા સહોપાય સદેવ યોજવાની તજવીજ રાખવી; તથા સંક્ષિપ્તમાં પોતાના પતિને સુખે સુખ, અને પતિના દુઃખે દુઃખમાની મન, કર્મ, અને વચનદ્વારા ભૂલેચૂકે કયારે પણ પોતાના પતિની આજ્ઞા ઉલ્લંઘન કરવી નહિ; વ્યાવહારિક ચાલ ચલણ સાદી અને પોતાના પરમ્પરાના કુળાચાર પ્રમાણે રાખવી, એ પ્રમાણે જે સ્ત્રીઓ વિદ્યાભ્યાસ કરી સદાચારમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. તેવી સ્વધર્મ નિષ્ઠ સુંદરીઓનાં પવિત્ર યશ આ સંસારમાં સ્વયં પ્રકાશપણાને પ્રાપ્ત થાય છે. અને જેથી પોતાના “સુંદરી” એવા ગૌરવ દર્શક નામને તેઓ સાર્થક કરે છે. સ્ત્રી જાતિને પોતાના સ્વધર્મ અને સ્વકર્તવ્ય પરાયણ હોય તો તે સાક્ષાત્ લક્ષ્મી સમાનજ છે. એ વાતમાં યત્કિંચિત્ પણ શંકા નથી. અને એવા સુશિક્ષિત સ્ત્રી રૂપ રત્નથીજ આ વસુન્ધરા સુશોભિત થાય છે. મેં જે આગળ “સ્ત્રી વિદ્યાભ્યાસ વિચાર” એ વિષયમાં સ્ત્રી જાતિને વિદ્યાભ્યાસ કરવો એ પ્રમાણે જે પ્રતિપાદન કર્યું છે; તે આપણા સનાતન ધર્મના સિધાન્તાનુસાર

સદ્વિદ્યાને માટેજ પ્રતિપાદન કર્યું છે. માટે સર્વ સ્ત્રી જાતિએ સદ્વિદ્યાભ્યાસમાં પ્રીતી રાખી સદાચરણ સંપન્ન થવું જોઈએ એવી મારી આપ સર્વને ખાસ લલામણુ છે. જો સ્ત્રીજાતિ યથાર્થ કેળવણીથી અલંકૃત હોય તો જેમની સંતતી પણ સદા સુશિતિ થાય. કારણે મહાભારત, અનુશાસનપર્વ, અધ્યાય ૧૦ શ્લોક ૫૫ માં લખ્યું છે કે :

નાસ્તિમાતૃ સમો ગુરુઃ ॥ ૧૫૮ ॥ અર્થાત્ માતા સમાન બાલકનો અન્ય કોઈ પણ ગુરૂ નથી; કારણ કે બાળકની ઉન્નતિ મુખ્ય કરી પોતાની માતા ઉપરજ નિર્ભર હોય છે. કેમકે બાલ્યાવસ્થામાં બાલકનો સંસર્ગ, પિતા તથા આચાર્યના સાથે બિદ્કુલ થોડોજ હોયછે કિંતુ માતાની સાથે બહુજ હોયછે; જે માતાની ઉપર બાલકનું વર્તમાન તથા ભાવી સુખ દુઃખ નિર્ભર હોયછે તે માતા કેવી હોવી જોઈએ ! એ વાતનો આપ સર્વે વિચાર કરો ! કારણ કે આ સર્વ સંસારમાં સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી અવલોકન કરતાં આટલી વાત તો સ્પષ્ટતયા પ્રતિત થાયછે, કે. જેવી બાલકની માતા હોય તેવુંજ તેનું બાલક થાયછે. તેથી જો માતા વિદ્વાન, સદાચારી હશે તો તેનાં સંતાન પણ વિદ્વાન અને સદાચારીજ થશે, અને જો માતા મૂર્ખી (અભણ) હશે તો તેનાં સંતાન પણ તેવાંજ અભણ થશે. કારણકે. “કારણાનુરૂપં કાર્ય મિતિ” સુશ્રુત, શારીરીક અધ્યાય ॥૧૨૯॥

ભાવાર્થ:—કારણની સમાનજ કાર્ય થાયછે. જ્યારે બાલકની કારણ જૂત માતા મૂર્ખી હોય તો તેનો કાર્ય બાળક વિદ્વાન કેમ થઈ શકે ! માટે જ્યાં સુધી બાલકની માતા પઠિત નહિ હોય ત્યાં સુધી ક્યારે પણ બાળક વિદ્વાન થઈ શકે એ સંભવ નથી; એ પ્રમાણે અનેક પ્રકારના હેતુથી સ્ત્રી જાતિને સુશિક્ષિત કરવાની આવશ્યકતા છે બુદ્ધિ મહારાજ મનુ શું વર્ણવેછે. —

उपाध्यायान्दशाचार्या आचार्याणां शतं पिता

सहस्रन्तु पितृन्माता गौरवेणाति रिच्यते ॥ १.३० ॥


( મનુસ્મૃતિ, અધ્યાય ૦ ૨, શ્લોક ૧.૩૦ )

ભાવાર્થ:—આ માનવ ધર્મ સિદ્ધાન્તાનુસાર તો માતા દશ હજાર ગુરુઓથી પણ અધિક છે એવી રીતે સર્વ પ્રકારે બાળકને સુધારનાર મુખ્ય માતાને સિદ્ધ કરવામાં આવી છે. જે સ્ત્રી જાતિ સદ્ વિદ્યાભ્યાસ સમ્પન્ન થઈ પોતાનાં સંતાનોને પાળી, પોષી પઠિત કરે છે તે આ અસાર સંસારમાં પોતાના માનવ જિવનને સાર્થક કરી બાય છે; એવી સુશિક્ષિત સ્ત્રી જાતિની બલિહારી છે. અને તેવી સદાચરણ પરાયણ સાધ્વી સુન્દરીઓનાં નામ લેવાથી પણ મહાન પુણ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેવી સ્ત્રી જે કુળમાં જન્મે છે તે અમર કુળને દીપાવે છે. તેમની સર્વત્ર જય જયકાર થાય છે. અને તેવીજ સ્ત્રીઓ ભણેલી કહી શકાય છે. સદ્ વિચાર સમ્પન્ન, સખિ સમાજ! આજના મારા ૬ હા દિવસના સદ્બોધમાં આપ સર્વને બહુજ મનન કરવાનું મેં કહ્યું છે; માટે આ મારા આજના સદ્બોધ પ્રમાણે આપ સર્વ વર્તણુક રાખશો એવી મને સંપૂર્ણ આશા છે. આપણી સ્ત્રી જાતિ મૂલથીજ અદ્ય બુદ્ધિવાન હોય છે. માટે આપણને તો પુરૂષ જાતિ કરતાં બહુ પ્રકારે સંસારમાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. હવે સૂર્યનારાયણ અસ્ત થવા આગ્યા છે, જેથી આજે આ મારા વ્યાખ્યાનની સમાપ્તિ કરું છું. અને આવતી કાલે આપ સર્વ સ્ત્રી સમાજને અવશ્ય શ્રવણ કરવા લાયક “શિયળવૃત્ત” એ વિષય ઉપર હું આપને સદ્બોધ પ્રદાન કરીશ. એ પ્રમાણે કહી શ્રીમતી સુરેન્દ્રબાલાએ જય જય સદ્વિદ્યાભ્યાસી અને સદાચાર પરાયણ સુન્દરીઓનો! એવી રીતે અંતિમ ગર્જના કરી. પોતાના વ્યાખ્યાનની પૂર્ણાહુતી કરી; મણિપૂર નિવાસી

સર્વ સ્ત્રી સમાજ મહાન્ આહવાદને પ્રાપ્ત થઇ એક અવાજે  
જય મહાદેવી સુરેન્દ્રબાલા! આ શબ્દ ઘોષ કરતી પોત  
પોતાના આશ્રમ પ્રત્યે ચાલતી થઇ જેથી આજ આપણા  
આ છઠ્ઠા દિવસની રચના પરિપૂર્ણતાને પ્રાપ્ત થાય છે.

સમમ દિવસ સમારંભ.

## શિયળવૃત્ત મહિમા.

 મણિપુર નિવાસી સ્ત્રી જાતિ દિનપ્રતિ દિન આ  
મહાન્ વિદ્વંસી યોગીની શ્રી સુરેન્દ્રબાલાના  
અનુપમ સદ્બોધથી પ્રસન્ન થઇ રહેલી જણાતી હતી. અને  
સર્વ સ્ત્રી સમાજ તેમને એક મહાદેવી સમાન ગણી અ-  
પૂર્વ લાવના ધરાવતી હતી. “આવતી કાલે શિયલવૃત્ત  
ઉપર વ્યાખ્યાન શ્રી સુરેન્દ્રબાલા આપશે” એ પ્રમાણે  
જન ચર્ચા જાગ્રત થવાથી આજે તો મણિપૂરની આસપાસે  
આવેલાં ન્હાનાં ન્હાનાં ગામડાઓમાંથી પણ સ્ત્રીઓ આ  
અમૂલ્ય લાભને સમ્પાદન કરવાને આવી હતી. જેથી વ્યા-  
ખ્યાન સમયથી પ્રથમજ આજે તો સ્ત્રીઓનાં ટોળે ટોળાં  
શ્રીમાન શશિ શેખર નામક મંદિરમાં આવતાં જણાતાં  
હતાં. આજની ભીડ અપૂર્વ હતી. અને પ્રેક્ષકને સમગ્ર  
મંદિર સો મંડળથીજ સમલંકૃત થયેલ જોવામાં આવતું.  
ઐતલામાં વ્યાખ્યાનનો સમય થવાથી શ્રી સુરેન્દ્રબાલા  
પોતાના હુમેશનાં આસન ઉપરથી ઉઠી શશિશેખર મંદિર-  
ના મધ્ય ભાગના વિશાલ ચોકમાં પોતાના વ્યાખ્યાન સમ-  
યના નિયત આસન ઉપર બિરાજી. એ સમયે આતૃ વર્ગ  
તેની દિવ્ય મૂર્તિના દર્શન કરી-અહો! આતો એક

અદ્વિતિય દેવ મૂર્તિ સતિ છે કે શું! અહો! આતો સાક્ષાત્ જગદમ્બા પાર્વતી છે. પ્રિય સખિ! એ તો આપને સદ્બોધ પ્રદાન કરવા માટેજ સાક્ષાત્ બ્રહ્મા પુત્રી શ્રી સરસ્વતી રૂપ શ્રી સુરેન્દ્રબાલા અવતરી છે! જય જય દેવી! જયજય ભગવતી!! જયજય જય ત્રિલોક તારિણી!! આપણા અહો ભાગ્ય કે આજ આ મહાન દેવીનાં આપણને દર્શન થયાં! આજે આપણાં પૂર્વ જન્મ સંચિત પુણ્ય પૂંજ ઉદય થયાં! ઇત્યાદિ સ્ત્રી જાતિમાં પરસ્પર શનૈઃ શનૈઃ શબ્દ ધ્વની ઉઠી રહી હતી. ત્યાર બાદ નિત્ય નિયમ પ્રમાણે શ્રી સુરેન્દ્રબાલાની સ્તુતી અર્ચના કરી. આર્તી ઉતારી—“જયજય શ્રી સુરેન્દ્રબાલા” નો સર્વ સ્ત્રી સમાજે ધ્વની કરી. પશ્ચાત્ પોત પોતાનાં આશ્રમ ઉપર બેસતી રહી આ પ્રમાણે સનાતન પદ્ધતિ અનુસાર વ્યવસ્થા થઈ રહ્યા બાદ શ્રીમતી સુરેન્દ્રબાલાએ “જય જય શ્રી શિયળવૃત્ત સમ્પન્ન ભારતીય સુન્દરીઓનો!” એ પ્રમાણે મંગલાચરણ કરી પોતાના વ્યાખ્યાનનો આરંભ કરતાં જણાવ્યું કે:—સદ્ વિચાર સમ્પન્ન સખિ સમાજ! સ્વધર્મ નિષ્ઠ પતિવ્રત્ય ધર્મ પરાયણ સ્ત્રી જાતિએ આ સંસારમાંના પતિ સિવાય સર્વ પુરૂષ માત્રને જનક એટલે પિતારૂપ કિમ્વા બ્રાતૃ (ભાઈ) સમાન જાણી પોતાના અમૂલ્ય શિયળવૃત્ત (પતિવ્રત્ય ધર્મ)ની રક્ષા કરવી જોઈએ. કારણ કે શિયળવૃત્તના સમ્પાદનથી ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પદાર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે. સર્વ લિંગોમાં મજ્જન સ્નાન કરવાથી જે કુળની પ્રાપ્તી થાય; મહેટાં મહેટાં યજ્ઞાદિ પુરસ્કારણો કરવાથી જે કુળની પ્રાપ્તી થાય; સદાવ્રતો, ધર્મશાળાઓ, ભગવન્મંદિરો, પાઠશાલાઓ. ઔષધાલયો, અનાથાલયો, વિગેરે સાર્વજનિક પદોપકારી જગત્ હિતકારી સત્કાર્યોથી જે કુળની પ્રાપ્તી થાય; સહુ સ્ત્રી

( હજાર ) ગાયો સુવર્ણ ( સોના )ના સ્તંભ (શિંગડા)થી સમલંકૃત કરી સત્પાત્ર કુલીન વેદવિદ્યા નિષ્ણાત પ્રાદ્યણુને દાન આપવામાં આવે; તેથી જે કુળની પ્રાપ્તિ થાય તથા સુન્દર-સુખકર-મનહર વિશાલ જલાશય નિર્માણ કરવાથી જે કુળની ઉપલબ્ધિ થાય, તે સર્વ કુળથી સદ્ગુણિત અધિક ફલ પોતાના અખંડ શિયળવૃત્ત સાચવનારી સાધ્વી સુન્દરી (સ્ત્રી)ઓને પ્રાપ્ત થાય છે અને તેવી પવિત્ર સ્ત્રીઓ “સતી” એ મહાન્ પૂજ્ય પદ્મીને પ્રાપ્ત થાય છે. (કરતલ ધ્વની; જયજય બાલાની ધન્ય ધન્ય મહાદેવી ! યથાર્થ-યથાર્થ યથાર્થ ઇત્યાદિ સ્ત્રી સમાજ તરફથી વચમાં શબ્દ ધ્વની થઇ.) અને એજ પ્રમાણે આપણા ધર્મ શાસ્ત્ર રચયિતા શિષ્ટ-પુરૂષો કથન કરે છે; સાંભળો !

પુરુષં સેવતે નાન્યં મનો વાક્કાય કર્મભિઃ॥

લોભિતાચ પરેણાપિ સા સતી લોક ભૂષણાઃ ॥ ૧૩૯ ॥

ભાવાર્થ:-જે સ્ત્રી મન, વચન, અને કાયા વડે કરીને પોતાના પતિને તજી અન્ય પુરૂષને સેવે નહિ અને કોઈ પુરૂષ દ્રવ્યાદિકનો લોભ દેખાડે તોપણ જેનું મન ચળિત થાય નહિ તે સ્ત્રી (સતી) સમસ્ત જગતને શોભાવે છે તેમજ આપણા નીતિ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:-

નાગો ભાતિમદેન કંજલરુઢૈઃ પૂર્ણેન્દુના શર્વરી ॥

શીલેન પ્રમદા નવેન તુરગો નિત્યોત્સૈર્ મન્દિરમ્ ॥

વાણી વ્યાકરણેન હંસ મિથુનૈર્ નૈઃસમા પંડિતૈઃ ॥

સત્પુત્રેણ કુલં તૃપેણ વસુધા લોકત્રયં વિષ્ણુના ॥૧૪૦॥

ભાવાર્થ:-મદ વડે હાથી, કમલવડે પાણી, પૂર્ણ ચન્દ્ર વડે રાત્રી, શીયલ વડે સ્ત્રી, ઘણા વેગવડે અશ્વ (ઘોડા), હુમેશાં ઉત્સવો વડે મન્દિર, વ્યાકરણ વડે વાણી, હંસના બોડાંથી નદીઓ, પંડિતો વડે સભા, સારા પુત્ર વડે કુલ,

સારા રાજ વડે પૃથિવ, અને વિષ્ણુ ભગવાનથી ત્રણ લોક (સ્વર્ગ લોક, મૃત્યુ લોક અને પાતાલ) શોભે છે. આ નીતિશાસ્ત્રના વાક્યમાં શ્રી જાતિની શોભા શિયલવૃત્તમાં જ માનવામાં આવી છે; જેથી શિયલવૃત્ત એ શ્રીજાતિનું પરમ ભૂષણ રૂપ એક અનુપમવૃત્ત શિયલવૃત્ત અગ્નિમ (આગળ) અન્ય સર્વવ્રત કરી વિસાતમાં નથી; લક્ષ ચાન્દ્રાયણ વ્રત કરવાથી જે પુણ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે તેથી પણ મહાન અધિક પુણ્ય શિયળવ્રત સમ્પાદન કરવાથી થાય છે. એ કંઈ પુનઃ પુનઃ કહેવાની જરૂર નથી; ગંગા નદી પવિત્ર છે; જેમાં સ્નાન કરવાથી મનુષ્ય પાતકમાંથી મુક્ત થાય છે; તે ગંગાજીએ પોતે કહ્યું છે કે:—“કેઈ પતિવ્રત્ય ધર્મ પરાયણ શિયલવ્રત સમ્પન્ન સ્ત્રી જે મારામાં સ્નાન કરે તો હું તેનાથી પવિત્ર પણાને પ્રાપ્ત થાઉં” અહો! શિયલવ્રતનો કેવો મહાન મહિમા! એ પ્રમાણે શિયલવૃત્તની બહુ પ્રસંશા આપણા ધર્મશાસ્ત્રમાં લખવામાં આવી છે; તેજ શ્રીનું ભણતર, તેજ શ્રીનું જ્ઞાન, તેજ શ્રીની ચતુરાઈ, કે જે શ્રી પોતાના અનૂપમ (જેની બીજા કોઈની પણ ઉપમા આપી શકાય નહિ) શિયલવ્રતનું સંરક્ષણ કર્યું શ્રી જાતિનાં અન્ય અલંકારાદિકને શૃંગાર છે તે માત્ર સ્થુલ શરીરનેજ શણગારવાનાં નામ માત્રનાં શૃંગાર છે; પરંતુ સાચા શૃંગાર તો પોતાના સૂક્ષ્મ શરીરને શાસ્ત્રોક્ત સ્વધર્મથી શણગારવું તેજ છે; અને તે શણગાર શિયલવ્રત સાચવવાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે એ હેતુથીજ શાસ્ત્ર કારો કહી ગયા છે કે:—

શીલંપરં મૂષણમ્ અર્થાત્ શિયલવ્રતજ એ પરમ ભૂષણ છે એટલુંજ નહિ પરંતુ રાજર્ષિ ભર્તૃહરિનું કથન છે કે:—

વહ્નિ સ્તસ્ય જલાયતે જલનિધિઃ કુલયાયતે તત્ક્ષણાન્ ॥

મેરુઃસ્વલ્પ શિલાયતે મૃગપતેઃ સંઘઃ કુરંગાયતે ॥

વ્યાલો માલય ગુણાયતે વિષરસઃ પીયૂષ વર્ષાયતે ॥

યસ્યાહ્નોઽ રિલલોક વલ્લભતમં શીલં સમુન્મીલતિ ॥૧૩૩॥

( મર્ત્યહરિ નીતિ શતક. )

ભાવાર્થ:—જે મનુષ્યના અંગમાં સમગ્ર લોક પ્રિય શિયળવૃત્ત રહેલું છે; તેને અગ્નિ પણ જળ સરખું હંડું લાગે છે; અને સમુદ્ર પણ એક નાના સરખાં તળાવ જેવો લાગે છે. અને મેરૂ પર્વત પણ એક નાની શિલા જેવો લાગે છે; અને સિંહનું ટોળું પણ એક હુરણનાં ટોળાં માફક લાગે છે; સર્પ પણ એક પુષ્પમાલા સરખો લાગે છે; વિષનો રસ પણ અમૃત તુલ્ય લાગે છે.

એકાદશી વૃત્ત—રામનવમી વૃત્ત—શિવરાત્રી વૃત્ત, નર-સિંહચતુર્દશી, અને જન્માષ્ટમી વૃત્ત—એ મહાન વૃત્ત. તથા અન્ય ન્હાનાં મહોટાં સર્વ પ્રકારનાં વૃત્તોથી શિયળવૃત્ત અત્યુત્તમ છે. અન્ય વૃત્ત સમ્પાદન કરવામાં આવે અને જે શિયળવૃત્ત સાંગોપાંગ પાળવામાં ન આવે તો તેથી બીજાં સમસ્ત વૃત્તો નિષ્ફળ જાય છે. સર્વ વૃત્તોનો શિયળવૃત્ત રાજા છે. શિયળવૃત્ત પાળવાથી સમસ્ત વૃત્તોનાં ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે. એમાં કાંઈ પણ પ્રકારનો સન્દેહ નથી; આપણી સ્ત્રી જાતિને તો શિયળવૃત્ત એજ સર્વોત્તમ વૃત્ત છે એમ સર્વાંશે સમજવું જોઈએ. અર્થાત્ મારા કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે:—બીજાં વૃત્તપાળી જેમ અને તેમ શિયળવૃત્તનું સમ્યક પ્રકારે સંરક્ષણ કરવું જોઈએ—એજ મારો આપને પરમો પદ્ધેશ છે. શિયળવૃત્તના સંરક્ષણથી કેવા લાભની ઉપલબ્ધિ થાય છે, તત્સમગ્રંધી હું આપને એક પરમ શિયળ વૃત્ત સમ્પન્ન ભગવદ્ ભક્તિ ભૂષિત તત્ત્વવેત્તા મિહિરાંબાઈની કથા કહું છું તે આપ સર્વ એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રવણ કરશો.



## મહાન્ તત્ત્વદર્શી મિહિરાંબાઈ.



ૐ નમઃ શિવાય

તોડના સૂયવંશોદ્ભવ એક રાજાને ‘મિહિરાંબાઈ’ નામક એક કન્યા હતી; આ મિહિરાંબાઈ સ્વરૂપવાન તથા સમ્યક્ પ્રકારે સદ્ગુણ સમ્પન્ન હતી; બાહ્યાવસ્થામાં એક દિવસે મિહિરાંબાઈ પોતાની જનની (માતા) સાથે દેવદર્શન હિતાર્થે એક ભગવન્મન્દિરમાં જતી હતી; તેટલામાં રાજ્ય માર્ગ (રસ્તા)માં લગ્નનો એક વરઘોડો જતો હતો; તેને જોઈ મિહિરાંબાઈ પોતાની માતાને પૂછવા લાગી કે:— હે ! પૂજ્ય માતૃશ્રી !! આ સર્વ ધામધૂમ શાની થાય છે; અને આ શિબિકા (રથ)માં પરસ્પર પાસે પાસે કોણ બેઠાં છે. એ પ્રમાણે પોતાની પુત્રી મિહિરાંબાઈનાં વચન શ્રવણ કરી તેની માતાએ જણાવ્યું કે:—પુત્રી ! આ વિવાહ સમારંભની સર્વ ક્રિયા છે; અને આ શિબિકા (પાલખી)માં બેઠેલા વરરાજાનું તેનો પાસે બેઠેલી કન્યા સાથે લગ્ન થયું છે; જેથી તે પરણીને હમણાં પોતાના ગૃહે જાય છે. એવી રીતે માતાના વચન સાંભળી બાહ્ય સ્વભાવથી મિહિરાંબાઈએ ફરી પૂછ્યું કે:—મા ! માટે લગ્ન ક્યારે થશે ! અને મારો વર કયાં !! આ વાક્યના પ્રત્યુત્તરમાં તેની માતૃશ્રીએ કહ્યું કે:—પુત્રી ! તારું લગ્ન (વિવાહ) હવે ત્વરિતજ થશે; ને તારો વર (પતિ) શ્રી ગોપાલકૃષ્ણ એ પ્રમાણે વાર્તાલાપ કરી મન્દિરમાં દર્શન હિતાર્થે મા અને દીકરી બંને ગયા. ત્યારબાદ તેની માતૃશ્રીએ શ્રી ગોપાલકૃષ્ણની મનહર મૂર્તિ, તરફ આંગળી દેખાડીને લાડ પૂર્વક કહ્યું કે:—પુત્રી જો આ તારો વર (પતિ) એ પ્રમાણે પોતાની હાસ્યાત્મકવાણી પોતાની બાહ્યાવસ્થા

હોવાથી મિહિરાંબાઈને સાચી લાગી. અને તે શ્રી ગોપાલ-  
કૃષ્ણ શ્યામ સુંદર નટવર નાગર ભગવાનનાં મનેહર  
લાવણ્યતા નિહાળી તે મૂર્તિ તેના મનમાં એવી દ્રઢ ચોંટી  
ગઈ કે મિહિરાંબાઈ પોતાને ઘેર રમત-ગમતમાં તેવી  
મૂર્તિ બનાવી પ્રસન્ન થવા લાગી; તેની બાહ્યાવસ્થાની  
આ અદ્ભૂત રમત-ગમતથી સર્વ કુટુંબી વર્ગને આશ્ચર્ય  
સહિત આનંદની પ્રાપ્તિ થવા લાગી. પરંતુ પછી તો  
ખરેખરા લગ્નનો સમય આવી પહોંચ્યો; અને કુલાચાર  
પ્રમાણે લગ્નનો સમારંભ થયો અને તેથી મિહિરાંબાઈને  
સાસરીઆમાં જવાનો ઠરાવ થયો ત્યારે મિહિરાંબાઈ પોતા-  
ના માતૃશ્રીને કહેવા લાગી કે:--માતાજી ! મારા તો  
શ્રી ગોપાલકૃષ્ણ પતિ છે. એમ તમે કહેતા હતા. માટે  
એવા સુંદર પતિને મૂકી હવે હું કયાંય પણ જવાની  
નથી. અહો ! વિશુદ્ધ પ્રેમ તે આતુ' નામ ! ખરેખર પવિત્ર  
પ્રેમની શી પ્રબળતા !! ધન્ય છે એવા નૈસર્ગિક પ્રેમને !!  
એ પ્રમાણે મિહિરાંબાઈએ કહ્યું એટલે તેના માતા પિતાએ  
તેની સાથે શ્રી ગોપાલકૃષ્ણની મૂર્તિ આપી અને અનેક  
પ્રકારે મનાવી તેને સાસરીઆમાં જેમ તેમ કરી વળાવી  
જેથી મિહિરાંબાઈ પોતાના સાસરીઆમાં પણ શ્રી ગોપાલ  
કૃષ્ણ ભગવાનની અત્યુત્તમ પ્રકારે સેવા કરવા લાગી; અને  
તેના ભજન-પૂજનમાંજ અહુર્નિશ આરૂઢ થઈ શ્રી ગોપાલ-  
કૃષ્ણમાં તલ્લિન થવા લાગી. એ પ્રમાણે મિહિરાંબાઈના  
કર્તવ્યથી તેના સાસુ સસરા કે જેને એ વાત પ્રિય ન હતી;  
તેણે મિહિરાંબાઈને બહુ સમજાવ્યું પરંતુ આ મિહિરાંબાઈનો  
અલૌકિક પવિત્ર પ્રેમાધીન થઈ બહુ જવાથી એકની બે થઈ  
નહિ. ત્યારે તેના સાસુ સસરાએ મિહિરાંબાઈને મારી નાંખવા-  
ના વિચાર ઉપર આવી ઝેરનો અર્ક તૈયાર કરાવી “ આ  
શ્રી ગોપાલકૃષ્ણના ચરણકમલનો તિથ છે, ” એમ કહી

પોતાનો કન્યાને હાથે તેને અપાવવાની યુક્તિ નિર્માણ કરી; રાજની આજ્ઞા પ્રમાણે તેની પુત્રીએ અર્થાત્ મિહિરાંબાઈની નણુંદે વિષનો પ્યાલો લઈને પોતાની લોભઈ (ભાઈની વહુ મિહિરાંબાઈ) પાસે ગઈ અને “ શ્રી ગોપાલકૃષ્ણનો તીર્થ-ચરણામૃત એમ કહીને તે પ્યાલો મિહિરાંબાઈની આગળ ધર્યો. પરંતુ નણુંદના અંતઃકરણમાં આ પવિત્ર મૂર્તિ (મિહિરાંબાઈ)ના દર્શન કરવાથી દયા ઉપજી થઈ આવી કે અહો! વિના કારણે અમે આ નિરપરાધી પ્રાણીનો જીવ લઈએ છઈએ એ વાત યથાર્થ નથી; આખરે તે નણુંદે મિહિરાંબાઈને સર્વ વૃતાંત કહી દીધું અને વિશેષમાં જણાવ્યું કે:—મિહિરાં! આ ચરણામૃત નથી કિન્તુ ઝેરનો પ્યાલો છે માટે તે પીશો નહિ! ત્યારે મિહિરાં કહેવા લાગી:—પૂજ્ય નણુંદ! ના હવે એ ઝેર નથી પરંતુ એતો શ્રી ગોપાલકૃષ્ણ મારા પતિનું ચરણામૃતજ છે. કારણ કે એમાં તો મને જે ભગવત્ યમુનાજીના હૃદમાં કાલિય નાગની ફેણ ઉપર નૃત્ય કરનારા શ્યામ સુંદર શ્રી કૃષ્ણની મહાતેજસ્વી મૂર્તિનાં મને દર્શન થાય છે તેથી હું તો અવશ્ય પાન કરીશ. તમે ચત્કિંચિત્ પણ ભય રાખશો નહિ.” એ પ્રમાણે કહીને તે તત્કાલજ વિષનો પ્યાલો હાથમાં લઈ “શ્રી ગોપાલ કૃષ્ણ” નો પવિત્ર ધ્વની કરી તે વિષ (ઝેર) ગટગટ કરી પાન કરી ગઈ. જેથી એ વિષ (ઝેર) પણ પોતાના સ્વભાવને છોડી ઉલટું અમૃતરૂપ બન્યું. એ વાર્તા સુપ્રસિદ્ધ છે. જે સમ્બંધી કથન છે કે:—

દોહા

ચરણામૃત કહી વિષ દીયો, મયો સુ અમૃતરૂપ ॥

ધન્ય મિહિરા બાઈકો, જાકો શિયલ અનૂપ ॥ ૧૩૪ ॥

એ પ્રમાણે હળા હળા ફૂર્જર વિષ (ઝેર) પણ પવિત્ર જ્ઞાનમૂર્તિ અલોક દર્શી મિહિરાંબાઈના અખંડ શિય-

જગતના પ્રભાવથી અમૃત થઇ ગયું. એ પ્રમાણે કેટલાક કાળ પર્યન્ત તે શ્રી ગોપાલ કૃષ્ણની લકિત કરી અંતિમ ગોપાલ કૃષ્ણ પોતાના પતિના પરમધામ (વૈકુંઠ)ને પ્રાપ્ત થઇ. શિયળગતના પ્રભાવથી અઘાપિ આ મિહિરાંખાઇ સુપ્રખ્યાત થઇ છે. એ મહાન વિદુષી (પંડિતા) ના જનાવેલાં સંખ્યાબદ્ધ પદો-લજનો-કીર્તનો આજકાલ કેટલાક સતપુરુષો ગાઇ પોતાના અંતઃકરણ ને આહવાદ પ્રમાટે છે. એ સર્વ પ્રતાપ તેના અખંડ શિયળગતનોજ સમજવો જોઇએ પોતાની ધર્મનિષ્ઠા, જ્ઞાનનિષ્ઠા, વ્રત યજ્ઞ-દિક નિષ્ઠા, અને આચાર વિચારની નિષ્ઠા પણ ત્યારેજ ફળીભૂત થાય છે કે:-જ્યારે સ્ત્રીજાતિ પોતાના પવિત્ર શિયળગત નિષ્ઠા પરાયણ થાય પવિત્ર શિયળગત વિનાની સ્ત્રી જાતિની લણતર, ચતુરાઇ, સ્વચ્છતા, શુદ્ધતા, સૌન્દર્યતા વિગેરે સર્વ ધિકારવા લાયક ગણાયછે. કેમકે ધર્મશાસ્ત્રમાં મહર્ષિઓએ લખ્યું છે કે:-

શીલ મંગેતુ નારીણાં દોષાસ્તુ બહવાં નૃપઃ ॥

સ્ત્રીણાં નૈવતુ વિશ્વાસઃ કર્તવ્યસ્તુ કદાચનઃ ॥ ૧૩૬ ॥

ભાવાર્થ:-સ્ત્રી જાતિનું જો શિયળગત લંગ થાય તો શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્ર પરમાત્મા પોતે રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિરજીને કહે છે કે હે રાજન ! તે સ્ત્રીને બહુ પ્રકારનાં દોષ લાગે છે; માટે સ્ત્રી જાતિએ પોતાનું શિયળગત સદૈવ સાચવવું જોઈએ તેણે સર્વ સાધનો સાધ્ય કર્યા એમ સમજવું તથા કોઈ પણ પરપુરુષનો વિશ્વાસ કરવો નહિ. એ પ્રમાણે આપણા ધર્મશાસ્ત્રોમાં શિયળગત મહિમા તથા તેના રક્ષણ સમ્બંધી સંખ્યાબદ્ધ શ્લોકદ્વારા સ્ત્રીજાતિને ધ્યાન આપવા લાયક સદ્બોધનું સમ્યક ઉલ્લેખ ઋષિ-મૂનિઓએ કર્યું છે. તેમજ આ ભારત વર્ષમાં શિયળગત સમ્પન્ન પ્રાચીન અર્વાચીન થઇ ગયેલી સુંદરીઓનાં ઉદાહરણો પણ અનેક

मणी आवे छे परंतु ओ सर्व वातना संक्षिप्त सिद्धान्त  
निष्कर्ष-- ( निष्कार ) ओ छे डेः—शियलवृत्त समान  
भीष्टुं पाणवा लायक कोछ पणु उत्तमवृत्त नथी  
अर्थतु सर्व प्रतीति उत्तमोत्तमं शियलवृत्त छे  
माटे सुख, स्वधर्म स्वकीय निष्ठ मानव  
जतिओ पोताना आ वेदोक्त निरवयु सर्वतंत्र स्वतंत्र  
सत्यभूत सनातन धर्मना सत्य सिद्धान्त मय “शियलवृत्त”  
तुं दुमेशां रक्षण करवुं ओज माटे उपदेश-उद्देश किम्व  
आदेश छे. तेमज सदगुरु भदुषि श्री शिमेन्द्र भाडारजे  
पोताना वचनामृतां कथुं छे डेः—

संसारमैं शियलवृत्त सदृश ओर कोई बो वृत्त नहि है. जो  
लोग शियलवृत्तका संरक्षण करते हैं वेलोगमानो अमृतका  
पान कर रहे हैं शियलवृत्त सम्पन्न मनुष्यके पाप कैलासाधि-  
पति शंकर, वैकुण्ठाध्वज श्री विष्णु भगवान् ओर समस्त  
सृष्टिके अधिष्ठाता ब्रह्माजी इनके आदि लेकर—इन्द्र, चन्द्र,  
कुबेर, वायु, वरुण, अग्नि प्रभृति सब देवता गण आधीन  
रहते हैं. विद्या, ज्ञान, विचार, यह सार्थक तब हुया करता  
है. जब सब प्रकारसैं शियलवृत्तकी संरक्षण किया जावे शिय  
लवृत्त सम्पन्न मनुष्य देवताओके देव, ऋषिश्वरोके ऋषी-  
श्वर, ओर सिद्धोके सिद्ध पुरुष माने जाते हैं. शियलवृत्त  
सम्पन्न मनुष्यकी वचन सीद्धो होतीहैं ओर जितने कुच्छ  
उत्तमोत्तम कार्य है वह सब शियलवृत्तकी उपरहि निर्भर है  
यातै. प्रिय शिष्य प्रभाकर ! तुं इस बातका अवश्य ध्यान  
रखना. ओर शियलवृत्तसैं पतित न होना यह मेरा तुजको  
परमोपदेश है ओर इसी प्रकारकाही संसारमैं मदबोध प्रदान  
करते रहेना मेरा आशीर्वाद है कि ‘जगन्निजना परमेश्वरतेरा

જુદ અચ્છા કરેગા. માટે એ પ્રમાણે સર્વ માનવ જાતિએ શિયલવૃત્તના સંરક્ષણમાં તત્પર રહેવું જોઈએ. તથા સર્વદા સંતોષવૃત્તિ રાખવી જોઈએ. જે કામનીઓ અસંતુષ્ટવૃત્તિ રાખી પોતાના પતિને પજવે છે, તે સ્ત્રીઓ મૃત્યુ પછી નાના પ્રકારના નરકોમાં જાય છે. એટલા માટે હવે હું કિંચિત્ આપને સંતોષ સમ્બંધી એ શબ્દ કહું છું તે આપ લક્ષમાં રાખશો.



## સંતોષની મહત્તા.



સુ

શીલ સહિયરો ! પોતાના પ્રાણનાથ (પતિ) ની જેટલી શક્તિ હોય તેટલોજ પગ ભરવાની ઇચ્છા રાખવી જોઈએ; પરંતુ બીજાના મહાલયો જોઈ પોતાની ઝૂંપડી તોડી પાડવાને ઉદ્યત થવું નહિ. “સંતોષ એ સર્વ પ્રકારના સુખનો એક દિવ્ય ઝરો છે; જે સ્ત્રી પોતાના અંતઃકરણમાં સંતોષ ધારણ કરી પોતાના પતિની સેવા કરે છે, તે સ્ત્રીના ઉપર બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ (મહાદેવ) વગેરે સર્વ દેવતાઓ સર્વદા પ્રસન્નજ રહે છે. “સંતોષી જન સદા સુખી” એ જનશ્રુતિ વાક્ય ખરેખર સ્વધર્મનિષ્ઠ સ્ત્રીઓને અવશ્ય મનન કરવા લાયક છે; જે કુટુંબમાં, જે ગૃહમાં; સંતોષ હશે તે કુટુંબ, તે ગૃહ સર્વ રીતે સુખાવસ્થામાંજ હોય છે. પોતાને અમૂક વસ્ત્ર, કિમ્વા કોઈ અલંકારની ઇચ્છા ઉદ્ભવે (ઉત્પન્ન થાય) ત્યારે પોતાના પતિની પાસે નમ્રતાપૂર્વક બન્ને હાથ જોડી પ્રાર્થનારૂપે યાચના કરવી એજ સતી સ્ત્રીઓનું પરમ કર્તવ્ય છે. પરંતુ દેખાદેખી કરી પોતાના પતિને વસ્ત્ર, કિમ્વા અલં-

કાર માટે ક્યારે ભૂલેચુકે પણ પજવવું નહિ. એ વાત જરૂર સ્ત્રી જાતિને ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. સંતોષથી જીવનમુક્ત દશા પણ પ્રાપ્ત થાય છે. સાંભળો શાસ્ત્રમાં શું કહ્યું છે:—

સંતોષામૃત તૃપ્તાનાં યત્સુખં શાન્ત ચતસામ્ ॥

કુત સ્તદ્ધન લુબ્ધાના મિતશ્ચેતશ્ચ ધાવતામ્ ॥ ૧૩૭ ॥

ભાવાર્થ:—સંતોષરૂપ અમૃતથી તૃપ્ત થએલા અને શાંત ચિત્તવાળા પુરૂષોને જે સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે સુખ આમ તેમ દોડનારા, ધનના લોભી પુરૂષોને ક્યાંથી મળે? તેમજ સુભાષિત રત્નાકરમાં લખ્યું છે કે:—

સદા સન્તુષ્ટ મનસઃ સર્વામુખ મયાદિશઃ ॥ ૧૩૮ ॥

ભાવાર્થ:—સર્વદા સંતોષી એવા મનુષ્યને સર્વ દિશાઓ સુખમય જ જણાય છે. એટલે સંતોષ એ એક દેવી સમ્પત્તિમાંનો એક મહાન સદ્ગુણ છે. માટેજ સંતોષ રૂપ સ્મૃદ્ધિ (અર્થ) થી જે મનુષ્ય સંતુષ્ટ (પ્રસન્ન) છે. તેઓ સ્વર્ગાધિપતિ ઇન્દ્રના મહાન વેલવને પણ તૃણવત સમજે છે. કારણ કે મહિર્ષિઓનું મહાન સૂતરૂપ વાક્ય છે કે:—“સુખનું મૂળ સંતોષ અને દુઃખનું મૂળ તૃણા (અસંતોષ) છે. સંતોષનું સ્પષ્ટ લક્ષણ એ છે કે:—

દોહા.

પાવહીં જે પ્રારબ્ધસોં તામૈં માનહીં તોષ ॥

તાહિ તજ્જનન કહત હૈં, મુખદાયક સંતોષ ॥ ૧૩૯ ॥

ભાવાર્થ:—પોતાના પ્રારબ્ધ કર્મના પ્રભાવથી જે કંઈ પ્રાપ્ત થાય; તેમાંજ સંતોષ માની બેસવું તેનેજ તત્ત્વવેત્તા પુરૂષો સુખનો આપનાર સંતોષ કહે છે. આ ઉપરથી હું આપને એક વિલક્ષણ સ્વપ્નની કથા કહું છું તે શ્રવણ કરો.

## સાર્વભૌમ (ચક્રવર્તિ રાજા)નું સ્વપ્ન.

એક વખતે કોઈ સ્વધર્મનિષ્ઠ પ્રજા પાલન તત્પર સાર્વભૌમ પૃથ્વિપતિ-રાજાને રાત્રીએ સ્વપ્નનું આગ્યું કે:— “પોતાનું તમામ રાજ્ય, વૈભવ વિગેરે વિનષ્ટ થઈ ગયું તેમજ દાસ, દાસીઓ વિગેરે સેવકોનો પણ અભાવ થઈ જવાથી પોતે મહા દુઃખવાળી કંગાળ દશામાં થઈ ગયો છે. જેથી તે રાજાને બહુ દુઃખની પ્રાપ્તિ થઈ અને તેથી અનેક પ્રકારે સ્વપ્નામાં કલ્પાંત (ફટન) કરવા લાગ્યો:— અરે! હવે મારું શું થશે! અહો! હવે હું કેમ જીવી શકીશ! અહો આ શી દશા થઈ!! વિગેરે બહુજ વિચાર કરતાં કરતાં સ્વપ્નની નિવૃત્તિ થવાથી અન્તિમ જાગૃત થઈ જો જોવા લાગ્યો તો સ્વપ્ન સમ્બંધી સ્થિતિ કિંચિત્ માત્ર ન હોતાં પોતાની પૂર્વ રાજ્ય સત્તા પ્રમાણેજ સર્વ ઐશ્વર્ય સ્થાઈ જોવામાં આગ્યું. જેથી તે રાજાને સ્વપ્ન સમ્બંધી ઉદભવેલી ઉદાસી પછી નાશ પામી ગઈ.

## મહા કંગાલનું સ્વપ્ન.

તેવીજ રીતે તેજ રાત્રીએ એક મહા કંગાલ (ગરીબ) મનુષ્યને સ્વપ્ન આગ્યું કે:—આપણે આજ મહોટા ચક્રવર્તિ રાજ્યપદને પ્રાપ્ત થયા છઈએ; સહસ્ર દાસ, દાસીઓ આપણી શુશ્રૂષા (સેવામાં) ઉપસ્થિત છે. આથી સર્વ વૈભવાધિપતિ સ્વપ્નામાં થવાથી તે મહા કંગાલને બહુજ આનંદની પ્રાપ્તિ થઈ પરંતુ એટલામાંજ પુનઃ સ્વપ્ન વિનષ્ટ થતાં જાગૃત થઈ જોવા લાગ્યો તો, “અહો! આતો પ્રથમની જ કંગાલ દશા!” તેથી તેને બહુજ ખેદ ઉત્પન્ન થયો. એવીજ રીતે આ સંસારિક વૈભવ-પ્રપંચ દીર્ઘ

સંતોષ સમ્બંધી જેને વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા હોય તેમણે અમારું બનાવેલ શ્રી સુખોદિ સિન્ધુ નામક સદ્ગુણધર્મ પુસ્તકમાં, શ્રી શુદામ્ન શર્મા અને સંતોષ પરાયણ ચુકી” એ નામની કથા અવસ્ય વાંચવી જોઈએ. શ્રી સુખોદિ સિન્ધુ, પુસ્તકમાં ધણાં ધણાં ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનાં દ્રશ્યંતો છે. કિમ્મત રૂ. ૧-૮-૦.



(લાંબા) સમયના સ્વપ્નામાં અનેક પ્રકારે સુખ દુઃખાદિક ઉદ્ભવ્યાં કરે છે; પરંતુ તત્સમ્બંધી કિંચિત્ માત્ર પણ કલેશ ન પામતાં હમેશાં સન્તુષ્ટ વૃત્તિથીજ વિચરવું એજ વિદ્વાન્-પંડિત, ચતુર ચતુરાઓની ચતુરાઈ છે. શ્રીમાન મહર્ષિ પૂજ્યપાદ પતંજલિ ભગવત્ પોતાના યોગ શાસ્ત્રમાં કહે છે કે:—

“ સંતોષાદ્ર નુત્તમ સુખલાભ ”

યોગ શાસ્ત્ર, સાધનપાદ. સૂ. ૪૨.

ભાવાર્થ:—સંતોષથીજ મહાન્ ઉત્તમ સુખનો લાભ થાય છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ નીતિ શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે:—

“ સ્ત્રી પરિક્ષા નિર્ધનેપુંસિ ” ભાવાર્થ:—સ્ત્રી જાતિની પરિક્ષા નિર્ધન ( દારિદ્ર્ય ) અવસ્થામાં જ થઈ શકે છે માટે ગમે તેવી નિર્ધન અવસ્થા હોય તથાપિ પણ પોતાના પતિની મન, ક્રમ અને વાણી સેવા કરવી. અને એનુંજ નામ વિશુદ્ધ પતિભક્તિ છે.

સર્પોઃ પિવન્તિપવનં ન ચ દુર્બલાસ્તે ॥

શુષ્કૈ સ્તૃષ્ણૈર્વન ગજા વલિનો ભવન્તિ ॥ .

કન્દૈઃ ફલૈર્મુનિવરાઃ ક્ષપયન્તિ કાલં ॥

સંતોષ એવ પુરુષસ્ય પરં નિગ્રાનમ્ ॥ ૧૪૧ ॥

ભાવાર્થ:—સર્પો પવનનો અહાર કરે છે; તથાપિ તેઓ દુર્બલ થતા નથી; વનના હાથીઓ સુકું ઘાસ ખાઈને બલવાન થાય છે; મુનિવરો કંદમૂલ ખાઈનેજ પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરે છે તેથી સંતોષ એજ પુરુષનો પરમ ભંડાર છે. તેમજ:—

મૃત્યુ મર્ચતિ મૂર્ધ્નિ શશ્વ દુરગી ઘોર જરા રુપિણી ॥

ત્વામેષા ગ્રસતે પરિગ્રહ મય્યૈર્ઘૈર્જગદ્રસ્યતે ॥

ધૃત્વા બોધ જલેર બોધ બહુલં તલ્લોભ જન્યં રજઃ ॥

સંતોષા મૃતસાગરામ્ભ સિચિરં મયઃ સુખંસ્થાસ્યતિ ॥ ૧૪૨ ॥

ભાવાર્થ:—હે ! પ્રાણી !! ત્હારા મસ્તક ઉપર મૃત્યુ મહ કરીને રહેલું છે; જરાવસ્થારૂપ ઘોર સર્પિણી તને ગળતી જાય છે; અને પરિગ્રહ રૂપ ગીધ પક્ષિઓથી આ સમસ્ત જગત ગળાય છે; તેથી બોધરૂપ જલથી અજ્ઞાન સાથે રહેલા લોભરૂપ રજનો નાશ કરીને સંતોષરૂપ અમૃતના સમુદ્રમાં જો તું મગ્ન થઈશ તો તું સુખે રહીશ. વળી વિશેષતા એ છે કે:—

ગન્ધાદયાં નવમાલિકાં મધુકર સ્ત્યક્ત્વા ગતો યૂથિકાં ॥

તાં દ્રષ્ટ્વાશુગતઃ સ ચન્દનવર્નં પથ્થાત્સરોજં ગતઃ ॥

બંધસ્તત્ર નિશા કરેણ સહસા રોદિત્ય સૌમન્દધીઃ ॥

સંતોષેણ વિના પરાભવ પદં જ્ઞોતિ સર્વોજનઃ ॥ ૧૪૩ ॥

ભાવાર્થ:—કોઈ લમરો નવમલિકાના સુગંધી પુષ્પને છોડીને બુધના પુષ્પ ઉપર ગયો, ત્યાંથી ચન્દનનું વન જોઈ ત્યાં ગયો; અને ત્યાંથી કમલમાં ગયો ત્યાં ચન્દ્રના ઉદયથી ગ્લાનિ પામેલા કમલમાં તે બંધાઈ ગયો. તે પછી મંદ બુદ્ધિવાળો તે ત્યાં રહીને રોવા લાગ્યો તેથી “સર્વ જન સંતોષ વિના પરાભવને પામે છે.” એમાં કોઈ પણ પ્રકારનો સન્દેહ નથી. એ વાત ખરેખર જ છે. માટે સુખ-દુઃખાદિકમાં સર્વદા સંતુષ્ટ રહેવું જોઈએ કારણકે:—

દોહા.

ધીર ધરી મનમૈં સદા, સહન કરહું સબ બાત ॥

સુખ દુઃખ આવ ત જાતહૈ; જ્યોં આવત દિન રાત ॥૧૪૪॥

इन्द्रविजय वृत्त,

सीत हरी दिन एक निशा चर,

लंक लइ दिन ऐसो ही आयो ॥

एक दिनां दमयन्ती तजी नल,

एक दिनां फिरहीं सुख पायो ॥  
 एक दिनां बन पांडव गे अरु,  
 एक दिनां छिति छत्र धरायो ॥  
 शोच प्रविन कहु न करैं किरतार,  
 यहि विधखेल बनायो ॥ १४५ ॥

( શ્રી પત્રીણસાગર. )


એ પ્રમાણે સર્વ વ્યવહાર થયાજ કરે છે. તેવા સમ-  
 'યમાં પતિલકિત પરાયણ થઈ પાતાના સ્વધર્મથી પતિત  
 ન થવું. એજ અવશ્ય વિચારવા લાયક વાર્તા છે. સદ્ગુરૂ  
 મહર્ષિ ક્ષેમેન્દ્ર મહારાજે વચનામૃતમાં જણાવ્યું છે કે:—

“ પ્રિય શિષ્ય પ્રભાકર ! यह सांसारिक माया जनित पद  
 थोके तृष्णाका अंत नहि है और जो सुख साम्राज्यपद भोक्ता  
 जिवात्माकों प्राप्त नहीं होता है वह सुख सन्तुष्ट पुरुषकों प्राप्त  
 होता है. याते सदा सर्वदा सन्तुष्ट रहेनां. ” ॥ १४६ ॥

ઈત્યાદિ, ઈત્યાદિ મહાપુરુષોનું કથન અક્ષર: ચ-  
 થાર્થજ છે. જે મનુષ્ય તૃષ્ણાના પૂરમાં તણાય છે તે મહાન  
 દુઃખને પ્રાપ્ત થઈ નરકગામી થાય છે. એ તૃષ્ણા સમ્બંધી  
 હું આપને આગળ જણાવીશ. પરંતુ હમણાં તો તમે સ-  
 ન્તુષ્ટ થઈ, સર્વાવસ્થામાં પતિલકિત તત્પર થશો એજ મારી  
 અભિલાષ છે. પતિલકિત કરવાથી તથા પતિની નામમાળા  
 જપવાથી શું ! શું !! લાભની પ્રાપ્તિ થાય છે. તથા પતિ  
 નામ સ્મરણની કેવી પદ્ધતિ હોવી જોઈએ. તથા તત્સં-  
 બંધી શાસ્ત્રકારો શું કહે છે માટે હવે હું, આપ સર્વને પતિનામ  
 સ્મરણ વિચાર' એ વિષય ઉપર કંઈક કહું છું તે ઉપર  
 તમે લક્ષ આપશો.

શ્રી બ્રહ્મર્ષિવાણી:—આ પુસ્તકમાં જ્ઞાન, ભક્તિ તથા ચૈરાગ્ય,  
 સત્સંગ, પવિત્ર પ્રેમ, વિગેરે વિષયો ઉપર સંખ્યાબંધ ભજનો, પદોનો  
 સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. આ પુસ્તક માટે બહુજ પ્રસંશા થઈ છે-  
 કિમ્મત રૂ. ૧-૪-૦ વાંચો જાહેર ખબર.

## પતિ નામ સ્મરણ વિચાર.

 સનાતન ધર્મનિષ્ઠ સખીઓ ! પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના પ્રાણનાથ પતિના નામની માલિકા ( માળા ) દેરવી, જપ જપવું એ પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનાં કલ્યાણકારક સાધનોમાં મુખ્ય સાધન છે. અને તેવીજ પતિ ભક્તિ પરાયણ સ્ત્રીઓ પોતાના જન્મને સાર્થક કરી અંતિમ પતિ સહિત ભગવદ્ ધામમાં પ્રવિષ્ઠ થાય છે.

“યજ્ઞાનાં જપ યજ્ઞો સ્મિ” ॥૧૪૭॥ અર્થાત્ શ્રીમન્ન પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર ભગવત્ પોતાના પરમ સખા અર્જુનના પ્રત્યે શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતાના વિમૂર્તી અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે:—જેટલા યજ્ઞો છે તે સર્વમાં “જપ યજ્ઞ” હું છું. એજ પ્રમાણે મહર્ષિ પતંજલિ પોતાના યોગશાસ્ત્રમાં લખે છે કે:—

“ તજ્જપસ્તદર્થ ભાવનમ્ ” ॥૧૪૮॥ ( સમાધિપાદ યોગશાસ્ત્ર) અર્થાત્ જપ કરવો તે તત્સમ્બંધીય અર્થનું ચિંતન કરીને એકાગ્ર ચિત્તથી કરવો. એ પ્રમાણે જપયજ્ઞની મહત્ત્વ સર્વ સ્ત્રાશાસ્ત્રોમાં સુપ્રસિદ્ધજ છે. તેજ પ્રમાણે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિના નામનો જપ કરવો જોઈએ. એ સર્વ શાસ્ત્ર સમ્મત શ્રેષ્ઠત્તમ ઉપાય છે. કારણ કે એ પ્રમાણે કરવાથી પતિ સેવામાં પરિપૂર્ણ ભક્તિ ઉદ્ભવે છે; આપણા નિરવધ સનાતન ધર્મના સત્યસિદ્ધાન્તાનુસાર પતિ અને પત્નિના જોડામાં પતિ સેવ્ય (સેવા કરવા લાયક અને પતિજ (સ્ત્રી) સેવક છે. જેથીજ ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

યા પતિં હરિભાવેન ભજેત્ શ્રી રિવ તપ્સરા ॥

હર્યાત્મના હરે લોકે પત્યા શ્રી રિવમોદતે ॥ ૧૪૯ ॥

ભાવાર્થ:—જે પ્રમાણે શ્રી લક્ષ્મીજી પોતાના પતિ (વિષ્ણુ ભગવાન) ને લજે છે; તેજ પ્રમાણે જે સ્ત્રી પોતાના પતિને સાક્ષાત્ ઇશ્વર સ્વરૂપ માની તેની આજ્ઞા પાળે છે; તે જેમ લક્ષ્મીજી અને ભગવાનની કીર્તિ આ લોકમાં તથા પરલોકમાં વખણાય છે; તેજ પ્રમાણે જગતમાં પોતાની કીર્તિ મેળવી અને અન્ય જન્મમાં પણ શ્રેષ્ઠ પતિનું સુખ ભોગવે છે. વળી

નસા સ્ત્રીત્યભિ મંતવ્યા યસ્યાં ભર્ત્તા ન તુષ્યતિ ॥

તુષ્ટે ભર્તેરિ નારીણાં તુષ્ટ-સ્યાત્ પરમેશ્વરઃ ॥ ૧૫૦ ॥

ભાવાર્થ:—જે સ્ત્રીથી પતિ સંતોષને પામત થતો નથી; તેને સ્ત્રી માનવી નહિ; કારણકે સ્ત્રીજાતિ ઉપર પતિ પ્રસન્ન થયાથી પરમેશ્વર (ભગવાન) જ પ્રસન્ન થયા છે. એમ માનવું એ પ્રમાણે ધર્મશાસ્ત્રના પ્રમાણભૂત વાક્યોથી સિદ્ધ થાય છે કે:—પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિને પરમેશ્વર તુલ્ય સમજી તેમના નામની માળા ફેરવવી. કદાચ કોઈને શંકા ઉત્પન્ન થશે કે:—પોતાનો પતિ પાપી, પામર, દુરાચારી, અને અધર્મ પરાયણ હોય તો તેવા પતિ વિષે પણ ઇશ્વર બુદ્ધિ રાખવી ચોગ્ય છે. આ શંકાનું સમાધાન એ છે કે:—પોતાનો પતિ ગમે તેવો હોય, તથાપિ તેને પરમેશ્વર પેઠેજ લજવું એજ સનાતન ધર્મ પરાયણ સ્ત્રીઓનું મૂળ્ય કર્તવ્ય છે. પતિવ્રતા નર્મદાનો પતિ કોઈ દેવતા કે દેવાંશ ન હતો; એટલુંજ નહિ પરંતુ તે કૌસિક દુર્ગુણી, દુષ્કૃત્ય નિષ્ઠ અને દુર્વિચારોનો ભંડારજ હતો; વેદ, શાસ્ત્ર, અને પુરાણ એવા તો શબ્દ પણ તેના કર્ણ-દ્વારાએ નહોતા સાંભળ્યા ! ગાયત્રી એટલે શું ! જપ, સ્વાધ્યાય અને શિવ પૂજન એતો કંઈ જાણતોજ નહોતો. કિન્વા માત્ર નામધારીજ બ્રાહ્મણજ હતો. અર્થાત્ માત્ર બ્રાહ્મણ કુળમાં તે જન્મ્યો હતો. તે સિવાય તે કંઈપણ

જાણુતો ન હતો; પરંતુ પવિત્ર મૂર્તિ નર્મદાને તે દુર્ગુણો સાથે કંઈ કામ ન હતું; જેથીજ નર્મદાએ એવા મહાદુષ્ટ પતિને પાંચ પરમાત્મા રૂપે લજ્જા આ લોક અને પરલોકમાં મહાન્ કીર્તિ સમ્પાદન કરી પોતાના દુષ્ટ પતિને ભગવદ્ ધામનો અધિકારી કર્યો ! અહો ! પતિવ્રતા પવિત્ર બાળાઓનો કેવો મહાન્ પ્રભાવ ! આ વાતમાંથી સારાંશ એજ સમ્પાદન કરવાનો કે:-સતી સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિમાં પરમેશ્વર બુદ્ધિ રાખી તેની તન, મન, અને ધનથી શુશ્રુષા કરવી એજ સર્વ ઋષિ-મહર્ષિઓનો પરમ શુભોપદેશ છે. અને એ પ્રમાણે આચરણ કરવાથીજ સ્ત્રી જાતિની સર્વથા ઇહામુત્ર (આ લોક અને પરલોકમાં) ઉન્નતિ થાય છે: પતિ ભક્તિ વિના, પતિ શુશ્રુષા વિના સ્ત્રી જાતિનું શ્રેય થઈ શકતું નથી. એ નિસન્દેહ વાત છે. જેવી રીતે શ્રીહરિ-રામ કૃષ્ણ, નારાયણ, વિગેરે ભગવન્નામોચ્ચારથી શ્રી ભગવત્નાં પવિત્ર (પાપહર) ચરિત્ર (કથા) માં શ્રદ્ધાસ્પદ દૈવી જિવોને અનન્ય ભાવના ઉત્પન્ન થાય તેવીજ રીતે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓની પોતાના પરમાત્મા સ્વરૂપ પ્રાણુનાથ (પતિ) ના પવિત્ર નામોચ્ચારથી પતિ પ્રત્યે અનન્ય ભક્તિ ઉદ્ભવે છે. અને તેથી તે પવિત્ર સ્ત્રી પોતાના કર્ત્તવ્ય પરાયણ થઈ પોતાના પતિતરફ અપૂર્વ આહવાદને પ્રાપ્ત થાય છે. અત્ર જે પોતાના પતિના નામ સ્મરણ સમ્બંધી જે ઉપદેશ આપવામાં આવે છે તે માત્ર “ પતિ-પતિ- ” એ પ્રમાણે માત્ર કથન કરવા માટેજ નહિ; કિન્તુ તત્સમ્બંધી રહસ્ય અભિપ્રાય એ છે કે:-પોતાના પતિની આજ્ઞા પ્રમાણે આ સંસારની મહાયાત્રા કરવી. જેમ શ્રી હરિ (ભગવાન) માત્ર પોતાના નામ રટનથીજ મોક્ષ પ્રદાન કરતા નથી કિન્તુ નામ રટન સાથે શ્રીમદ્ભગવદ્ની આજ્ઞા પ્રમાણે આચરણ કરવાથી જ તે ભગવત્ પરમેશ્વરની


કૃપાદ્રષ્ટિ થાય છે; તેમજ પોતાના પતિના નામોચ્ચારણ સાથે પોતાના પતિની આજ્ઞા પ્રમાણે આચરણ કરવાથી જ પતિની પ્રસન્નતા સમ્પાદન કરી શકાય છે. અને એજ હેતુથી ઋષિ-મૂનિઓએ નામોચ્ચારણ મહાત્મ્ય નિર્માણ કર્યું છે; વર્તમાનકાળમાં કેટલીક અભણ, અજ્ઞાની સ્ત્રી જાતિ એમ સમજી બેઠી છે કે:—“ પતિનો નામોચ્ચાર કરવો એ એક પાપકર્મ છે. ” અહો! એ તે સ્ત્રી જાતિની મહાન ભૂલ છે. કારણ કે જ્યારે જે શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પુરાણ વિગેરે સ્વચ્છાસ્ત્રોમાં પતિને પરમેશ્વર રૂપે ભજવાનાં આજ્ઞા આપવામાં આવી છે, ત્યારે તેમના નામોચ્ચારણથી પાપકર્મ માની બેસવું એ શું વાજબી છે! પોતાના પતિના નામ સ્મરણમાં પાપ માનનારી સ્ત્રીઓ ક્યારે પણ પવિત્ર કહી શકાય તેમ નથી; માટે એ તેમનું કથન માત્ર મૂખાંધ ભરેલું જ બાણવું જોઈએ. અહો! ક્યાં! પોતાના પતિને પળે પળે જપનારી પવિત્ર મૂર્તિ હમયન્તી! અને ક્યાં આજકાલની પોતાનાં પતિનાં નામોચ્ચારણમાં પાપ માનનારી કલિયુગી સ્ત્રીઓ!! અરેરે! જે સમયે દુષ્ટ નિશાસધિપ દશાનન (રાવણ) શ્રી જગન્માતા શ્રી જાનકી (સીતા)જીને હરણ કરી પોતાની લંકાપૂરી તરફ પ્રયાણ કરતો હતો તે સમય શ્રીમતી સતી સીતાજીએ, હે! રામ! હે! રામ!! હે! રામ!!! એ પવિત્ર ધ્વનિ ન્હોતી કરી? કરી હતી. એટલુંજ નહિ પરંતુ અશોકવાટિકામાં પોતાના પતિ શ્રી રામના નામની જ માળા જપી રહેલી હતી; શું! તેને પાપકર્મની પ્રાપ્તિ થઈ?? જ્યારે વેદ મગવાનું દેવ પતિ (સ્ત્રી અને પતિ)ને એકજ શરીરી તરીકે ઓળખાવે છે; ત્યારે તેમના નામોચ્ચારમાં વળી એટલા મહાન અજ્ઞાનનો ઉદ્ભવ ક્યાંથી! પોતાના પતિના નામોચ્ચારમાં પાપ માનનારી મહિલા (સ્ત્રી) પૃથિવ કિપર ભારરૂપજ મનાય છે.—અલબત્ત! વ્યવહારિક પક્ષમાં એટલે પોતાના

શ્વશુર (સસરો), સાસુ, નણંદ, જેઠ, જેઠાણી, કિમ્વા પોતાના માતા, પિતા, ભાઈ, કાકા, કાકી અથવા વડીલ વર્ગ નિકટ (પાસે) પોતાના પતિનાં નામનો ઉચ્ચાર કરવો એ એક લગ્નહિણુ કર્તવ્ય છે. અને તે માત્ર મર્યાદા રક્ષણને માટેજ છે. કિન્તુ તેમાં કંઈ પાપ કર્મ નથી; પરંતુ પોતાના વડીલોની તથા પોતાની મર્યાદાના સંરક્ષણ માટેજ એ વ્યવહાર નિર્માણ થયેલ છે. અને તે પ્રમાણે તમારે સર્વ સ્ત્રી જાતિએ મર્યાદા અવશ્ય રાખવી એમ મારી આપને અવશ્ય લલામણુ છે. (હસાહસ) પરંતુ પોતાના પતિનાં નામોચ્ચારમાં પાપ માની જેસવું એતો અભણ, અને અવિદ્યાવાન સ્ત્રીઓનું જ કર્તવ્ય છે. અહો! જેની શુશ્રૂષા (સેવા)થી આ સંસાર અને પરલોકમાં ઉત્તમ ગતિની પ્રાપ્તિ થાય!! અરે! જેનાં દર્શનથી દિવ્યવિભૂતિ કરા મલકવતુ પ્રાપ્ત થાય! અહો! જે પતિ લલિત માટે સર્વ શાસ્ત્રો, પુરાણો, ઇતિહાસો, તથા આપ્ત-મહાત્મા, મહર્ષિઓ સર્વ મુક્ત કંડથી એકમત થઈ સમ્યક્ પ્રકારે પ્રત્યોધે છે. તેના પરમ પૂજ્યપાદ ભગવત સ્વરૂપનાં નામોચ્ચારણમાં પાપ કર્મ માની જેસવું એ અજ્ઞાનતા નહિ તો બીજું શું કહેવાય! એવી રીતે વિચારી પોતાના પતિના નામોચ્ચારમાં અને પતિની આજ્ઞાનુસાર આચરણ કરવામાં મહાન પુણ્યકર્મ છે એમ માનવું જોઈએ. અને અન્ય અબુધ અબળાઓને પણ એવી રીતે યથાર્થ ઉપદેશ પ્રદાન કરી તેમને પણ વિહિત માર્ગમાં પ્રવેશાવવું એજ સુશિક્ષિત, સ્વધર્મનિષ્ઠ અને સદાચારસમ્પન્ન સુન્દરીઓનું સર્વોત્કૃષ્ટ કર્તવ્ય છે. માટે મને આશા છે કે એ પ્રમાણે તમે સર્વ સ્ત્રી જાતિ કરશો. કેટલીક સ્ત્રીઓ સ્વાભાવિક કામકાજમાં પણ સત્યના બદલે અસત્ય બોલે છે. એ બહુજ અનુચિત છે. એટલા માટે હવે હું તમને સત્ય સમ્બંધી બે શબ્દ કહું છું જે આપ સર્વ સ્ત્રી સમાજે એકાથ ચિત્ત-પૂર્વક લક્ષ આપી ધ્યાનમાં રાખવું.





## સત્ય સમ્યંધી સદ્બોધ.

 પવિત્ર ધર્માધિકારીણી સાહેલીઓ ! આ અસાર સંસારમાં માત્ર ચાર દિવસનાજ નિવાસ માટે ક્યારે પણ અસત્ય લાપણું કરવું નહિં; વેદ લગવાનનાં આદેશ (હુકમ) અનુસાર “સત્યંવદ” એ મહાવાક્યને ક્યારે પણ વિસ્મૃત કરવું નહિં શ્રુતિલગવતી કહે છે કે:-

“નાનૃતાસાતકં પરમ્” અર્થાત્ અત્ (જૂઠું) બોલવું એ સમાન કોઈ અન્ય પાતક નથી; એટલે અનૃત-અસત્ય બોલવું એ સર્વ પાતકોનો શિરોમણી પાતક છે. કેમકે આ સંસારમાં જે જે અનિષ્ટ કર્તવ્યો કરવામાં આવે છે તે જે સર્વ ખોટાં કાર્યોનું મૂળ “જૂઠું બોલવું” એજ છે. અને એટલા માટેજ “જૂઠું બોલવું” એ મહાન પાપકર્મ માનવામાં આવ્યું છે. જેથી એવા અસત્યવાદથી ઉપરામ થઈ સદા સર્વદા સત્ય લાપણુંમાં પ્રીતી રાખવી-જુઓ ઉપનિષદમાં શું કહ્યું છે:-

સત્યમેવ જયતે નાનૃહતમ્, સત્યેન પન્થા વિતતો દેવ યાન ॥

અર્થાત્:-સત્યવાદીજ જયને પ્રાપ્ત થાય છે. અનૃત (અસત્ય) વાદી નહિં; અને સત્યથીજ દેવયાન નામક પવિત્ર માર્ગ વિસ્તરપણાને પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે ઉપનિષદમાં સત્ય માટે સમ્યક્ પ્રકારે ઉલ્લેખ છે. જુઓ એવીજ રીતે મહર્ષિ મુકુટમણિ બ્રહ્મ સૂત્રકાર વ્યાસ લગવાનું શું કહે છે:-

ગો મિ વિપ્રૈશ્ચ સતીભિઃ સત્યવાદિ ભિઃ ॥

અલુર્થૈ દનિ શૃૈશ્ચ સસ મિર્ધાર્યતે મહી ॥

ભાવાર્થ:-આ પૃથ્વી ગાયોવડે, બ્રાહ્મણોવડે, વેદોવડે, સતી સ્ત્રીઓવડે, સત્યવાદીવડે, સંતોષોવડે, અને દાન આપ-

વામાં શૂરવીરોવડે એ સાતવડે પૃથ્વી ધારણ કરી રહેલી છે. તેમજ:—

સુનૃતં સર્વ શાસ્ત્રાર્થં નિશ્ચિત જ્ઞાન શોભિતમ્ ॥

ભૂષણં સર્વ વચસાં લજ્જેવ કુલ યોષિતામ્ ॥ ૧૨૩ ॥

ભાવાર્થ:—સર્વ શાસ્ત્રના અર્થના નિશ્ચિત જ્ઞાનને શોભા આપનાર સત્યજ છે; સર્વ વચનનું ભૂષણરૂપ સત્યજ છે; જેમ કુળવાન સ્ત્રીઓની લજ્જા ભૂષણ છે, તેમ સર્વ મનુષ્યનું ભૂષણ સત્ય છે. સત્યથી સૂર્યનારાયણ પોતાના પ્રપૂર્ણ કિરણોથી પ્રકાશિત થઈ રહ્યા છે; સત્યથી વાયુ, ચન્દ્ર, અગ્નિ, સમુદ્ર વિગેરે સર્વ પોતપોતાના કર્તવ્યમાં જોડાઈ રહેલા જોવામાં આવે છે; અને સંક્ષિપ્તમાં કહેવાનું કે:—જે કંઈ આ સાંસારિક દ્રશ્ય વ્યવહાર છે તે સર્વ સત્ય ઉપરજ નિર્ભર છે, અને તેથીજ ધર્મના દશ લક્ષણોમાંનું એક એ મહાન લક્ષણ ગણવામાં આવેલ છે. સત્ય છે એ સત્જન પુરૂષોની એક અપૂર્વ સ્મૃદ્ધિ છે સત્યવાદિ મનુષ્યને કોઈનો પણ ભય રહેતો નથી; કેમકે સત્યવક્તા મનુષ્ય શ્રી ભગવાનને પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય હોય છે; પ્રાચીન કાળમાં સત્ય પ્રતિપાદન કરવા માટે મોટા મોટા મહર્ષિઓ અને રાજર્ષિઓએ અનેક પ્રકારનાં દુઃસહ્ય દુઃખો સહન કર્યાં છે; મહર્ષિ વશિષ્ઠ જેવા મહાત્મા પુરૂષનું સત્યવાદ વિશ્વ વિખ્યાતજ છે. વિશ્વામિત્ર જેવા રાજર્ષિએ સો સો પુત્ર મારી નાખ્યા પરંતુ સત્ય ભાષણથી મહર્ષિ વશિષ્ઠજી યત્કિંચિત્ પણ ચળિત થયા નહિ; કહો! ત્યારે રાજર્ષિ હરિશ્ચન્દ્રની કથા ક્યાં અપ્રસિદ્ધ છે! કે જેણે સત્યને માટે પોતાનું રાજ્ય, પોતાની પ્રાણપ્રિયા તારામતી, પોતાનો પુત્ર રોહિતને બેઠેથી દીધાં એટલું જ નહિ પરંતુ અંતિમ પોતે પણ એક નીચ-ચંડાલને ત્યાં શ્મશાન ભૂમિમાં નોકરી કરવા માટે તૈયારી કરી અને દાસવ ભોગવ્યું; પરંતુ સત્યવ્રતથી પતિત થયો નહિ. વારંવાર

વિશ્વામિત્ર ઋષિ આવી અને કહેતા હતા કે; હે ! હરિશ્ચન્દ્ર!!  
તું માત્ર એટલુંજ કહે કે મેં એ વચન નહોતું આપ્યું!!  
તો હમણાં જ તને પ્રથમના રાજ્ય જેવા મહાસુખો સ-  
મર્પણ કરું, પરંતુ તેના પ્રત્યુત્તરમાં સત્યવાદિ હરિશ્ચન્દ્ર-  
જીએ કહ્યું કે:—

उदयति यदि भानु पश्चिमे दिग्दिभागे ॥

प्रचलति यदि मेरुः शीततां याति वन्हीः ॥

विकसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां ॥

न भवति पुनरुक्तं भाषितं सज्जनानाम् ॥ ૧૫૪ ॥

ભાવાર્થ:—જો કે શ્રી આદિત્ય ભગવાન ( સૂર્ય )  
સદેવ પૂર્વ દિશાથી ઉદય થાય છે તે કદી પશ્ચિમ દિશામાં  
ઉદયને પામે ! મેરૂ પર્વત ક્યારે પણ ચળાયમાન ન થાય  
તે ભલે ચળિત થાયો ! અગ્નિ ક્યારે પણ શીત ( ઠંડી ) ને  
પ્રાપ્ત ન થાય તે ભલે શીતપણાને પ્રાપ્ત થાયો, પર્વતોના  
આગળના ભાગની શિલા ( પથ્થર ) ઓમાં ક્યારે પણ કમલ  
વિકસનો નથી તે ભલે વિકસે; અર્થાત્ એ ન થવાનાં કાર્યો  
ભલે થાયો તોપણ સજ્જન પુરૂષોના બોલવામાં કંઈપણ  
ફેર પડતો નથી.”—એટલુંજ નહિં પરંતુ એથી પણ આ-  
ગળ વધી જણાવ્યું કે, ઋષિરાજ ! જ્યાં સુધી આ શરીરમાં  
જીવન હશે ત્યાં સુધી હું સત્યથી ક્યારે પણ પતિત થઈશ  
નહિં અને હું સત્યને જ માફું સર્વસ્વ સમજું છું.  
અહો ! આ પ્રમાણે દ્રઢ નિશ્ચયવાળા ભારતીય પુત્રો કયાં !  
અને કયાં આજકાલનાં નિસ્વાર્થ કાર્યમાં વગર બોલાવે અ-  
સત્ય બોલનારા પામર પ્રાણીઓ ! ધિકાર હોજો એવા  
ભારતીય કુપુત્રોને !—કે જેઓ પોતાની માતૃભૂમિની મહ-  
ત્તાને લક્ષ્યવનાર દુર્ગુણોથી ભરપૂર છે ! એ પ્રમાણે આપણા  
ભરતખંડમાં એક કે બે નહિં કિન્તુ સંખ્યાબધ્ધ એવા  
સત્યવાદી પુરૂષો ઘેર ગયા છે. જેમની યશ પ્રશસ્તિ અદ્વા-

વધિ આ ભારતભૂમિ ઉપર ગવાય છે. અને તેમનાં પવિત્ર નામો લઈ ભારતીય પુત્રો પોતાના વડીલોની આવી વિશુદ્ધ વર્તણૂક જોઈ મહાન્ આલ્હાદના ઉદ્ધિમાં ઉછળે છે; અને જોથીજ મહાભારત રચયિતા મહર્ષિ વેદવ્યાસજી કહે છે કે:-

અશ્વમેધ સહસ્રંચ સત્યંચ તુલયા ધૃતમ્ ॥

અશ્વમેધ સહસ્રાદ્ધિ સત્યમેવ વિશિષ્યતે ॥ ૧૫૫ ॥

ભાવાર્થ:—હજાર અશ્વમેધનું પૂણ્ય અને સત્ય એ એ તુલામાં મુકયાં હોય તો સહસ્ર અશ્વમેધ કરતાં સત્ય વધી જાય છે; અર્થાત્ સત્યતા એવી છે કે:—અશ્વમેધ પણ જોની ખરોખરી કરી શકતો નથી. અહો! પ્રાચીન આર્ય પુરૂષોની સત્યતા માટે કેવી માન્યતા! હવે હું આપને આ સત્ય પ્રસંગે એક સત્યવ્રત નામક નરેશની કથા કહું છું, તે આપ સર્વ શ્રવણ કરશો કે, સત્યમાં પૂર્વ કાલીન સમજનો કેવા તદ્દલીન હતા.



## શ્રીમાન્ રાજર્ષિ સત્યવ્રત નરેશ.



પૂર્વકાળમાં આપણા ભરતખંડમાં એક સત્યવ્રત નામક રાજા નિવાસ કરતો હતો; આ ભૂપતિ, પ્રજાપ્રતિપાળક, સદાચારી, જીતેન્દ્રિય, અને મહાન્ સત્યવાદી હતો; વિશેષ તો શું પરંતુ પોતાના સત્યવ્રત નામની પેઠેજ સત્યથી વરાયલજ હતો. એક દિવસે સંધ્યા સમયે રાજા સત્યવ્રત પોતાની નગર ચર્ચા સાંભળવા નિકળ્યો તો પોતાના મહાલય ની સન્મુખ એક લોહાર ઉભેલો જોવામાં આવ્યો; અને તેના હાથમાં લોહાની બનાવેલી એક મૂર્તિ જોવામાં આવી; જોથી રાજા સત્યવ્રત પૂછવા લાગ્યો કે:—અરે! ભાઈ! આ

તારા હાથમાં શું છે! ત્યારે લોહારે જણાવ્યું કે:—મહારાજા ધિરાજ! આ એક લોહાની મૂર્તિ છે; અને તેને મેં મારા હુન્નરથીજ નિર્માણ કરી છે; આ વાત સાંભળી રાજાએ પૂછ્યું; અરે! ભાઈ! આની ન્યોછાવર શું છે! “પૃથ્વિનાથ! આની કિંમત લક્ષ મુદ્રિકાઓ છે. લોહારે જણાવ્યું.” એ પ્રમાણે કિંમત સાંભળી રાજા સત્યવ્રતને તે લોહાની મૂર્તિ લેવાની ઈચ્છા થઈ એટલે તરતજ અનુચરોને આજ્ઞા આપી લક્ષ મુદ્રિકા ભંડારમાંથી લાવી તે લોહારને આપી અને તેજ સમયે લોહાની મૂર્તિ રાજા સત્યવ્રતે ખરીદી લીધી. ત્યારબાદ પુનઃ રાજાએ પહેલા લોહારને પૂછ્યું કે:—અરે ભાઈ! આ મૂર્તિ કયા દેવતાની છે! પ્રત્યુત્તરમાં લોહારે જણાવ્યું કે:—શિરછત્ર મહારાજા સાહેબ! આ મૂર્તિ શ્રી શનિશ્ચર દેવતાની છે; એટલે જ્યાં એ મૂર્તિનો નિવાસ થાય ત્યાં કોઈ પણ પ્રકારની સ્મૃદ્ધિ રહી શકે નહિ, એવો આ શનિશ્ચર મહારાજાનો પ્રભાવ છે. રાજા સત્યવ્રત એ પ્રમાણે લોહારના મુખમાંથી અદ્ભૂત સમાચાર શ્રવણ કરી મનમાં ખેદ પામ્યો; પરંતુ સત્યવાદી હોવાથી ખરીદેલી વસ્તુ પુનઃપાછી આપી શકાય નહિ; જેથી મનમાં ધીરજ ધારણ કરી પોતાના મહાલયમાં આવી લોહાની (શનિશ્ચર) મૂર્તિને પોતાના શયન સ્થાન સામિપ્ય પધરાવી ભોજનાદિ ક્રિયા કરી પછી શયન સ્થાનમાં જઈને સુતો; જ્યારે રાતના દશ વાગ્યાનો સમય થયો એટલામાં એક કૌતુક થયું કે:—એક સ્ત્રી સુંદર સ્વરૂપ સંપન્ન, દિવ્ય વસ્ત્રાલંકારથી સમલંકૃત, સાક્ષાત્ સુંદરી સમાન રાજાની નજરે પડી. રાજા જુએ છે એટલામાં તે તે રાજા સત્યવ્રતને કહેવા લાગી:—હે સત્યવ્રત રાજર્ષિ! આટલા દિવસ સુધી આપના રાજ્યમાં તથા આપના પવિત્ર મહાલયમાં નિવાસ કર્યો, પરંતુ આજ દિવસથી હવે મારાથી તમારા રાજ્યમાં રહી શકાય તેમ નથી; એ પ્રમાણે વિચિત્ર શબ્દ શ્રવણ કરી, તથા આ સુંદરી કોણ!

ક્યાંથી આવી! વિગેરે અશ્ચર્ય પામી રાજ સત્યવ્રત પૂછવા લાગ્યો; હે સુન્દરી! તું કેણુ છો! ક્યાંથી આવી છો!! અને આપનું શું અભિધાન-નામ છે!!! તે જણાવવા કૃપા-દ્રષ્ટિ કરશો. સુન્દરી:—“રાજન્! હું સત્કીર્તિ” એવા નામવાળી સુન્દરી છું; આટલા દિવસ સુધી આપના રાજ્યમાં રહી હતી; પરંતુ આજ દિવસે આપે જે લોઢાની (શનિશ્ચરની) મૂર્તિ લીધી છે. મારે જે સ્થાનમાં લોઢાની શનિશ્ચરની મૂર્તિ નિવાસ કરતી હોય ત્યાં મારાથી રહી શકાય તેમ નથી. આટલા દિવસ આપનું નિમક ખાધું છે જેથી તેમાંથી મુક્ત થવા હું આપની પાસે રજા લેવા આવી છું.” એ પ્રમાણે વચન સાંભળી રાજાએ તેને જવાની રજા આપી. પુનઃ જ્યાં રાતના ૨૨ વાગ્યાનો સમય થયો એટલે તેજ પ્રમાણે બીજી સુન્દરી રાજ સત્યવ્રતને જોવામાં આવી; જ્યારે રાજ સત્યવ્રતે તેને પૂછ્યું ત્યારે તેણે પણ પ્રથમ સુન્દરીની પેઠેજ પોતાનું વૃતાન્ત કહી “હું ધૃતિ હું” એ નામ કહી રજા લેવાની ઇચ્છા જણાવી જેથી રાજ સત્યવ્રતે પ્રથમની પેઠે તેને પણ રજા આપી લીધી; વળી એક કલાક પશ્ચાત્ એવી ઢળ પ્રમાણે એક ત્રીજી સુન્દરી રાજાને જોવામાં આવી; જેણે પણ પ્રથમની સુન્દરીઓ પેઠેજ વાર્તા લાપ કરી, “હું શ્રી (લક્ષ્મી) હું” એ નામ કહી રાજાની પાસેથી રજા લીધી—એ પ્રમાણે સન્મતિ (સારી બુદ્ધિ), હ્રી- (લજ્જા), સદ્વૃત્તિ (સારી વૃત્તિ), શાન્તિ, સત્કૃતિ વિગેરે સુન્દરીઓ આવી સર્વે રજા માગવા લાગી, એટલે સત્યવ્રત રાજાએ સર્વને રજા આપી લીધી. ત્યાર પછી પુરૂષના વેષમાં; સંતોષ, વિવેક, વિચાર, શમ, વિગેરે સદ્ગુણો આવવા મંડ્યા તેમણે પણ ઉપર પ્રમાણેજ પોતાની વાર્તા કહી; રજા માગવાની ઇચ્છા જણાવી; ત્યારે સત્યવ્રતે તેમને પણ રજા આપી ત્યાર બાદ બધાથી પછવાડે એક અત્યુત્તમ સ્વરૂપવાન, સા-

ક્ષાત્ ભગવત્ સમાન, ઉત્તમવસ્ત્રોથી વિભૂષિત, દિવ્ય પુરૂષના દર્શન કરી રાજા સત્યવ્રતને મહાન્ આશ્ચર્ય ઉદ્ભવ્યું કે, અહો ! એ કેવો મનહર સ્વરૂપવાન દેવતા ! અહો એ કોણ હશે !! ખરેખર આવા મહાન્ દિવ્ય દેહ ધારી પુરૂષોનાં દર્શન થવા એ તો અનેક પૂર્વ જન્મ સંચિત્ પુણ્યનીજ મહત્તા છે. આજે મારો જન્મ સાર્થક થયો; વિગેરે અનેક શબ્દોથી પોતાને કૃતાર્થમાનો નિચે પ્રમાણે પૂછવા લાગ્યો. હે દર્શનીય મૂર્તિ ! આપ કયા દેવતાના દેહધારી અવતારી પુરૂષ છો ! આજે આપનાં દર્શનથી હું કૃતાર્થ થયો છું. આ દાસને આપશ્રી શી આજ્ઞા કરો છો !! પ્રત્યુત્તરમાં તે મહાન્ પુરૂષે જણાવ્યું કે :—હે રાજન ! હું સત્ય છું” આટલા દિવસ સુધી તમારા રાજ્યમાં રહ્યો હતો પરંતુ આજે તમે જે શનિશ્વરની લોહાની મૂર્તિ લીધી છે માટે હવે મારાથી રહી શકાય તેમ નથી જેથી હું આપની પાસેથી રજા લેવાને આવ્યો છું; “અહો ! આતો સાક્ષાત્ સત્ય મૂર્તિ !” અને એના સિવાય માફ જિવન નિષ્કળ છે એમ સમજી રાજા સત્યવ્રત નિચે પ્રમાણે સત્યને કહેવા લાગ્યો;—હે સર્વ ભદ્ર પુરૂષોના શિરોધાર્ય સાક્ષાત્ સત્ય મૂર્તિમાન ! બહુજ આશ્ચર્યની વાર્તા છે કે :—તમે પણ મારી પાસેથી રજા લેવા આવ્યા ! અહો ! આપના માટે તો મેં શનિશ્વરની મૂર્તિનો સ્વિકાર કર્યો ! અને હમણાંજ તમારાથી પ્રથમ આવેલી સુંદરીઓ તથા સજ્જન પુરૂષોને મેં રજા આપી દીધી તેપણુ આપના ભરોસા ઉપરજ; માટે તમારાથી કેમ જવાય ! આપને કેમ જવા દઉં !! એવી રીતે સત્યવ્રત રાજાનાં વચન સાંભળી સત્ય પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યો કે—અહો ! રાજાનું કથન અક્ષરશઃ યથાર્થ છે; અરે ! જેણે મહારા માટે શ્રી (લક્ષ્મી), સત્કીર્તિ, હી, શાંતિ, સન્મતિ” વિગેરે સુંદરીઓની તથા :— વિવેક, વિચાર,

આદિ સજ્જન પુરૂષોમાંની કોઈની પણ દરકાર રાખી નહિં  
તો તેવા પવિત્રાત્માને મારે કેમ છોડી જવું ! નહિ ! નહિ !!  
અહો ! એ મહારી મહોટી ભૂલ છે; વિગેરે પશ્ચાતાપ કરી  
પુનઃ રાજના મહાલયમાં પ્રવેશ કર્યો; સત્યના પુનઃ પ્રવે-  
શવાથી પ્રથમની સત્યવ્રત રાજ પાસેથી રજ લઈ ગયેલી  
શ્રી (લક્ષ્મી) વિગેરે સુંદરી સમાજ, તથા વિવેક વિગેરે  
સજ્જનગણ પણ એક પછી એક આવી રાજ સત્યવ્રત  
ને નમસ્કાર કરી ફરી સત્યવ્રત રાજના મહાલયમાં પ્રવેશવા  
લાગ્યા. ત્યારે સત્યવ્રત રાજ પૂછવા લાગ્યો:—કેમ ! તમે તો  
સર્વે રજ લઈને ગયા હતા અને હવે પુનઃ પાછા કેમ વળ્યા !  
એ પ્રમાણે રાજ સત્યવ્રતનાં વચન સાંભળી તે સર્વે એક-  
મત થઈ કહેવા લાગ્યા:—રાજન્ ! અમારો સર્વનો આધાર  
ભૂત સત્ય છે, એટલે જે સ્થાનમાં સત્યનો નિવાસ હોય  
ત્યાંજ અમારા સર્વનો નિવાસ થાય છે; અમે સર્વ સત્યની  
પરિચરિકા (દાસી)ઓ, અને અનુચર (દાસો) છઈએ. સત્ય  
અમારો સર્વનો અધિપતિ છે; એટલે અમારા રાજ (સત્ય)  
સિવાય અમારાથી એક ક્ષણ પણ પૃથક્ રહી શકાય તેમ  
નથી. હે રાજર્ષિ ! આપને કોટિ ધન્યવાદ છે કે આપે  
અમારામાંથી કોઈની પણ દરકાર રાખી નહિ અને માત્ર  
સત્યતાનીજ દરકાર રાખી; જેથીજ અમે વગર ખોલાવે પણ  
આપના મહાલયમાં પુનઃ પ્રવેશ કરીએ છઈએ; એ સર્વ પ્રતાપ  
સત્યનોજ છે. સત્યમાંજ અમારી સ્થિતિ છે સત્ય અમારો  
સર્વનો શિરોમણી છે. એ પ્રમાણે એક પછી એક સત્યવ્રત  
રાજના મહાલયમાં પ્રવેશવા લાગ્યા, ત્યાર પછી રાત્રી બહુ  
વ્યતીત થઈ જવાથી રાજ સત્યવ્રત નિદ્રાદેવીને શરણ  
થયો. હે પવિત્ર બહેનો ! આ અપૂર્વ દ્રષ્ટાન્તથી આપ સર્વ  
ને સમ્યક્ પ્રકારે જાણવામાં આવ્યું હશે કે:—યતો  
સત્યસ્તતો જયઃ અર્થાત્ જ્યાં સત્ય છે ત્યાંજ જય છે.



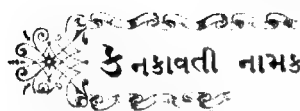
અને તેથીજ સત્યમેવ જયતે નાં સજ્જન પુરૂષો ગીત ઉદ્ગીર્ણ છે જેનો આત્મા સત્ય સ્વરૂપ છે; જેની વાણી સત્ય મયી છે; અને જેનાં કર્તવ્યો સત્ય પરાયણ હોય છે તેવા મનુષ્યોને મનુષ્ય સમજવા નહિ કિંતુ સાક્ષાત્ સત્ય સ્વરૂપજ સમજવા જોઈએ. મનુષ્યમાં શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—  
 “સત્યં વ્રૂયાત્” અર્થાત્ સાચું બોલવું; વર્તમાન કાળમાં કેટલાક લોકો “હા જી હા” બોલવામાંજ પોતાને સત્ય-વક્તા સમજી બેસે છે એ તેમની વેદ વિરૂદ્ધ વર્તણૂક છે. કેમકે સત્ય ભાષણ સિવાય સર્વ પ્રકારે સંસારની સ્થિતિ બગડે છે; તે સર્વ પુરૂષોએ લક્ષમાં રાખવું જોઈએ, માટે જેમ બને તેમ સત્ય ભાષણ ઉપરજ શ્રદ્ધા રાખવી. સ્વાર્થ થાયો કે ન થાયો—” કિર્તિ થાયો કિમ્વા અપકીર્તિ થાયો” પરંતુ જ્ઞાની સત્યવાદી પુરૂષો પોતાના સત્ય ભાષણ થી કદી પણ ચળિત થતા નથી; સદ્ગુરુ મહાત્મા શ્રીક્રમેન્દ્ર સદ્બોધ કરી ગયા છે કે:—

“પ્રિયશિષ્ય પ્રભાકર ! સત્યવાદી પુરુષ સ્વર્ગ, મૃત્યુ, ઔર પાતાલ યહ ત્રિલોકકે સામ્રાજ્ય પદકો પ્રાપ્ત હોતા હૈ. સત્યસૈંહી વાયુ દેવતા વહન કરતા હૈ. સત્યસૈંહી આદિત્ય ભગવાન્ તપ્ત હો રહા હૈ; અથવા યો કહો કિ:—સત્યસૈંહી સર્વ પ્રકારકે સુખકી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ; અત એવ સત્યકા કદાપિ ત્યાગ કરના ચાહિયે નહિ.

એ પ્રમાણે સત્ય સમ્બંધી ઉદ્દેશ્ય છે. કેટલાક ખુશામત કરનારાઓ પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવા માટે સત્યાસત્યનો વિચાર ન કરતાં “હા જી હા” કરે છે, તે ખરેખર આ સંસાર ઉપર ભાર ભૂત ગણાય છે. તે ઉપર હું આપને એક હાસ્યજનક દ્રષ્ટાન્ત કહું છું તે આપ સર્વ એકાગ્રવૃત્તિથી શ્રવણ કરશોજી.

# શ્રીયુત નિર્મલચન્દ્ર અને સ્વાર્થસાધક અનુચર.

—૨૬૨૬૨૬૨૬—



કેનકાવતી નામક મનહર પૂરીમાં એક નિર્મલચન્દ્ર નામક ધનાઢય નિવાસ કરતો હતો; તેની પાસે સંખ્યા-બદ્ધ મનુષ્યો પગારદાર તરીકે નોકરી કરતા હતા, તે સર્વે નોકરોમાંથી એક સ્વાર્થસાધક નામક નોકર ઉપર તેની બહુજ પ્રીતિ હતી. એક દિવસે શ્રીયુત નિર્મલચન્દ્રે પોતાના સ્વાર્થસાધક નામક અનુચર (નોકર)ને બજારમાંથી શાક ખરીદવા માટે મોકલ્યો; જેથી તે દિવસે સ્વાર્થસાધક બજારમાંથી શાકને માટે રીંગણા લઈ આવ્યો; શ્રીયુત નિર્મલચન્દ્રને આ શાક પ્રથમથીજ પ્રિય હોવાથી પોતાના અનુચરને પૂછવા લાગ્યો; કેમ સ્વાર્થસાધક ! જગન્નિયંતા પરમેશ્વરે આ સંસારમાં મનુષ્યોને માટે વિવિધ પ્રકારની વનસ્પતિ નિર્માણ કરી છે એ બહુજ ઉપકારી કાર્ય કર્યું છે, અને તેમાં પણ આ રીંગણાના શાકની તો બલિહારીજ છે. એ પ્રમાણે પોતાના શેઠ સાહેબ નિર્મલચન્દ્રના વચન સાંભળી શેઠજીની મરજી સાચવવા માટે સ્વાર્થસાધક અનુચરે કહ્યું:—હાજી ! શેઠ સાહેબ !! આપનું કથન યથાર્થ છે; આ રીંગણાના શાકની સમાન અન્ય કોઈ પણ ઉત્તમ શાક નથી અને તેટલા માટેજ પરમાત્માએ સર્વ વનસ્પતિ શિરોમણી તરીકેની નીશાની આ રીંગણાના મસ્તક ઉપર છત્ર રાખવાની રચના કરી છે; એ પ્રમાણે સ્વાર્થસાધકના અનુમોદનથી તે દિવસે શ્રીયુત નિર્મલચન્દ્રે રીંગણાનું શાક બહુ ખાધું અને સાંસારિક નિયમ પ્રમાણે:—

“ અતિ સર્વત્ર વર્જયેત્ ” અર્થાત નિયમથી અધિક સર્વ

પદાર્થ હુઃખકર થાય છે જેથી શ્રીયુત નિર્મલચન્દ્રને બહુજ વિકૃતિ થવાથી તેના પેટમાં બહુ હુઃખવા લાગ્યું અને અત્યંત પ્રકારની પીડા થવા લાગી જેથી આખી રાત્રી અશાંતિમાં જેમતેમ કરી નિવૃત્ત થઈ. પરંતુ પ્રાતઃકાળ થતાં જ્યારે સ્વાર્થ સાધક આગ્યો; ત્યારે શ્રીયુત નિર્મલચન્દ્ર મહાદુઃખના આવેશથી નિચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો:—અહો ! એ રીંગણાનું શાક તો બહુજ ખરાબ છે; ખરેખર એ મહાન હુઃખ દાયક શાક છે; એ પ્રમાણે પોતાના શેઠ સાહેબના વચન સાંભળી તે ખુશામતીઆ નોકર સ્વાર્થસાધકે કહ્યું; કે હાહા! શેઠ સાહેબ !! આ રીંગણાનું શાક બહુજ ખરાબ, બહુજ ખરાબ છે. ખરેખર મહાન અનિષ્ટકારક છે; અને એ હેતુથીજ પરમાત્માએ એના મસ્તકમાં કાંટાઓ રાખી દીધા છે; બહુ ખરાબ, શેઠજી બહુ ખરાબ ! એ પ્રમાણે વિચિત્ર વચન સાંભળી, શ્રીયુત નિર્મલચન્દ્ર આશ્ચર્ય પામી પૂછવા લાગ્યો:—કેમ લાઈ ! ગઈ કાલે તો તું આ શાકની બહુજ પ્રશંસા કરતો હતો કે:—“આ રીંગણાના શાકની સમાન અન્ય કોઈ પણ ઉત્તમ શાક નથી અને તેટલા માટેજ પરમાત્માએ સર્વ વનસ્પતિના શિરોમણીરૂપ નિશાની તરિકે આ રીંગણાના મસ્તક ઉપર છત્ર રાખવાની રચના કરી છે” અને હુમણું ‘આ રીંગણાનું શાક બહુ ખરાબ છે અને એ હેતુથીજ પરમાત્માએ એના મસ્તકમાં કાંટાઓ રાખી દીધા છે’ અને એવી રીતે એની નિન્દા કરે છે માટે તારૂં યથાર્થ કથન એ બન્ને કથનમાંથી કયું સમજવું ! આ ઉપરથી તે સ્વાર્થસાધકે જણાવ્યું કે શેઠ સાહેબ ! હું કંઈ રીંગણાનો અનુચર (નોકર) નથી; મને કંઈ રીંગણા પગાર આપતા નથી; હું તો આપનો અનુચર (દાસ-નોકર) છું. માટે જે વાત આપને પ્રિય હોય હું તો તેજ પ્રમાણે બોલું છું. એવી રીતના પોતાના ખુશામતી

આ ચાકરની રચના જોઈ શ્રીયુત નિર્મલચન્દ્ર ખડુ આશ્ચર્ય પામ્યો; અને એવી “હાજી” ભાષણની રીતીને તિરસ્કારી-સત્ય ભાષણનો ઉપદેશ પોતાના અનુચર વર્ગને આપ્યો. ત્યાર બાદ નાના પ્રકારના આયુર્વેદ સિદ્ધાન્તાનુસાર ઉપચારો કરી પેટની વ્યાધિથી મુક્ત થયો. આજકાલ એવા હાજી કહેનારાઓ સંખ્યાબદ્ધ જોવામાં આવે છે; “બાવોનાચે તેમ વોદલીનાચે” એની કંઈ મળ્યા નથી. પરંતુ એ પદ્ધતિ આપણા ભારતીય આત્મજોને શોભા આપનારી નથી એ અવશ્ય વિચારવાની વાર્તા છે. અને “સત્યાન્ન પ્રમદિ તત્ત્વમ્” આ શ્રીમદ્ તેતરિયોપનિષદના શિક્ષા વાક્ય પર વારંવાર દત્તચિત્ત થવું એજ આપણું ભારતીય તનુ-જોનો પરમધર્મ છે. અહો ! આજે તો સુર્ય લગવાન પણ અસ્ત થઈ ગયા, માટે આજનું માફ વ્યાખ્યાન હું પરિપૂર્ણ કરું છું. આજના વ્યાખ્યાનમાં મેં જે આપને કહ્યું છે તે સર્વ લક્ષમાં રાખવા લાયક છે. આપ સર્વ અધિકારીણી અને પવિત્ર સ્ત્રી સમાજ છો માટે વિશેષ કહેવાનું કંઈ પ્રયોજન નથી. એ પ્રમાણે કહી પોતાના સત્તમ વ્યાખ્યાનની શ્રી સુરેન્દ્રબાલાએ સમાપ્તિ કરી જેથી મણિપુર નિવાસી સર્વ સ્ત્રી સમાજ તથા અન્ય ગ્રામનિવાસી સ્ત્રીસમાજે—જય જય સનાતનધર્મ પ્રચારિણીશ્રી સુરેન્દ્ર બાલા” એ પ્રમાણે પવિત્ર ધ્વની કરી અનેક પ્રકારે પ્રશંસા કરતી-પોતપોતાના આશ્રમ પ્રત્યે ચાલતી થઈ જેથી આપણા સપ્તમ દિવસના વ્યાખ્યાનની અત્ર પુર્ણાહુતિ થાય છે.

“ જયહો સત્યવાદી ભારતીય સંતાનોનો ! ”



અષ્ટમ દિવસ.

## સતી સ્ત્રીઓની ટેક.

ટાક્ષર ટેક એક ઉરધારી, પતિ સેવા કરહિં સુખકારી

\* \* \* \* \* શ્રી પતિવ્રતા બારાસડી

પ્રાણ જાય પૈ ના તજૈ, પતિવ્રતા નિજ ટેક, ॥

પૂજહીં મન ક્રમ વચનસોં, પતિવ્રતા પતિ એક ॥



તિવ્રતા સ્ત્રીઓએ “ પતિસેવા ” રૂપ એકજ

ટેકને ધારણુ કરી પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળવી એ

મહી ભાભિની (સ્ત્રી) ઓનું ભૂષણુજ છે. જેની

ટેક નથી તેવી સ્ત્રીઓ પોતાના પાતિવ્રત્ય ધર્મને

ટકાવી રાખવામાં સમર્થ થઈ શકતી નથી; જેમ બને તેમ

સતી સુન્દરીઓએ પોતાની ટેક પાળવી; જે મનુષ્ય ટેકી

હોય છે તેની સંસારમાં કીર્તિ થાય છે. અને પરલોકમાં

પણુ તેને કેત્તમ સ્થાનની ઉપલબ્ધિ ( પ્રાપ્તિ ) થાય છે.

આપણા ભારતવર્ષમાં પ્રાચીન અને અર્વાચીન સમયમાં

સહસ્ર સતી સુન્દરીઓ ટેકને પાળી પોતાની મહત્તાની છાપ

એસાડી ગઈ છે, કારણુ કે, જે મનુષ્ય ટેક-વજન રહિત હોય

છે તેની એક પાઈ પણ કિમ્મત અંકાતી નથી એ પ્રસિ-

દ્ધજ છે ટેકવાળી સતી સુન્દરીઓનું મહાત્મ્ય આપણા

ધર્મશાસ્ત્રોમાં ઘણે ઠેકાણે સવિસ્તર વર્ણન કરવામાં આવ્યું

છે; જેમાંથી અત્ર હું આપને ચત્કિંચિત્ કથન કરૂં છું તે

આપ સર્વ એકાગ્રચિત્તથી શ્રવણુ કરશો. સાંભળો:—

પૃથિવ્યાં યાનિ તિર્થાનિ સતી પાદેષુ તાન્યપિ ॥

તેજશ્ચ સર્વ દેવાનાં મુનિનાં ચ સતીષુચ ॥

ભાવાર્થ:—પૃથિવને વિષે જેટલાં તિર્થો છે; તે સમ-

સ્ત્રી તિથી પતિવ્રતા સ્ત્રીના ચરણમાં રહે છે; તથા સર્વ દેવતા અને મૂનિ ( મનનશીલ ઋષિઓ ) સ્ત્રીના તપનું તેજ પણ સતી સ્ત્રીના પાદ ( ચરણ )માં રહે છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ મહર્ષિ વેદવ્યાસજી તો સ્મૃતિમાં એટલે સુધી જણાવે છે કે:—

त्रैलोक्यं भस्मसात्कर्तुं क्षणे नैव पतिव्रताः ॥

स्वतेजसा समर्था सा महा पुण्यवती सदाः ॥ ૧૬૦ ॥

ભાવાર્થ:—જે સ્ત્રી પતિવ્રતા છે તે ત્રણે લોકને ક્ષણવારમાં પોતાના તેજદ્વારા ભસ્મીભૂત કરવાને શક્તિમાન છે. પતિવ્રતા સ્ત્રી સર્વદા મહા પવિત્ર છે કેમકે:—

पतिः सतीनां श्रेष्ठत्वं निःशंकत्वं सुत स्तथा ॥

नहि तस्याभयं किंचिदेवेभ्यश्च यमादपि ॥ ૧૬૧ ॥

ભાવાર્થ:—સતી સ્ત્રીનું શ્રેષ્ઠત્વ ( ઉત્તમપણું ) એ તેનો પતિ છે; તે થકી નિઃશંકપણું એ તેનો પુત્ર છે; એ કારણથી તે પતિવ્રતા ( પોતાના પતિની સેવા કરવામાં કુશળ ) સ્ત્રીને દેવતાઓ અને યમરાજાનો પણ ભય હોતો નથી વળી:—જનુઃ શતં પુણ્યવતાં નિભયે જાયતે સતી ॥

पतिव्रता प्रसूःपूता जीवन्मुक्तः पितास्तथा ॥ ૧૬૨ ॥

ભાવાર્થ:—સો જન્મ પર્યન્ત પુણ્યકર્તાના ગૃહે સતી સ્ત્રીનો જન્મ થાય છે; અને તેથી તે પતિવ્રતાની જનની ( માતા ) પવિત્ર થાય છે; તથા તેનો પિતા પણ જિવન્મુક્ત થાય છે; એજ સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ ચન્દ્રે નન્દરાય પ્રત્યે શ્રી બૃહદ્વીયનારદીય પુરાણમાં કહ્યું છે કે:—

तपःस्विनां तपःसर्वं व्रतीनां यत्फलं व्रते ॥

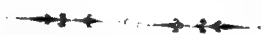
दाने फलं यद्वातृणां तत्सर्वं तासु संततम् ॥ ૧૬૩ ॥

ભાવાર્થ:—હે નન્દરાયજી ! તપસ્યાના કર્તાને જે તપનું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે વ્રતકર્તાને જે વ્રતનું ફળ થાય છે અને દાનના આપનારને જે દાનથી ફળ થાય છે તે સર્વ ફળ

સતી ( પતિવ્રતા ) સુન્દરીઓના શરીરને વિષે સદા સર્વદા રહે છે; એ સર્વ ધર્મશાસ્ત્રોનું તાત્પર્ય—રહસ્ય સારાંશ છે કે:—જે સ્ત્રીઓ પોતાનો પાતિવ્રત્ય સનાતન ધર્મ સાંગોપાંગ સમ્યક્ પ્રકારે પાળે છે. તે સ્ત્રીઓ ત્રિલોક વંદ્ય થાય છે અને એવી પવિત્ર ચરિત્રશાળી ચતુરા (સ્ત્રી) ઓની મહત્તા સમ્બંધી જે કંઈ ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે તે સર્વ અલ્પજ છે, વિશુદ્ધ વ્રત સમ્પન્ન વામા ( સુન્દરી ) ઓ આગળ દુઃસાધ્ય પદાર્થ સાધ્ય થાય છે તેમજ પોતાની અખંડ ટેક સાચવનારી સુશીલ સ્ત્રીઓ આગળ વિષ અમૃત સમાન થઈ જાય છે, પાવક (અગ્નિ) ચંદન સમાન થઈ જાય છે એ આપ સર્વ નિશ્ચય રાખશો. આ પ્રસંગોપરિ હું આપને એક પોતાની “ પતિસેવા ” રૂપ અખંડ ટેક પાળનારી પતિવ્રતા સુમતીની કથા કહું છું, તે આપ સાવધાન થઈ શ્રવણ કરશો.



## પતિવ્રતા સુમતી અને અગ્નિકુંડ.



પતિવ્રતા પ્રમદાકે પાहीं; પાવક ચન્દન सम होही जाहीं.

( શ્રી બ્રહ્મર્ષિ બાલાબોધિની બારાસહી. )



કાશીપૂરી વારાણસી (કાશીપૂરી)માં પૂર્વે કોઈ એક શોભશર્માનામક અગ્નિહોત્રા ગ્રાહ્યણ નિવાસ કરતો હતો, આ શોભશર્માની પત્ની (સ્ત્રી)નું નામ પતિવ્રતા સુમતી એવું હતું એ દંપતિ સ્વધર્મ નિષ્ઠ, અને સદાચારની તો સાક્ષાત્ પ્રતિમાજ હતી, જેથી તેઓ સદા સર્વદા પરસ્પર સંતુષ્ટ રહેતા હતા. એક દિવસે શ્રીયુત શોભશર્મા પોતાનો આહ્નિક (નિત્ય-કર્મ) પૂર્ણ કરી તથા અગ્નિહોત્ર વિગેરે કર્તવ્ય આટોપી, ભોજન લઈ સુતો હતો; તે સમયે શોભશર્મા ગ્રાહ્યણની સ્ત્રી પતિવ્રતા

સુમતી પોતાના પ્રાણનાથ લગવત્ સ્વરૂપ પતિની પાદ સેવા (પગચાંપી) કરી રહી હતી; એટલામાં દૈવેચ્છાથી શ્રી શોભશર્મા બ્રાહ્મણનો એકજ આત્મજ (પુત્ર) તપ્ત થયેલ અગ્નિના કુંડમાં ધીરે ધીરે જઈ પડવા લાગ્યો; તે બાળક અણસમજી તથા શૈશવાસ્થામાં હોવાથી “ આ અગ્નિ કુંડ છે, એમાં પ્રવેશ કરવાથી મનુષ્ય ભસ્મીભૂત થઈ જાય ” એ પ્રમાણે તે બ્રહ્મપુત્રને જરા પણ અનુભવ ન હતો. આ વૃતાન્ત સર્વ પ્રત્યક્ષ મહાન પતિવ્રતા સુમતી જીએ છે છતાં પણ પોતાના પતિના પાદપૂજન (પગ-ચાંપી)નો પરિત્યાગ કર્યો નહિ; અને ત્યાં બેઠે બેઠેજ વિચારવા લાગી કે:—હે વિશ્વેશ્વર ! હે આશુતોષ સદાશિવ ! આ આપની અનુચરીને હમણાં ઉભય પ્રકારનું સંકટ પ્રાપ્ત થયું છે; કારણ કે જો બાળકને અગ્નિ કુંડમાં પ્રવેશ કરતાં નહિ રોકીશ તો બાળક ભસ્મ થઈ મરણ શરણ થશે, અને જો બાળકને રોકીશ તો મારી અખંડ ટેક અર્થાત્ મારા પ્રાણનાથ લગવત્ સ્વરૂપ પતિ પ્રત્યે મારી અનન્ય શ્રદ્ધાનો ભંગ થશે; અને તેથી હું મારા સ્વધર્મથી પતિત થઈશ; એ પ્રમાણે મિમાંસા-વિચાર કરતાં અંતિમ્ એ નિશ્ચય ઉપર આવી કે:—

“ સ્વધર્મે નિધનં શ્રેયઃ ” અર્થાત્ પોતાના ધર્મ વિષે મૃત્યુ થાય એ પણ શ્રેય-અભ્યુદય-કલ્યાણને માટેજ છે. એ પ્રમાણે ચિત્તવૃત્તિને સ્થિર કરી ત્યાંજ પોતાના પતિની ચરણ સેવા કરતે કરતે શ્રી અગ્નિ દેવ પાસે ત્યાં બેઠે બેઠે:—

બહુજ દીનતા પૂર્વક ગદગદ સ્વરે નિચે પ્રમાણે પ્રાર્થના કરતાં કહેવા લાગી કે:—“ પ્રત્યક્ષ લગવન્ અગ્નિદેવ ! જો મારા સ્વામીનાથ ( પતિ ) પ્રત્યે મારી મન, કર્મ, અને વાણી પૂર્વક અખંડ ભક્તિ હોય; જો મારા પતિ પ્રત્યે મારી પ્રભુ સદ્રશ શ્રદ્ધા હોય; અને જો હું સનાતન ધર્મના સિદ્ધાન્તાનુસાર સાંગોપાંગ પાતિવ્રત્ય ધર્મ પરાગણ હું; તો હે કૃપાત્મન્ અગ્નિદેવ ! આપને શરણ આવેલ મારા બાળકને



આપ ભસ્મીભૂત કરશો નહિ. ” એ પ્રમાણે પતિવ્રતા સુ-  
મતી પ્રાર્થના કરતી હતી એટલામાં તો તેનો બાળક અગ્નિ  
કુંડમાં જઈ પડયો; પરંતુ જ્હેનો ! તે પતિવ્રતા સુમતીના  
અખંડ પાતિવ્રત્ય ધર્મના પ્રભાવથી તે અગ્નિકુંડ શ્રીખંડ-  
ચન્દન સમાન શિતલ કુંડ થઈ ગયો; અને અગ્નિકુંડમાં  
પડેલા બાળકને અગ્નિ સમ્બંધી ચર્કિંચિત્ પણ કષ્ટ પ્રાપ્ત  
થયું નહિ ! અને પછી તે કુંડમાંથી બાળક ધીરે ધીરે બહાર  
નીકળી પોતાની માતા પાસે આવી બેસવા લાગ્યો ત્યાં પ્રમાણ-  
ભૂત શાસ્ત્ર વાક્ય આ પ્રમાણે વિદ્વાન પુરૂષો દ્વારા વદાય છે કે:-  
સુતં પતન્તં પ્રસમીક્ષ્ય પાવકે, ન વૌધયામાસ પતિં પતિવ્રતાઃ ॥  
તદા ભવત્તત્ પતિભક્તિ ગૌરવાત્ હુત્તાશન શ્વન્દનઃ પંક  
શીતલ ॥ ૧૬૪ ॥

ભાવાર્થ—પોતાનો પુત્ર અગ્નિકુંડમાં પડે છે; એમ  
દેખતાં છતાં. પોતાનો પતિ જે નિદ્રાધીન હતો તેને પતિ-  
વ્રતા સ્ત્રીએ જાગૃત કર્યો નહિ; તે સમયે એ પતિવ્રતા  
સ્ત્રીની પોતાના પતિ પ્રત્યેની અખંડ ભક્તિના પ્રભાવથી  
અગ્નિ ધસેલા ચન્દન જેવો શિતલ ( ઠંડો ) થઈ ગયો.  
અહો ! પતિવ્રતા સાચી સતીઓની કેવી મહત્તા ! હે સુ-  
શીલ જ્હેનો ! પતિવ્રતા ધર્મ પરાયણ સ્ત્રીઓને હુઃસાધ્ય  
સિદ્ધિઓ પણ ક્ષણવારમાં સુસાધ્ય થાય છે. એટલુંજ નહિ  
પરંતુ એનાથી અધિક “ અંતર્યામી સિદ્ધિ ” અર્થાત્ બી-  
જના અંતઃકરણને જાણવાની વિદ્યા; તથા ત્રિકાલ દર્શિત્વ  
એટલે ભૂત, વર્તમાન, અને ભવિષ્ય એ ત્રણે કાળને પણ  
પતિવ્રતા સ્ત્રીઓ જાણી શકે છે. એમાં લવલેશ પણ સંદેહ  
નથી; એજ સિદ્ધિને જાણનારી એક સતી નિર્મલાની કથા  
પૂર્વે મહર્ષિ માર્કંડેય રાજર્ષિ યુદ્ધિષ્ઠિરજી પ્રત્યે—મહાભા-  
રત-વનપર્વમાં કહી છે. તે આ પ્રસંગને ઉપયુક્ત સમજી  
આપને સંભળાવું છું તેને આપ સર્વ જ્હેનો અવશ્ય  
એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રવણ કરશો.

## પતિવ્રતા નિર્મલા અને કૌશિક મૂનિ.

❦❦❦❦❦

વસન્ત તિલકા.

છે પ્રાણનાથ પરમેશ સદાય જેને,  
 સેવ્યા કરે પરમ પ્રીતિથી નિત્ય તેને;  
 આજ્ઞા વહે પ્રણયથી નિજ ધર્મ જાણી;  
 તેણે કર્યું સફળ જીવિત તેજ શાળી ॥ ૧૬૫ ॥  
 ( મહાત્મા શ્રી કેશવ. )



પૂર્વે કોઈ એક પોતાના જ્ઞાતીમાં સુપ્રસિદ્ધ, વેદ, શાસ્ત્ર પા-  
 રંગત, તેમજ તપનો ભંડાર રૂપ અને સ્વધર્મ નિષ્ઠ  
 એવો કૌશિક નામનો મહા તપસ્વી બ્રાહ્મણ હતો; આ બ્રા-  
 હ્મણ બાહ્યાવસ્થાથીજ ઉપનયન સંસ્કારને પ્રાપ્ત થઈ ગુરુ-  
 કુળમાં સાંગોપાંગ વેદાભ્યાસ તથા ઉપનિષદ પિંગેરેનો અ-  
 ભ્યાસ કરી એક મહાન્ અરણ્યમાં વેદના મંત્રનો ઉચ્ચાર  
 કરતો તપશ્યા કરવા માટે એક મોટા સઘન વૃક્ષના મૂલ  
 પાસે આવી બેઠો અને તે સ્થળે અનેક પ્રકારે યમ,નિયમ  
 આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધી  
 એ અષ્ટાંગ યોગદ્વારા આત્મા પરમાત્માની એક્યતા કરવા  
 તપશ્યા કરવા લાગ્યો; એ પ્રમાણે કેટલોક સમય વ્યતિત  
 થવા પશ્ચાત્ એક કૌતુક થયું કે:—

उपरिष्ठाच्च वृक्षस्य बलाका सन्यलीयत ॥ तथा पुरीष मृ-  
 त्स्मृष्टं ब्राह्मणस्योपरितदा ॥ ૧૬૬ ॥ ભાવાર્થ:—જે વૃક્ષ નિચે  
 તે તપસ્વી કૌશિક મૂનિ બેઠો હતો તે વૃક્ષ ઉપર એક બ-  
 લાકા ( બગલી ) બેઠી હતી, તે બગલીએ તે વખત બેઠેલા  
 કૌશિક નામના તપસ્વી બ્રાહ્મણ ઉપર પુરીષ ( વિષ્ટા ) નાંખી;

તામવેદ્યતતઃ ક્રુદ્ધઃ સમપધ્યાયત દ્વિજઃ મૃશંક્રોધાભિમૂતેન  
 બલાકા સંનિરીક્ષિતા ॥ ૧૬૭ ॥ અપધ્યાતાચ વિપ્રેણ ન્યપતત્  
 ધરણીતલે ॥ બલાકાં પતિતાં દ્રષ્ટ્યાગતસત્ત્વામ્ચેતનાં ॥ ૧૬૮ ॥

અર્થઃ—તેટલામાં તપસ્વી (બ્રાહ્મણ) ઘણો કોપાયમાન  
 થયો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો; થોડા વખત જવા  
 પશ્ચાત્ તેણે વક્ષ પર ઉંચું જોયું તો એક બગલી બેઠેલી  
 જોવામાં આવી તે કૌશિક નામના તપસ્વી બ્રાહ્મણે  
 પોતાની કુર (શ્રાપ લાગે એવી) દ્રષ્ટિથી જોયું તેટલામાં  
 વક્ષ પર બેઠેલી બગલી નિચે પૃથ્વી ઉપર પડી, અને પૃથ્વી  
 પર પડતાંજ તે બગલી મરણ પામી. જેથી તે કૌશિક  
 પોતાના અંતઃકરણમાં અનાયાસે બગલીના મરણથી બહુજ  
 ખેદ પામી કહેવા લાગ્યો કેઃ— કારુણ્યાદભિસંતપ્તઃ

પર્યશોચતે તાં દ્વિજઃ અકાર્ય કૃતવાનસ્મિરોપરાગ બલાત્કૃતઃ ॥ ૧૬૯ ॥

અહો ! મેં મારા ક્રોધથી ન કરવાનું કામ આ વખતે કર્યું  
 અરે ! મારા જેવો અપરાધી આ જગત્માં કોઈ નથી કેમકે  
 મેં નિરપરાધી બગલીને મારી નાંખી. આ પ્રમાણે તે વિ-  
 દ્વાન્ તપસ્વી કૌશિક મૂનિ આવું કામ કરવાથી પોતાના  
 પવિત્ર અંતઃકરણમાં વારંવાર શોકાતુર થઈ, અને ભિક્ષા  
 માંગવા સાડ સદ્ગૃહસ્થો અને પવિત્ર કુટુંબોના કુલને શો-  
 ધતો શોધતો કોઈ એક ગામમાં ગયો, ત્યાં થોડો વખત  
 ફરવા લાગ્યો એટલામાં એક પતિવ્રતા સ્ત્રીના ઘરમાં જઈ  
 કહેવા લાગ્યો કે હે પતિવ્રતા સ્ત્રી ! મને ભિક્ષા આપો;”  
 એ પ્રમાણે તપસ્વી કૌશિકનાં વાક્ય શ્રવણ કરી તે પતિવ્રતા  
 સ્ત્રી કહેવા લાગી હે મહારાજ ! ઊભા રહો હું આપને  
 ભિક્ષા આપું છું. શૌર્ચંતુ યાવત્ કુરુતે ભાજનસ્ય કુડમ્બિની ॥

एतस्मिन् अंतरे रामन् क्षुधा संपीडितो भृशः ॥ १६९ ॥

અર્થઃ—ત્યાર બાદ તે પતિવ્રતા સ્ત્રી કૌશિક નામના (ભિક્ષા  
 માંગવા આવેલા) તપસ્વી સાડ ભિક્ષા માટે એક વાસણ

પાત્ર સાફ કરતી હતી તેટલામાં તે સ્ત્રીનો સ્વામી (પતિ) જેને વધારે ભૂખ લાગવાથી દુઃખ પામેલો હોય એવી રીતે પોતાના ગૃહ તરફ આવવા લાગ્યો.

ભર્તા પ્રવિષ્ઠઃ સહસા, તસ્યા ભરતસત્તમ? ॥ સા તુ દ્રષ્ટ્વા પતિસાધ્વી બ્રાહ્મણં વ્યવહાયતમ્ ॥ ૧૭૦ ॥ અર્થઃ—જ્યારે તે પતિવ્રતાનો સ્વામી (પતિ) ભૂખ લાગવાના કારણથી ઘેર આવતો હતો તેને જોઈ તે પતિવ્રતા સ્ત્રી પોતાના સ્વામી (પતિ) સેવામાં તત્પર થઈ અને તેથી તે તપસ્વિને ભિક્ષા આપવાનું ભૂટી ગઈ. પાદ્યપાચમનીયૈર્વં દદૌ ભર્તુસ્તથાસનમ્ પ્રદ્યાપર્યચર ચાપિ ભર્તારમસિતેક્ષણા ॥ ૧૭૧ ॥ અર્થઃ—પ્રથમ પોતાના પતિને પ્રણામ (નમસ્કાર) કરી એસવા માટે આસન આપ્યું; અને પછી પાદ્ય આચમન અર્ધ્ય વિગેરેથી વિધિ પૂર્વક પતિ શુશ્રુષા (સેવા) કરવા લાગી.

આહારેણાય મદ્યૈશ્ચ મોજ્યૈઃ સુમધુરૈસ્તથા ॥ ઉચ્છિષ્ટં મા-  
વિતા ભર્તુર્મુક્તે નિત્યં યુષિષ્ઠિર? ॥ ૧૭૨ ॥ માર્કંડેય મહર્ષિ  
રાજ યુદ્ધિષ્ઠિરજીને કહેવા લાગ્યા કે હે રાજ યુદ્ધિષ્ઠિર !  
તે પતિવ્રતા સ્ત્રીનો એવો નિયમ હતો કે પોતાના સ્વામી  
(પતિ) ને જે કંઈ આહારને માટે લક્ષ્ય પદાર્થ (ભોજન)  
જોઈએ; તે સમય સમય ઉપર તૈયાર કરી ભોજન કરાવતી  
હતી. અને ત્યાર બાદ સ્વામીના ભોજન પછી જે કંઈ અ-  
વશેષ (બાકી) રહે તે પોતે ભોજન કરતી હતી એવો નિયમ  
હતો. દૈવંતચ પતિં મેને ભર્તુશ્ચિંતાનુસારિણી ॥ કર્મણા મનસા  
વાચા નાન્યર્ચિતાભ્યગાત્ પતિ ॥ ૧૭૩ ॥ કારણ કે તે સ્ત્રી  
શાસ્ત્રના નિયમાનુસાર મન, વાણી, અને કાયાથી પણ પર-  
પુરૂષનું સ્મરણ (ચિંતન) ન કરતાં કેવળ પોતાના પતિ  
લલિત પરાયણ જ રહેતી હતી. જેથી પોતાના પતિથીજ  
આ વિશ્વ (સંસાર)માં સ્ત્રીઓને સર્વ સુખ તથા કિર્તિ  
પ્રાપ્ત થાય છે. તે સર્વ માલોપગતા પતિ શુશ્રુષણ રતા ॥

સાધ્વાચારા શુચિર્દક્ષા કુટુંબસ્ય હિતૈષિણી ॥ ૧૭૪ ॥

અર્થ:—વળી તે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીને જે વસ્તુ જોઈએ તે વખતે વખત લાવી આપતી હતી; નિરંતર પવિત્રપણે રહી સદાચાર પાળી પોતાના કુટુંબનું હિત ઈચ્છનારી તથા સ્વામી સેવામાં તત્પર રહેતી હતી.

મર્તુશ્ચાપિહિતં યત્તત્ સતતં સાનુવર્તે ॥

દેવતાતિથિમૃત્યાશ્ચશ્વશ્ચ શ્વમૂરયોસ્તથા ॥ ૧૭૫ ॥

અર્થ:—નિરંતર પોતાના પતિના વાક્યને અનુસરનારી; અને દેવતાઓ અતિથિ તથા કોઈ સગા વડાલાં આવે તેનું સન્માન કરનારી, તેમ સાસુ તથા સસરાની આજ્ઞા પાળી તેઓની સેવા કરતી હતી. શુશ્રૂષણપરાનિત્યં સતતં સંયતેન્દ્રિયા ॥ સા બ્રાહ્મણં તદા દ્રષ્ટ્વા સંસ્થિતં મૈત્રકાં સિન્નમ્ ॥ ૧૭૬ ॥

અર્થ:—પોતાના મનમાં ખરાબ વિકારોને રોકી નિરંતર સત્ય વચન બોલતી હતી. અને સ્વામી લકિતમાં તત્પર રહી પોતાના સ્વામીનું શુભ ચિંતન કરતી હતી. પછી તે સ્ત્રી ભિક્ષા યાચના કરનાર કોશિક નામના બ્રાહ્મણને જોઈ મનમાં વિચાર કરવા લાગી. કે:—

કુર્વેતી પતિ શુશ્રૂષાં સસ્મારાધ્ય શુભેક્ષણા ॥

ત્રીઢિતા સા ભવત્ સાધ્વી તદા મરતસત્તમ ॥

ભિક્ષામાદાય વિપ્રાય નિર્જગામ યશસ્વિની ॥ ૧૭૭ ॥

હું પતિ સેવામાંજ તત્પર હતી અને પતિને જોઈતી ચીજો લાવી આપતી હતી, માટે એ બ્રાહ્મણને ભિક્ષા આપવાનું સ્મરણ રહ્યું નહિ તેથી લજ્જા પામી તરત ભિક્ષાનું પાત્ર હાથમાં લઈ બ્રાહ્મણને આપવા ગઈ તે વખત બ્રાહ્મણ કોશિક તપસ્વી ક્રોધાતુર થઈ નિચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો.

કિમિદં ભવતીત્વંમાં તિષ્ઠેત્યુક્તવા વાંગેન ઉપરોધકૃતવતી  
ન વિસર્જિતવત્યસિ ॥૧૭૮॥ હે સતિ ! જ્યારે હું તારી

પાસે લિક્ષા માંગવા આવ્યો ત્યારે તેં મને એવો ઉત્તર આવ્યો કે “હે મહારાજ ! ઉભા રહે. હું તમને લિક્ષા આપું છું” આમ કહ્યા છતાં આવું વિપરીત કામ કેમ કર્યું! જો તેં મને ના પાડી હોત તો સારૂ થાત; પરંતુ મને ના પાડી નહિ અને વિલંબ કર્યો આ કામ ઘણું ખોટું કર્યું. આ પ્રમાણે જ્યારે બ્રાહ્મણ (તપસ્વિ) કૌશિક કોધાતુર થઈ તે પતિવ્રતા સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો ત્યારે તે સ્ત્રી મનમાં ખેદ પામી આ પ્રમાણે નમ્રતા પૂર્વક કહેવા લાગી. ક્ષંતુર્મહસિ હે વિદ્વાન્ ! મર્ત્તમે દૈવતં પરમ્ ॥ સત્ત્વાપિ ક્ષુધિતઃ શ્રાંતઃ પ્રાપ્તઃ શુશ્રૂષિતો મયા ॥૧૭૯॥ હે તપસ્વિ ! જે અપરાધ મારો થયો હોય તે ક્ષમા કરવા આપ સમર્થ છો કારણ કે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓને આ જગતમાં સ્વામી (પતિ) સમાન દૈવત અન્ય કોઈ પણ નથી; તેમ મારા સ્વામી (પતિ) ને ભૂખ વધારે લાગી હતી માટે તેની સેવા કરવામાં હું આપને લિક્ષા આપવાનું ભૂલી ગઈ જેથી મારો અપરાધ ક્ષમા કરો; આથી તે કૌશિક તપસ્વિ મહાન કોધાયમાન થઈ નિચે પ્રમાણે તે પતિવ્રતા સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો:—

इन्द्रोप्येतान् प्रणमते किंपुनर्मनवो भुवि

अवलित्तेन जानिषे वृद्धानां न श्रुतं त्वया

ब्राह्मणा ह्यग्नि सदृशा देहयुःपृथिवीमपि ॥૧૮૦॥

અર્થ:—હે પતિવ્રતા સ્ત્રી ! તેં કોઈ વિદ્વાન્ (વૃદ્ધ) મનુષ્યો પાસેથી ધર્મનો બોધ લીધો નથી એમ મને લાગે છે; કારણ જે બ્રાહ્મણોને ઇન્દ્ર જેવા દેવતા પણ માને છે; તો આ જગતમાં (મૃત્યુ લોક) નો મનુષ્ય નમે તેમાં કંઈ પણ સન્દેહ નથી વળી હે પતિવ્રતા ! બ્રાહ્મણો અગ્નિ પ્રમાણે તેજસ્વી ગણાય છે; જેમ સઘળી વસ્તુ અગ્નિ બાળી નાંખે છે; તેમ બ્રાહ્મણોને જ્યારે કોઈ ચંદે ત્યારે પૃથ્વિ પણ બાળી મુકે છે; માટે આ સંસાર

રમાં પ્રાદ્ધણુ સમાન કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી. આ પ્રમાણે કૌશિક  
નામના તપસ્વિનું વચન સાંભળી પતિવ્રતા શ્રી અત્યુ-  
ત્તમ નમ્રતાપૂર્વક તથા અલમાનથી રહિત થઈ ક્રોધા-  
તુર થયેલ તપસ્વિને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગી.  
નાહં બલાકા વિપ્રર્થે ત્યજ ક્રોધં તપોધન અનયા ક્રુધયા  
દ્રષ્ટ્યા ક્રુદ્ધઃ કિંમાં કરિષ્યાસિ ! નાવજાનામ્યહં વિપ્રાન્  
દૈવૈસ્તુલ્યાન્ મનસ્વિનઃ ॥૧૮૧॥ હે તપના ભંડારરૂપ મહા-  
રાજ ! જેમ ક્રોધ કરી તમે ગગલીને બાળી મુકી તેમ મને  
બાળી મુકશે નહિ અને તમારો આ ક્રોધ શાંત કરો; કા-  
રણકે ક્રોધ દ્રષ્ટિથી મને શું કરશે ? વળી પ્રાદ્ધણુ દેવતા  
સમાન ગણાય છે; અને મારો કાંઈ તમારા જેવા તપસ્વિનું  
અપમાન કરવાનો ધર્મ નથી. અપરાધમિમંવિપ્રક્ષંતુર્મહસિમેઽ

નયા ॥ જાનામિ તેજો વિપ્રાણાં મહાભાગ્યંચ ધીમતામ્ ॥૧૮૨॥

હે મહારાજ ! બુદ્ધિમાન પુરૂષોના મહાભાગ્ય અને આપના  
જેવા પ્રાદ્ધણુ (તપસ્વિઓ)નાં તેજની મહાતાની મને ખ-  
બર છે; મારે મારો જે કાંઈ અપરાધ થઈ ગયો હોય તે  
ક્ષમા કરો અને આ લિક્ષાનું પાત્ર ગ્રહણ કરો. જેઓનું  
તપ હમેશાં દીપ્તિમાન છે એવા તમારા જેવા મહાત્માઓ  
શું ન કરી શકે ? તમારા જેવા તપસ્વિ (પ્રાદ્ધણુ) નો  
તિરસ્કાર કરવાથી દુષ્ટ અને કૂર કર્મ કરનાર વાતાપી ના-  
મનો રાક્ષસ અંતાવસ્થાને પામ્યો છે. હે મહારાજ ! આ  
સંસારમાં મહાત્મા પુરૂષોને કોઈપણ પ્રકારનો ક્રોધ થતો  
નથી; અને વળતે ક્રોધ આવે છે તો માત્ર અલ્પ સમય  
સુધીજ રહે છે; અને પુનઃ ઝટિતિ (તરત) પ્રસન્ન થાય છે.  
પરંતુ આપ આવા સમર્થ વિદ્વાન થયા છતાં પણ ક્રોધ વિશેષ  
કરો છો એ ઉચિત (યોગ્ય) નથી મારે મારો જે અપ-  
રાધ હોય તે આપ ક્ષમા કરો અને આ લિક્ષા ગ્રહણ કરો.  
પતિ શુશ્રૂષયા ધર્મો યઃ સમે રોચતે દ્વિજ ॥ દૈવતેષ્વપિ સર્વેષુ  
મર્તામે દૈવતં પરં ॥૧૮૩॥ હે મહારાજ ! એટલુંજ નહિ પરંતુ

મને મારા પ્રાણનાથ-સ્વામી-(પતિ) સેવા સિવાય અન્ય (બીજા) કોઈ પણ ધર્મ વિશેષ જણાતો નથી. કારણ કે સર્વ દેવતામાં પતિ સમાન પરમ દેવતા અન્ય કોઈ પણ નથી એમ હું માનું છું. માટેજ મારા સ્વામી (પતિ) ભક્તિમાં તત્પર હતી તેથી આપને ભિક્ષા આપવાનું હું ભૂલી ગઈ; તેમજ અવિશેષેણતસ્યાહં કુર્યધર્મ દ્વિજોત્તમ ॥ શુશ્રુ-  
વાયાઃ ફલં પश्यत्પુત્રાક્ષણયાદૃશમ્ ॥૧૮૪॥ હે મહાત્મન ! જેમ બની શકે તેમ પતિ સેવા કરવી એજ મારા જેવી સ્ત્રીઓનો સનાતન ધર્મ છે; અને પતિ સેવા કરવાથી શું ફળ થાય છે તે સાંભળો. આ પ્રમાણે પતિવ્રતા સ્ત્રીના સમ્બા-  
સ્થમય યથાર્થ વચન શ્રવણ કરી આ કૌશિક મૂનિ તો આ-  
શ્ચર્ય પામી નિચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો:-અરે ! હે પતિવ્રતા !  
મેં જે અરણ્યમાં એક વૃક્ષ ઉપર બેઠેલી બગલીને બાળી  
નાંખી, તે સર્વ વાત તમારા જાણવામાં કેમ આવી ? શું !  
તમે કોઈ જ્યોતિશાસ્ત્ર કિંવા, જંત્ર તંત્ર જાણો છો અથવા  
અન્ય કોઈ યોગ્યભ્યાસ કર્યો છે. કિંવા કોઈ અણિમા,  
ગિરિમા, લવિમા, પ્રાપ્તિ, પ્રકામ્યા, ઇશિના, અને વિશિના  
એ અષ્ટ પ્રકારની સિદ્ધિઓમાંથી કોઈ સિદ્ધિને આપે વશ કરી  
છે; કિંવા કોઈ, દેવ, દેવીની ઉપાસના કરી આ અંતર્યા-  
મીપણની સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા છો ! આ પ્રમાણે તે કૌ-  
શિક તપસ્વીનાં વચન શ્રવણ કરી, તે પતિવ્રતા સ્ત્રી કહેવા  
લાગી,-હે તપસ્વિ ! હું કંઈ જ્યોતિશાસ્ત્ર, કે મંત્ર, તંત્ર,  
અથવા અષ્ટસિદ્ધિ કિંવા-કોઈ દેવ-દેવીની ઉપાસના એ  
સંબંધી બિલકુલ કંઈપણ જાણતી નથી; મેં કોઈ શાસ્ત્રાભ્યાસ  
કર્યો નથી. કિંવા, અન્ય કોઈ પણ વિદ્યા હું જાણતી નથી. કા-  
રણ કે પતિરેકો ગુરુસ્ત્રીણાં આ સ્મૃતિ વાક્ય કહે છે કે,-  
સ્ત્રીઓનો ગુરુ, પરમેશ્વર જે કંઈ કહે તે તે સ્ત્રીનો પતિજ છે.  
અને તેથીજ અન્ય સંસારમાં કોઈપણ પુરુષ કિંવા સ્ત્રીવર્ગથી



મેં કોઈપણ જાતનો અભ્યાસ કર્યો નથી, એટલુંજ નહિ પરંતુ હું પતિ સિવાય અન્ય કંઈપણ જાણતી નથી. હે વિપ્રર્ષે ! હું તો મારા પતિની સેવા, અને પતિનાં યશોગાન જ કરું છું. કેમકે મારા સર્વસ્વ મારા પતિ જ છે” એમ મેં વેદવેત્તા વૃદ્ધ મનુષ્યોથી સાંભળ્યું છે; જેથી મારા પતિના જ-ધ્યાન ગાન—તાન—અને માનમાંજ હું મારો માન સમજી બેઠી છું; પતિની સેવા એજ પરમેશ્વરની સેવા, પતિનું ધ્યાન એજ પરમેશ્વરનું ધ્યાન, પતિનાં યશોગાન એજ પરમેશ્વરનાં યશોગાન, અને પતિ પ્રત્યે જે માન છે તેજ પરમેશ્વર પ્રતિ મારો માન છે. ટુંકમાં હું તો એમ જ જાણું છું કે, પતિરેવ પરમેશ્વર આ શ્રુતિવાક્ય એટલે સ્ત્રીને “પતિ એજ પરમેશ્વર” છે. એ પ્રમાણે મેં વૃદ્ધ વિદ્વાનોથી સાંભળ્યું છે. અને તે અનુસાર જ હું મારા, મન, અને વચનથી વર્તાણુક રાખી આ સંસારમાં વિચરું છું. મારે હે તપસ્વિ વિપ્રર્ષે ! તેથીજ:- “**बलाकाहि त्वया दग्धा रोषात् तद्विदितं मया**” તમે ક્રોધાયમાન થઈ વૃક્ષ ઉપર જે બગડી બેઠી હતી તેને તમે બાળી મુકી તે સમગ્ર વૃક્ષાંત મેં કેવળ પતિભક્તિથી જ જાણ્યું છે અને એ અંતર્યામીત્વ વિદ્યાની પ્રાપ્તિ પણ એ પતિભક્તિના મહાન્ પુણ્યથી જ થઈ છે. હે મહારાજ ! જેઓ પોતાના સદાચરણ અને સ્વ-ધર્મમાં રહે છે તેઓને કોઈનો પણ ભય રહેતો નથી જેમ તમે વિદ્વાન છો, તપસ્વી છો; તેમ હું પણ પતિ ભક્તિથી તથા સદાચાર પાળવાથી પતિવ્રતા ગણાઉં છું. મારે હે કૃપાત્મન ? આ પ્રમાણે મેં જે આપને યોગ્ય વચન કહ્યાં છે છતાં તેમાંથી ક્વચિત્ અયોગ્ય કથન થઈ ગયું હોય તો તે ઉપર લક્ષ ન આપતાં આપ ક્રોધથી શાંત થઈ મને ક્ષમા કરો. ” આ પ્રમાણે પતિવ્રતા સ્ત્રીના વચન કૌશિક નામનો તપસ્વિ શ્રવણ કરી કહેવા લાગ્યો. કે હે પતિવ્રતા ! ધન્ય છે તમારા માતા પિતાને ! અને ધન્ય છે તમારા

પતિને કે જેને ઘેર તમારા જેવી સાક્ષાત્ સ્વધર્મ પરાયણ સતી સ્ત્રી બિરાજે છે. હે દેવી ! તમારા કહેલા વાક્યોમાં એક વાક્ય પણ અયોગ્ય નથી. કિંતુ સર્વ શાસ્ત્રમય અને યોગ્યજ છે, હે ભગવતી ! તમારી પતિ પ્રતિ વિશુદ્ધ ભક્તિ જોઈ હું કૃત્ય કૃત્ય થયો છું, અહો ! આજ મારી તપશ્યા, મારી સદ્વિદ્યા સાર્થક થઈ એમ હું માનું છું કારણ કે તમારા જેવી પતિવ્રતા (સતી) સ્ત્રીનાં દર્શન પૂર્વ પુણ્ય વિના કયાંથી થાય. હે રમા સ્વરૂપ ! આપના જેવી સતી સ્ત્રી જે ઘરમાં નિવાસ કરે છે ત્યાં સાક્ષાત્ લક્ષ્મીનુંજ નિવાસ સ્થાન કહેવાય છે ! અરે હે સ્વધર્મનિષ્ઠા ! આપના અકેક અક્ષરમાંથી મને જે જોધની ઉપલબ્ધિ (પ્રાપ્તિ) થઈ છે તેવી પ્રાપ્તિ આજ દિવસ સૂધી મને ક્યારે પણ થઈ નહતી. હે ત્રિલોકીવંદ ! પતિ ભક્તિ પરાયણ સ્ત્રીની સાનિધ્ય (આગળ) સાક્ષાત્ ત્રિલોકાધિપતિ વિષ્ણુ ભગવાન પણ હાજર રહી તેમની આજ્ઞાને અનુસરે છે; તો હું એક હુલ્લક પ્રાણી કઈ ગણનામાં ! હે પવિત્ર ધર્મભૂતિ ! મેં જે આપના ઉપર વગર વિચારે ક્રોધ કર્યો છે તે આપ મને क्षમા કરશો એમ વારંવાર આપની પાસે યાચના કરું છું અને મને એજ આપ લિક્ષા આપો કે જેનાથી મારો અપરાધ દૂર થાય અંતમાં તેણે કહ્યું કે :—

પ્રીતોઽસ્મિ તવ ભદ્રંતે ગતઃક્રોધઃ મુશોભને ॥ ઉપાલંભ સ્ત્વયાત્યુક્તો મમ નિશ્રેયસં પરં ॥૧૮૫॥ હે સતિ ! તમારાં સમસ્ત સુધાકર (ચંદ્ર) સમાન શીતલ વાક્ય શ્રવણ કરી મારો માનસિક (મનનો) ક્રોધ શાંત પામ્યો છે; અને હે મહા માયા ! તમારા ઉપર હું ખડુજ પ્રસન્ન થયો છું તમારું કલ્યાણ થાઓ ! કારણ કે તમારામાં કોઈ પણ દુર્ગુણ નથી કિંતુ સર્વ સદ્ગુણોજ છે. અહો હે ભગવતી ! તેં મારું કલ્યાણ કર્યું ! તેમજ પોતાના પાતિવ્રત્ય ધર્મની ખરી ટેક રાખી. ધન્ય છે ! હે પૂજ્ય પતિવ્રતા ધન્ય છે ! વિગેરે અનેક

પ્રકારે તે પતિવ્રતા સ્ત્રીની પ્રશંસા કરી, તે કૌશિક તપસ્વી  
લિક્ષા લઈ પોતાના સ્થાન તરફ જવા માટે વિદાય થયો. હું  
પવિત્ર ખડેનો ! આ ઉપરની કથાથી આપને પતિભક્તિની  
મહત્તા જણાઈ હશે. માટે આ સંસારમાં પોતાના પતિને  
પરમેશ્વર ખરોખર સમજી જે પતિભક્તિ કરશે તેવી સુઘડ  
સુન્દરી (સ્ત્રી)ઓને અંતર્યામી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય એ સર્વાંશે  
સત્યજ છે અને તેવીજ સ્ત્રીઓ આ લોક અને પરલોકનાં  
અત્યુત્તમ દિવ્ય સમસ્ત સુખોને કરામલકવત્ પ્રાપ્ત કરે છે.  
અને એ પવિત્ર કથાનું રહસ્ય આપ આપના અંતઃકરણમાં  
ઉતારી આપ પતિભક્તિ પરાયણ થશો એમ હું અભિલાષા  
રાખું છઉં હવે હું આપને સુઘડ સુન્દરીઓનાં વ્યાવહારિક  
કર્તવ્યો વિષે કિંચિત્ કહું છે તે સાંભળો.



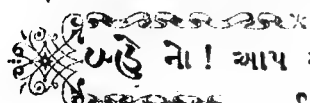
## સુઘડ સુન્દરીઓનાં વ્યાવહારિક કર્તવ્યો.



વનિતા વિદ્યાવંત પતિ આમન્યા પાલે;  
સંભાલે નિજવાલ, જેમ પક્ષી નિજમાલે;  
ગુણવંતી ગંભીર, પૂર્ણ માયાનુ માતા;  
સંપસજે સહુસાથ, સિંચે શીતલજલ શાતા;  
વળી સુંદરી સુશીલ સ્વભાવમાં; અંતર પર ઉપકારછે;

એ સર્તીનો સેવક મુતવદે, ધન્યધન્ય અવતાર છે. ॥૧૮૬॥

(શ્રીમન્ કચ્છાધિપતિના સેક્રેટરી રા. રા. છોટાલાલ સેવકરામ.)



ખડે નો ! આપ સર્વ સ્ત્રી સમાજે પોતાના ઘરના  
સર્વ મનુષ્યોથી પ્રથમ પ્રાતઃકાળે ઉઠવાની  
દેવ રાખી પ્રથમ ઘરમાંથી પુંજે વાળી ઘરમાં સર્વ પ્રકારે  
સ્વચ્છતા રાખવી. જેથી મલિનતાના નાશથી હવા સ્વચ્છ

આવે છે અને તેથી મલિનતા જન્ય વૃશ્ચિક-વિંછી, મચ્છર માંકડ, ચાંચડ અને મૂષક (ઉંદર) વિગેરે જંતુઓનો ઉપદ્રવ બહુ અદ્ય થાય છે પ્રતિ માસે એક વખત ઘરની અંદરની ભીંતો ઝાડી ઝપટી તત્સમ્બંધી ઉપાધિરૂપ બાળાં વિગેરે સાફ કરવાની આવશ્યકતા છે. વળી ગૃહમાં લીંપણ સમ્બંધી સ્થિતી અવ્યવસ્થિત હોય તો તાબું છાણ અને પવિત્ર મૃત્તિકા (માટી) લાવી તેના વડે ઘરને બરાબર રીતે લીંપી નાંખવું. ત્યાર બાદ દરેક સામાન કે જે ગૃહકાર્ય સમ્બંધી ઉપયોગમાં આવતો હોય તે સર્વ સાફ કરવો, પછી યથાર્થ રીતે દાંતણ પાણી કરવું એટલે બોરડી, બાવળનું દાંતણ કરવું યોગ્ય છે. કારણ કે વિધિ પૂર્વક દંત-ધાવન કરવાથી મુખ સમ્બંધી મલિનતા દૂર થઈ મ્હોઢું સર્વ પ્રકારે સ્વચ્છ થાય છે. એટલું જ નહિ પરંતુ વૈદ્યક શાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તાનુસાર એવા લીલા લીલા દાંતણના રસના પાનથી દાંતમાં અતિ મજબુતાર્થ આવવાની સાથે અવાળું ઉપડતાં નથી. મુખમાં મધુરતા રહે છે. કેટલીક જાહેનો જેમ તેમ ઉતાવળ પૂર્વક જાણે કોઈએ પોતાના ઉપર ફરજ પાડી હોય તેમ તરતજ દાંતણ કરવાનું કામ આટોપી લે છે. એ કાર્ય ઉત્તમ અને શરીરને આરોગ્યકારક નથી; માટે સર્વ જાહેનોએ આ વાત ઉપર લક્ષ આપી જીલ ઉપરની ઇલ બરોબર ઉતારવી જોઈએ. નિમ્બવૃક્ષ (લીંબડા) નું દાંતણ પણ શરૂઆતમાં જોકે મુખને કડવું કરે છે તથાપિ તેથી મુખની તમામ દુર્ગંધનો નાશ થાય છે. જેથી લીંબડાનું દાંતણ કરવું પણ શારીરિક સ્થિતિને સુખકારક ગણાય છે. એ પ્રમાણે દાંતણપાણી કર્યા પછી; લોટા કળશી-આગ્રો, અજવાળવાં તથા પાણીઆડું વિગેરે જે ઉપયુક્ત સાધનો હોય તેને સ્વચ્છ કરવાં. તત્પશ્ચાત્ પોતાની શારીરિક સ્થિતિને અનુકુળ જલ વડે સ્નાન કરવું, સ્નાન કરવા સમયે આખા શરીરને સારી રીતે મસણવું એટલે શરીર-માંના કોઈ પણ ભાગમાં મલિનતા ન રહે તેની સંભાળ

રાખવી. કેટલીક સ્ત્રીઓ જેમ તેમ કરી જે લોટા પાણીના લઈ પોતાના અંગ ઉપર ઢોળી તેને જ સ્નાન કરવાનું માની લે છે. પરંતુ એ કંઈ યથાર્થ સ્નાન ન કહેવાય; આવા નામ માત્ર સ્નાનથી તો શરીરમાં ખસ, દાદર, વિગેરે અનેક પ્રકારના રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે. માટે એ સ્નાન કંઈ શારીરિક સ્થિતિને સુધારનાર નથી. કેટલીક સ્ત્રીઓ નગ્ન સ્નાન કરે છે. એ પણ આપણા સનાતન આર્યધર્માનુસાર યોગ્ય નથી- ત્યાર પછી નિત્ય નિયમ પોતાનું સ્ત્રીધર્મ સંબંધી આદિનક ( જે હું આપને આગળ યથાર્થ રીતે સંભળાવીશ. ) કરી રસોઈ કરવી. આપણી સર્વ સ્ત્રી સમાજને “ રસોઈ કેમ કરવી ” એ વિદ્યા શિખવાની બહુજ જરૂરી છે. માટે દરેક સદ્વિચાર સમ્પન્ન સુધક સુન્દરીઓએ એ બાબતનો બહુજ બારીકીથી અભ્યાસ કરવો જોઈએ. સ્ત્રીઓનાં બીજાં જેટલાં કાંઈ કર્તવ્યો છે તે સર્વ ગૌણ કર્તવ્યો છે પરંતુ તેમાંથી મુખ્ય કર્તવ્ય સ્ત્રી જાતિએ “ રસોઈ કેમ કરવી ” એજ છે. માટે એ બાબતમાં સુન્દરીઓએ બહુ નિપુણતા રાખવી જોઈએ. વિવિધ ભાતનાં શાક, લાજી, આદુ, કોથમરી, વિગેરે સમારી, મસાલા સંબંધી તજવીજ કરી લોજન સામગ્રીના સર્વ પદાર્થો પ્રથમથી જ તૈયાર રાખી પછી રસોઈનું કામ પ્રારંભ કરવું; લિજ્જ લિજ્જ શાકમાં વધાર કોનો કોનો અને કેવી કેવી રીતે મુકવો ! બરાબર સ્વાદિષ્ટ અને પોતાના ઘરનાં સર્વ મનુષ્યોને તે પ્રિયકર કેમ થાય ! વિગેરેની સંભાળ રાખવી જોઈએ. કારણ ઉત્તમ અને સ્વાદિષ્ટ ભોજનથી શારીરિક સ્થિતિ અનુકુળ, અને સારા સ્વભાવ યુક્ત થઈ બળવાન અને અંતરાત્મા પ્રેમાળ રહે છે માટે પતિવ્રતા સ્ત્રીએ તો પોતાના હાથથી જ રસોઈ કરી પતિને પ્રસન્ન રાખવાની આવશ્યકતા છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના પતિને મહાન્ પદવીની પ્રાપ્તિ થઈ અથવા પોતાના પતિ બહુ પૈસા-

વાળો થયો એટલે પછી તે રસોઈ વિગેરે ઉપયોગી કાર્યો કરવામાં પોતાની મહત્તા ઘટી જતી હોય એમ માની બેસે છે. પરંતુ એવા વિચારો મૂર્ખતાઈ ભરેલા છે. માટે તે પ્રમાણે વિચારો ન રાખવા એ મારો આપ સર્વ સ્ત્રી જાતિને પરમોપદેશ છે કેમકે જે આનંદ તમારા હાથથી બનાવે લા ભોજનમાં તમારા પતિને પ્રાપ્ત થશે તેવો આનંદ ભા-  
 હુતી રસોઈઆથી ઉદ્ભવે એ બિંદુકુલ માનવા લાયક વાર્તા નથી. એ તમારે અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. વળી જમવાની પદ્ધતિ પણ સદૈવ નિયમસર રાખવી. કારણ કે તે નિયમપૂર્વક અહારથી વૈદિક સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે શારીરિક સ્થિતિમાં બિગાડ થતો નથી. તમારા પતિ કેઈ આવશ્યક કામના પ્રસંગે બહાર પધારવાના હોય ત્યારે તમારે તેને માટે પ્રથમજ સર્વ પ્રકારે ભોજન સામગ્રી તૈયાર રાખવી; અને ભોજન કરતાં જેમ તમારા પતિને આહલાદ ઉત્પન્ન થાય તેવી હાસ્યરસ વિભૂષિત વિવિધ પ્રકારે વિનોદની વાતો કરવી. એ પ્રમાણે કરવાથી મસ્તિષ્ક ઉન્નત બને છે એ સન્દેહ વગરની વાત છે હુમેશાં લિન્ન લિન્ન ભાતનાં ખોરાક જમવાની તજવીજ રાખવી. કેમકે દરરોજ એકજ પ્રકારનું ભોજન જમવાથી મનની બરાબર પ્રસન્નતા રહેતી નથી. તેમ પાચન શક્તિમાં પણ કેટલેક અંશે ફેરફાર થઈ જાય છે વળી પોતાને જેટલે અંશે ક્રુધા લાગી હોય તેના કરતાં થોડીઘણી પણ ભોજન કરવામાં ન્યુનતા (ઓછાઈ) રાખવી. પરંતુ ગળા સુધી ખાવાની નહારી ટેવ ક્યારે પણ તમારે રાખવી નહિ ભોજન લીધા પછી પોતાના પ્રાણનાથ ભગવત્ સ્વરૂપ પતિને મુખવાસ આપી ચત્કિચિત્ સમય પુનઃ તેની સાથે વિનોદ કરવામાં વ્યતીત કરવો, બાદ રસોડામાં પડેલાં વાસણુ માંજવા અથવા જે મંજવવાની શક્તિ આપને ઈશ્વરે આપી હોય તો મંજવા; તેમજ એકવાડ, અખોટ કરવા કરાવવા તેમજ ચુલો ધોળવા

કરવા તરફ તમારે લક્ષ આપવું જોઈએ. પછી તમારે પોતાના ઘર સંબંધી પદાર્થો જેવી રીતે શોભાયમાન લાગે તેમ ઘરમાં જે વસ્તુ જ્યાં જોઈએ ત્યાં ગોડવવાનું કામ કરવું જોઈએ. ઘર ઉપયોગી વસ્તુઓ ઘરમાં જ્યાં ત્યાં પડી રહેવાથી ઘરની શોભામાં ખામી જણાઈ આવે છે; તથા જ્યારે જે સ્ત્રીજની આવશ્યકતા હોય ત્યારે તરતમાં તે વસ્તુ પણ મળી શકતી નથી. જ્યાં વસ્ત્રો રાખવાના હોય ત્યાં વસ્ત્રો રાખવાં; જ્યાં વાસણો રાખવાનાં હોય ત્યાં વાસણો રાખવાં, જ્યાં દાણાદુણીની કોઠીઓ રાખવાની હોય ત્યાંજ તે કોઠીઓ રાખવી; જ્યાં અથાણું વિગેરેની ખરણી રાખવાની હોય ત્યાંજ ખરણીઓ રાખવી, એવી રીતે જે વસ્તુ જ્યાં રાખવાની યોગ્યતાવાળી હોય તે વસ્તુને ત્યાંજ રાખવી એજ સુઘડ સુંદરીઓનું પ્રશંસનીય પ્રથમ કર્તવ્ય છે. પોતાના ઘરની શોભામાં જેમ વૃદ્ધિ થાય તેમ સુઘડ સ્ત્રીઓએ સર્વ વસ્તુઓ રાખવી કેમકે સુઘડ સુંદરીની પરિક્ષા તેનું ઘર જોવાથીજ પોતાની મેળે થઈ આવે છે અર્થાત્ જે સ્ત્રી પોતાના ઘરની ઉપયોગી વસ્તુઓ સંભાળી અને સ્વચ્છ રાખે તે સ્ત્રી “સુઘડ સ્ત્રી”ની પ્રશંસાવાળી પદવીને પામે છે અને જે સ્ત્રી પોતાના ઘર ઉપયોગી વસ્તુઓની ખરાબર વ્યવસ્થા રાખતી નથી તે સ્ત્રી “કુવડ સ્ત્રી” ની નકારી પદવીને પામે છે. જેનું ઘર સ્વચ્છતાથી સમલંકૃત હોય ત્યાં સહુ કોઈને ખેસવાની પણ ઇચ્છા થાય છે તથા મનુષ્યનાં તન્દુરસ્તીનો આધાર પણ કેટલોક અંશે ઘર છે માટે જેમ આપણે પોતાના શરીરને સ્વચ્છ-પવિત્ર રાખવાની ઇચ્છા રાખીએ છીએ તેમજ જેમાં આપણે દરરોજ રહીએ છીએ એવા આપણા ઘરને આપણે જ્યારે સ્વચ્છ ન રાખીએ એ શું આપણી ન્હાની ભૂલ છે કે!! એ આપણને વિચારવાનું છે. કેટલીક ઉડાઉ સ્ત્રીઓ પોતાના પતિની શક્તિ ઉપરાંત ખરચવા માટે પોતાના ઇષ્ટદેવ ( પતિ ) સાથે ક-

લડુ-કંકાસ કરે છે તે સ્ત્રીઓની આ રીતભાત ખરેખર ધિઃકારવા લાયક છે કેમકે સુઘડ સ્ત્રીઓનો તો એ ધર્મ છે કે:—પોતાના પતિની આવકનો વિચાર કરી તે પ્રમાણે ઘર ખરચ ચલાવવાની તજવીજ રાખવી; વળી વ્યાવહારિક કાર્યોમાં કરકસરની પણ જરૂરીઆત છે એટલે વિચારશીલ સુન્દરી ઓએ પ્રતિમાસે કંઈનેકંઈ પણ પૈસાનો બચાવ કરવો જોઈએ એટલે કદાચ ઇશ્વર ન કરે ને એવો સમય આવે કે પોતાના પતિથી કંઈ પણ કમાઈ થઈ શકે નહિ એટલે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવવામાં હરકત પડે તે વખતે એ સંગૃહિત પૈસો બહુજ કામમાં આવે છે. જોનો ! એટલી બુદ્ધિ તો આપમાં અવશ્ય હોવી જોઈએ કે આપનો પતિ કંઈ પણ કમાઈ લાવતો હોય તેમાંથી ચત્કિંચિત્ પણ બચાવી પોતાનું ગુજરાન ચલાવવું જોઈએ. સારાંશ એ છે કે:—

“ **બાપ પ્રમાણે વચકો અને ધણી પ્રમાણે મચકો** ” એ લોકો-કિત તરફ તમારે લક્ષ આપવું. જોનો ! તમારો જે ફાકટનો સમય ગૃહકાર્ય શિવાય બચતો હોય તે સમયને વ્યર્થ ન ગુમાવતાં પોતાની વ્યાવહારિક ચીજો જે કંઈ પૈસા આપી કરાવવી પડતી હોય તે સર્વ તમારે તમારી જોડે ન પાણીઓ-થી શીખી લેવું જોઈએ અને શીવવા તથા ભરવામાં એ સમયનો વ્યય કરવો તમારે માટે બહુજ ઉપયુક્ત ગણાશે. નિશ્ચય રાખજો કે શીવવા તથા ભરવા વિગેરેના તમારા કાર્યોથી તમારા પતિનો પૈસો બહુ બચી શકશે અને એ પ્રમાણે વર્તવાથીજ વ્યવહારમાં શનૈઃ શનૈઃ ઉન્નત પદને પામી શકાય છે. તમારા ઘરમાં તમારો જેમ જોજ રહે; તેવા પ્રકારનો વ્યવહાર ઘરનાં સર્વ માણસોથી તમારે રાખવો. તમારી સાસુ તમને જે જે કામ કરવાનું કહે તે તે કામ તમારે સન્માન દર્શક શબ્દોથી વધાવી ત્વરિતજ પૂર્ણ કરવાની ટેવ રાખવી; એ યાદ રાખજો કે:—જેના ગૃહમાં સંપ છે. ત્યાં લક્ષ્મી છે; અને ત્યાંજ સર્વ પ્રકારે સારા વાનાં હોય



છે. માટે તમે સહુએ પોત પોતાના ઘરમાં સંપીને ચાલવું. ક્યારે ભૂલેચૂકે પણ કુસંપ કરવો નહિ. કદાચિત્ તમારો અપરાધ ન હોય તથાપિ તમને કોઈ જે શબ્દ કહે તો પણ તમારે સેવ્ય-સેવક ધર્મ જાણી તે સંબંધી કંઈ કંઈ પણ મનમાં લાવવું નહિ એ પ્રમાણે જો આપ આપના ઘરમાં આચરણ કરશો તો 'હું' આશા રાખું છું કે આપનો સાંસારિક વ્યવહાર બહુ ઉન્નત સ્થિતિમાં આવી આપને સર્વ વાતો સુખદાઈ નિવડશે અને એજ પ્રમાણે મારી તમને શુભાશિષ છે. તથાસ્તુ.

## પતિને વશ કરવાની વશિકરણ વિદ્યા.

વર્તે જે વનિતા સદા પતિ આજ્ઞા અનુસાર; ॥

આધિન તેને જગત્માં, સદા રહે ભરથાર ॥૧૮૭॥

( સદ્ગુરુ શ્રી ક્ષેમેન્દ્ર )

વર્તમાન કાળમાં કેટલીક અશિક્ષિત સ્ત્રીઓ પોતાના પતિની પોતાના ઉપર પરિપૂર્ણ પ્રીતિ નથી એ પ્રમાણે માની પોતાના પતિને વશ કરવા માટે અનેક પ્રકારના મિથ્યા ઉપાયો યોજવા ધંતર મંતર, તેમજ કોઈ પાખંડી-ઢોંગી, સાધુ-સંન્યાસી, જોગી-જતિ, અતીત, વૈરાગી, ગોસાંઈ, ક્કીર, જોશી પાસે જાય છે; ત્યારે તેમાંના કેટલાક પાખંડીઓ એ ભોળી લામિનીઓને છેતરી તેમની પાસેથી પોતાનો સંપૂર્ણ સ્વાર્થ સાધવા તત્પર થાય છે. અને તે સ્વાર્થ સાધક કુ-સાધુઓ તેમને કોઈ દોરો, ધાગો બનાવી આપે છે. અથવા તો તેના પતિને કંઈ અવરાવવાનું બતાવી પોતાની પાખંડી જાળ અનેકવિધ આડમ્બર કરી ત્યાં પાથરે છે. અલણ ભોળી સ્ત્રીઓ એ ઢોંગીઓની એ ઢોંગ વિદ્યાને તે સમયે તો યથાર્થ માની બેસે છે પરંતુ પાછળથી તેને બહુ પસ્તાવું

પડે છે. માટે હે પવિત્ર સાધવી બહેનો! આપ સર્વ સમાજે પોતાના પતિને વશ કરવા માટે એવા જૂઠા પ્રયોગો માટે ક્યારે પણ પ્રયત્ન કરવા રજાવું નહિ. એવી મારી આપને ખાસ લલામણુ છે. પોતાના પતિને વશ કરવામાં સહુથી ઓછ ઉપાય એ છે કે:— જે વાર્તાથી પોતાનો પતિ પ્રસન્ન રહે તેમ વર્તવું પોતાના પતિની પરિપૂર્ણ પ્રેમભાવથી આજ્ઞા પાળવી; પોતાના પતિનો અત્યુત્તમ સત્કાર કરવો, પતિ પાસે ક્યારે પણ અસત્ય લાપણુ કરવું નહિ; તથા તેની પાસે કોઈની પણ નિંદા કિમ્વા ચાડી ચુગટી ખાવી નહિ; પતિ કદાચિત્ કોપાયમાન થાય તો પણ સર્વ પ્રકારે ક્ષમા રાખવી; પોતાના પતિની જે કંઈ આવક થતી હોય તેના પ્રમાણમાં ઘર ખર્ચ નિભાવવું જોઈએ; વ્યર્થ પ્રકારે કોઈ પણ ખર્ચ કરવાની બુદ્ધિ રાખવી નહિ. પતિના સુખે સુખી, અને પતિના દુઃખે દુઃખી થઈ તમારો પત્ની ધર્મ સાંગોપાંગ રીતે પાળવો. તમારા પતિની ખાવા પીવામાં દરેક પ્રકારે સગવડ રાખવી, કોઈ પણ પ્રકારે પતિ સાથે વાદવિવાદ કરવો નહિ. પતિની સાથે ક્યારે ઠગાઈ કરવી નહિ; તમારો પતિ તમારા કંહેના મુજબ તમારે માટે બજારમાંથી ચીજ લાવી આપે અથવા ન લાવી આપે,—તમારી ઈચ્છા મુજબ તમારો પતિ તમને ઘરેણાં ઘડાવી આપે કે ન ઘડાવી આપે અર્થાત્ તમારો પતિ તમારી મરજી પ્રમાણે તમને ન લાવી આપતો હોય તો પણ હે સતી સુન્દરીઓ! તમે તમારા પત્નીધર્મમાંથી ક્યારે પણ પતિત થશો નહિ! અને એ પ્રમાણે જો આપ સ્ત્રી સમાજ વર્તણુક રાખે તો પછી તમારો પતિ તમને પોતાને મેળેજ વશ-આધીન થઈ રહે એમાં લવલેશ પણ તમારે સન્દેહ રાખવો નહિ; જે ઢાંગીઓ પાસે તમે ન્હાના પ્રકારનાં દોરા-ધાગાઓ પતિ વશ કરવા માટે લેવા જાઓ છો તે સત્ય નથી કિંતુ અસત્ય છે. એ તમે નિશ્ચય રા-

અજો. તે સ્વાર્થ સાધક દુષ્ટો જૂઠા છે. અને તેવી ઢાંગ વિદ્યાવડેજ તમને ઠગી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે. મારે તમારે એ પાખંડીઓ પાસે ક્યારે પણ ભૂલેચૂકે જવું ઉચિત નથી. તમારે જો પોતાના પ્રાણનાથ ભગવત્ સ્વરૂપ પતિને વશ કરવો હોય તો તમારા પતિની આજ્ઞા-ધર્યા અનુસાર ચાલો, તેની શુદ્ધ ભાવવડે શુશ્રુષા કરી પરપુરૂષમાં ભાઈ અને બાપની સમાન બુદ્ધિ રાખી તમારા પતિને જેમ પ્રિય થાઓ તે પ્રમાણે તમારા આચરણ રાખો. પછી તમારો પતિ તમને વશ ન થાય એ ક્યારે પણ સમજશો નહિ. તમારા પતિને વશ કરવાની રીતિ તમને આવડવી જોઈએ; એમાં બીજા કોઈનું કામ નથી. જ્યારે તમે મારા સદ્બોધ પ્રમાણે આચરણ કરવા તત્પર થશો, ત્યારેજ તમને તમારો પતિ વશ થયો છે એમ તમે પોતાની મેજેજ જાણી શકશો, ગુજર્જર કવિશ્વર દક્ષપતરામનું કથન છે કે:—

### મનહર વૃત્ત.

સ્વામી વશ થતો નથી સોળ શણગાર સજે;  
સ્વામી વશ થતો નથી અંગ તણા રંગથી.  
સ્વામી વશ થતો નથી પીયરના પૈસા થકી;  
સ્વામી વશ થતો નથી સદા અંગ સંગથી  
સ્વામી વશ થતો નથી પુત્રનો પ્રસવ થયે;  
સ્વામી વશ થતો નથી ધૂર્ત જેવા ઢંગથી.  
કામિનીને વશ કંથ થાય દક્ષપત્ત કહે;  
પ્રેમ ઉર આણી પાળ્યે આમન્યા ઉમંગથી.” ૥૧૮૮૫  
જ્ઞાનીને તો કરે વશ જ્ઞાનની ગાથાઓ ગાઈ;  
માનીને તો કરે વશ નિત્ય નમ્રતાઈથી.  
કૃપણને કરે વશ કરીને કસર કાંઈ;

કોઢીને તો કરે વશ ખામુખા ક્ષમાઈથી.

મૂરખને કરે વશ મીઠી મીઠી વાતો કહી;

કૂલાણને કરે વશ કુલાવી કૂલાઈથી.

કહે દલપતરામ કામિની ચતુર કંથ;

ચતુરને વશ કરે ચિત્ત ચતુરાઈથી. ॥૧૮૬॥

એજ પતિ વશ કરવાનો યથાર્થ અને સ્હેલામાં સ્હેલો ઉપાય છે; અને એજ પતિવશ કરવાને માટે સારી વશીકરણ વિદ્યા છે. તમારો પતિ કોઈપણ કુસંગથી દુર્વ્યસનમાં પડ્યો હોય તો તેમને તમારે બહુજ નમ્રતા પૂર્વક સમજાવી તે દુર્વ્યસનમાંથી છોડાવવાની તજવીજ કરવી. તમારે વ્યાવહારિક કાર્ય જે કંઈ કરવાનાં હોય તેમાં સર્વથી પ્રથમ તમારા પતિની સદલાહ સમ્પાદન કરવી જોઈએ. તમારે તમારા પતિ થકી કોઈ પણ ગુપ્ત રીતે કાર્ય કરવું નહિ તમો તમારા પતિના ધાર્મિક કર્તવ્યોમાંથી અર્ધભાગની અધિકારીણીઓ છો. તમારા પતિના માનમાં તમારું માન સંયુક્ત છે; અર્થાત્ તમારા પતિની ઉત્તમતા ઉપરજ તમારી ઉત્તમતા નિર્ભર છે. માટે તમારે કોઈ પણ રીતે તમારા પતિપ્રતિ હલકી દ્રષ્ટિએ ન જોવું. પરંતુ એથી પ્રતિકુલ આચરણથી જે સ્ત્રી વર્તે છે તે પોતાના પતિના તિરસ્કાર પણાને પ્રાપ્ત થાય છે એમ તમોને બહુ ઠેકાણે જોવામાં આવ્યું હશે. માટે આ મારા કથનનો સારાંશ અંતિમ એજ છે કે:—તમારે જો તમારા પતિને વશ કરવાની વિદ્યા જાણવી હોય તો એજ વિદ્યા છે કે જે મેં તમારા પ્રત્યે જણાવી છે તે સિવાય કોઈ નથી. એ નિશ્ચય રાખી તમે તમારા પત્નીધર્મની મહત્તા જાળવજો; પતિને વશ કરવામાં વિનયની બહુજ જરૂરી છે કારણ કે વિનયથી વેરી પણ વશ થાય છે તો પછી તમને વરેલ તમારો વર શા માટે વશ નહિ થાય. એટલુંજ નહિ પરંતુ શાસ્ત્રમાં તો વિનય-વિવેકને દશમો નિધિ કહ્યો છે જેમકે

વિવેકો દશમો નિધિ વળી આપણા પ્રખ્યાત કવિ સામળ  
ભટ્ટ વહી ગયા છે કે:— છાંયવૃત્ત.

વિનય તણો વિવેક, સજ્જન સધળામાં શોભે;

વિનય તણી વિધાય, તે સ્થિર થાવર થોભે;

વિનય થકી સો લોક, મુજરા આપે મળી ઝાઝા;

વિનય થકી વિખવાદ, કરે ન રંક કે રાજ;

છે વિનયજ મોટો વિશ્વમાં; વિનય ધરમ મારગ ધમે;

સામળ વિદ્યા વશીકરણની વિનય વિશે વાસો વસે; ૧૧૬૦૧

સદ્ગુરુ ક્ષેમેન્દ્ર મહારાજશ્રીએ વચનામૃતમાં જણાવ્યું છે કે:—

“ જો કોઈ મામિની અપને ભર્તાકી આજ્ઞા અનુસાર વર્તાવ

“ કરતી હૈં ઉન્હકું ઉસકા પતિવશ હો જાય यह कुछ बड़ी

“ बात नहीं है क्यों कि:—पतिभक्तिपरायनि प्रमदाओंकोतो

“ परमात्मा भी आधीन भयेहे यह बात सब शास्त्रोंमें प्रसिद्ध

“ हीहै—और इस बातका उल्लेख बहुत स्थानपर किया गयाहै

માટે:—હે પવિત્ર ખુદેનો ! હું તો એમ કહુ છું કે જ્ઞાનીને

સદ્ગુણી, વર્તે દમ્યતિ એમ; હૃદયે ગ્રીતા રામ સમ, ધરે

પરસ્પર પ્રેમ. હવે હું આપને સતી સુન્દરીઓનાં સોળ

શણુગાર માટે કહું છું તે સાંભળો.

## સતી સુન્દરીઓનાં સોળ શણુગાર.

શીલં શીલયતાં ( સદ્ગુરુ મહાત્મા શ્રી ક્ષેમેન્દ્ર. )

ભાગ્યશાળી ભગિનીઓ ! વર્તમાન કાળમાં કેટલીક

વિચાર વગરની વનિતા ( સ્ત્રી ) ઓ સુવર્ણ ( સોના ) નાં

વિવિધ ધરેણાંઓ ખુદી પોતાને શણુગારેલી માની એસે છે

પરંતુ સતી સુન્દરીઓનો કંઈ વાસ્તવિક રીતે એ શૃંગાર

નથી કારણ કે સુવર્ણના અલંકારથી તો ક્યારેક જીવ પણ

જોખમમાં આવી પડે છે એવી વાતો હજારો આપણે સાંભ

ળીએ છઈએ વળી એવા અલંકારોથી એક બીજામાં ઈર્ષ્યા-કલેશ, અને મહાન્ અદેખાઈનો ઉદ્ભવ થાય છે. મારે એવા બહારના મૃષા (જૂઠા) શૃંગાર ઉપર અધિક પ્રેમ ન રાખતાં જે યથાર્થ શૃંગાર છે તે ઉપરજ પ્રેમ રાખવો એજ આપનું પરમોત્કૃષ્ટ કર્તવ્ય છે. આપણી સ્ત્રી જાતિના શણુગાર તો સદ્ગુણોજ છે યથા-પતિવ્રતાપણું; ધર્મશીલતા, સંતોષ, સત્યતા, વિવેક, પરોપકાર, ક્ષમા, દયા, હહાપણુ, સુજનતા, સ્વચ્છતા, ગૃહકાર્યમાં નિપૂણતા, પતિપ્રત્યે અખંડ પ્રેમ, અક્રોધ, અન્યનું સાફ ઈચ્છવું, ઈર્ષ્યા ત્યાગ, સત્ય-લાષણુ, વિદ્યાસધાત પરિત્યાગ, આત્મવત્ક સર્વ કુટુંબ ઉપર પ્રીતિ, ઉદારમન, વિગેરે સદ્ગુણોજ આપણા યથાર્થ શણુગાર છે. આ પ્રસંગે કવીશ્વર નર્મદાશંકર પણ સુન્દરી-ઓનાં સોળ શણુગાર રૂપ બાહ્યાભ્યન્તર સદ્ગુણનું વર્ણન કરતાં વહી ગયા છે કે:—

### સોળ શણુગાર (બહારના)

#### મનહર વૃત.

કેશને સમારી રહી, અંગ મુખ યોઈ કરી; પેરી લે સુકંચુક્રી જે, લેલ્યતસતસતી.  
પગ હાથ કાન કોટ, એ તણાં બૂપણુ થોક; જુગતીથી સજી લેતી, નહીં કસકસતી.  
કાજળ સુરેખ ડિંગળોકતેકપાળસેતે; ચણીઓને, સાડી પેરે, નહીં મસ મસતી.  
અંગ મુખવાસ વાળી, ભલી આલે છટાથકી; મૃદુ જેતી બોલતી ને પીતી રસ હસતી.

### સોળ શણુગાર (અંતરના)

સુચડતા આવડત, હહાપણુ ચતુરાઈ; ચપળતા પતિવ્રત, ઉદારતા સાત છે.  
ક્ષમા સત્ય સંતોષને, ઉદ્યોગદયા સુવિદ્યા; સર્વ જન પ્રીતિ પ્રભુ ભક્તિ દિનરાત છે.  
ધૈર્યસહાસોળ ગુણ, સજીએવી નારી તેતો; ધર નાત ભત દેશ વિદેશ વિખ્યાત છે.  
સોળ સવખળી નારી, સોળ શણુગારવાળી; મળે જેને હાસ બહાલી, તેની તો શી વાત છે.

એજ તમારા યથાર્થ અને સર્વ પ્રકારે સુખકર શણુગાર છે. જે તમારે આ સંસારમાં સફલીર્ત્તિ અને પરલોકમાં પણ સર્વોત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સમ્પાદન કરવાની જિજ્ઞાસા હોય, જે તમારે “સતી” એ શુભપદવીને પામવાની ઈચ્છા

હોય, જે તમારે તમારા પિયર અને શ્વશુર એ ઉભય પક્ષને યશસ્વિ કરવું હોય, જે તમારે તમારી અન્ય ખુદન-પણીઓને દ્રષ્ટાન્ત રૂપ થઈ પડી સદાચરણ સમ્પન્ન સુંદરી ની છાપ પાડવી હોય, જે તમારે નિરવધ વેદોક્ત સના-તન ધર્મ પ્રમાણે આચાર વિચાર રાખવા હોય, તો ખુદનો! તમે એ ઉર્ધ્વ લિખિત શણગારો સજ્જવામાંજ રહેજો રાખજો; એજ શણગારો તમને ઉત્તમ સ્થિતિની અધિકારિણી બનાવશે; એજ શણગારો તમને ઉત્તમ સંસ્કૃત (સંસ્કારી) કરી, તમારા ઘરમાં તમારા કુટુંબીઓમાં તમને માનવંતા બનાવશે; એજ શણગારો તમારા સંસાર-પ્રવાસમાં તમને ઠેકઠેકાણે સ્થાયીભૂત થઈ સંતોષ રૂપ પરમામૃતનું પાન કરાવશે; એજ શણગારો તમારા સુખ દુઃખમાં ભાગીદાર થઈ તમને અસાધ્ય પદાર્થો સુસાધ્ય કરી આપશે. એજ શણગારોથી તમે જ્યાં જ્યાં જશો ત્યાં ત્યાં બહુ સત્કારને પ્રાપ્ત થશો. વિશેષ વર્ણન કરતાં ટુંકમાં એટલુંજ કહીને અત્ર પારપૂર્ણ ગણાશે કે:-એજ શણગારો તમને અદ્વિતિય અને નવનિધિ રૂપ થઈ, કદપતરૂ, કામધેનુ, અને ચિંતામણીથી પણ અધિક તમારી મન કામના પરિપૂર્ણ કરી તમારા માનવ જીવનને સાર્થક કરશે.

સમગ્ર સહિયરો! સુવર્ણ (સોના) ના વિવિધ અલંકારો અને પૃથક્ પૃથક્ ઉંચાં વસ્ત્રો પહેરવાથીજ તમે રૂપાળાં દેખાશો એ પ્રમાણે જે તમારા મનની માન્યતા હોય તો તે માન્યતા બહુજ ભૂલ ભરેલી છે. કારણકે સુવર્ણના ઘરેણાં પહેરવાથીજ જે શોભા થતી હોય તો તે સ્થુલ શારીરિકજ શોભા થાય છે અને તેપણ જ્યાંસુધી યુવાવસ્થા હોય છે ત્યાંસુધીજ. પરંતુ એ નામ માત્રનાં શણગારોથી તમારે જે સૂક્ષ્મ શરીરને શોભાવવું છે તે સૂક્ષ્મ શરીર એનાથી ક્યારે પણ શોભિત નહિ થાય એ તમે નિશ્ચય જાણજો; પ્રાચીનકાળની તત્ત્વદર્શિની ગાર્ગી, મૈત્રેયિ, મહાલસા, ચૂડાલા, સુલભા,

સરસ્વતી, વિગેરે અનેકાનેક યથાર્થ વિચારશીલ સ્ત્રીઓએ એવા નામ માત્ર શણુગારેને કુદ્ર ( તુચ્છ ) જાણી, જેથી પોતે યથાર્થ શણુગાર ધારણ કરાયલી જ્ઞાની પુરુષોમાં ગણી શકાય એવા સદ્ગુણ રૂપી શણુગારેનેજ ધારણ કરવામાં તેમનો અદ્વિતિય પ્રેમ હતો. તેમાંજ તેઓ પોતાની મહત્તા સમજતી હતી; અને એજ મહાન આશય યુક્ત મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે કે:-ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય એ ત્રણેકાળમાં જેનાથી શેભાયમાન થવાય એવા શણુગારો ધારણ કરવા. આ પ્રસંગને અનુસરતી શ્રીમતી સાધ્વી શીલવતી અને આંગલ ભૂમિ નિવાસીની મડમ બીસેન્ટની એક અસરકારક વાર્તા આપને હું આ પુસ્તકના બીજા ભાગમાં વિસ્તાર પૂર્વક સંભળાવીશ. જે ઉપરથી આપને બહુ જાણવાનું મળી શકશે. હાલ તો તમને એ શણુગારો સમજાવીજ સંક્ષિપ્ત સદ્બોધ કરી હવે હું “પતિ ભક્તિથી વિમૂળ થતી સ્ત્રીઓની દુર્ગતી” એ વિષય ઉપર કિંચિત્માત્ર ઉપદેશ આપીશ. જે આપ ધ્યાન પૂર્વક શ્રવણ કરવા ઉત્કંઠા ધારણ કરશોજી.

## પતિ ભક્તિથી વિમૂળ સ્ત્રીઓની દુર્ગતી.

કામની ના કામની કહેલો જે પકા મનીસે; કામની છે શિક્ષા તેતો કામની તમામની.  
કામની જે કરે નહિં ચિંતા ધર કામનીતે; નિલેજ ન કામનીકામત બેબદામન,  
કામની કામની જેવી કંથમાં ન કરે પ્રીત, કુંભારના કામના તે ગદ્દિ જેવી ગામની;  
સારાં કામકાજ નિત્યે કરવા કામનીકામી, કામની જે આજણુ તે કામની શા કામની.  
કવીશ્વર દલપરામ.

પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ હુમેશાં ધ્યાન રાખવું કે:-પોતાના પ્રાણનાથ ( પતિ ) ની આજ્ઞા સિવાય અથવા પતિથી ગુમ ( છાની ) રીતે જે કાર્ય કરવામાં આવે છે; તે સર્વ કાર્ય જૂઠાં સમજવાં જોઈએ દરેક કાર્યમાં; દરેક આચાર વિચારમાં પોતાના પાતની આજ્ઞા લેવી. પરંતુ પતિથી ગુમ

શ્રીમતી સાધ્વી શીલવતી અને મેડમ બીસેન્ટની ઉપયોગી કથા વિસ્તારપૂર્વક શ્રી સ્ત્રીધર્મગીતાના બીજા ભાગમાં છપાશે.



કોઈ પણ કાર્ય કરવું નહિ કેમકે પતિથી ગુપ્ત કાર્ય કરતી સ્ત્રી નરક ગામિની થાય છે. બુદ્ધો મનુ ધર્મશાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે:—નાસ્તિ સ્ત્રીणां पृथग्यज्ञो न व्रतं नाप्युपोषितम् ॥

પતિં શુશ્રૂષતેયેનં તેન સ્વર્ગે મહીયતો ૧૯૪। મનુ સ્મૃતિ, અધ્યાય ૫. ભાવાર્થ:—સ્ત્રીઓને પોતાના પતિથી બુદ્ધા યજ્ઞનો, કિંવા બુદ્ધા વ્રતનો અને બુદ્ધા અપવાસનો અધિકાર નથી માત્ર પતિની સેવા થાય તે પ્રમાણે આચરણ કરવાથીજ સ્ત્રી સ્વર્ગમાં પણ પૂજ્ય છે માટે જે સ્ત્રીઓ આ સનાતન ધર્મનાં સત્ય સિદ્ધાન્તનો પરિત્યાગ કરી જે પોતાના પતિથી ગુપ્ત રીતે કાર્ય કરે છે તે અવશ્ય પાપ લોકતા ( પાપ કર્મની લોગવનારી ) થાય છે માટે પોતાના લગવત્ સ્વરૂપ પતિના વાક્યને વેદના વૈજ્ઞાનિક વચનરૂપ, શ્રુતિ, સ્મૃતિ પ્રભૃતિ સમ્બંધના શિક્ષણરૂપ અને પવિત્ર પુરાણોના પ્રમાણરૂપ સમગ્ર સન્માન આપવું પરંતુ ક્યારે પણ પોતાના પતિની સાથે ઠગાઈ ( વંચકતાઈ ) કરવી નહિ; પોતાના પ્રાણનાથ ( પતિ ) થી પ્રતિકૂળ વર્તનારી સ્ત્રીઓની આ સંસારમાં અપકીર્તિ થાય છે એટલુંજ નહિ પરંતુ તે અન્ય જન્મમાં પણ દુઃખને પ્રાપ્ત થાય છે; બુદ્ધો મહર્ષિ અંગિરા શું કહે છે; ઉક્તવા પ્રત્યુત્તરં દયાત નારીક્રોધેન તત્પરા।

સરમા જાયતે ગ્રામે શૃગાલી નિર્જનેવને ॥ ૧૯૫ ॥ ભાવાર્થ:—પોતાનો પતિ જે કંઈ વચન કહે તે સાંભળતાં જે સ્ત્રી તત્ક્ષણ સહન કરી શકે નહીં, અને કોઈ ભરાધને જે ઉત્તર આપે તે સ્ત્રી ગ્રામ મધ્યે કૂતરીના અવતારને પ્રાપ્ત થાય છે; અને વનમાં જન્મે તો શીયાળીના અવતારને પામે છે તથા

બુદ્ધો શ્રીમદ્ભાગવતમાં કહ્યું છે કે:—યા મર્તારં પરિત્યજ્ય મિષ્ટમશ્નાતિ કેવલમ્ ॥ ઉલૂકી જાયતે ક્રૂરા વૃક્ષકોટરશાયિની ॥ ભાવાર્થ:—જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામી ( પતિ ) ને છોડી દઈ

તેના ન જાણતાં એકાંતમાં અર્થાત્ શુભ રીતે કાંઈ મીઠા પદાર્થ ખાય છે તો તે સ્ત્રીનો ખીજા જન્મમાં ( જલ્લકી ) એટલે ઘૂવડ પક્ષિની સ્ત્રીનો અવતાર થાય છે અને દિવસનાં ન દેખવાથી ઝાડના ખાકામાં સૂઈ રહે છે જેથી અનાજ અને પાણી સિવાય મરણને પામે છે. તેમજ

યા ભર્તારં પરિત્યજ્ય રહશ્ચરતિ કેવલમ્ ॥ ગ્રામે વા સૂકરીભૂયાત્  
ચલ્ગુલી વાશ્વવિદ્ ભુજા ॥ ૧૯૭ ॥ ભાવાર્થ:—જે સ્ત્રી પોતાના પતિનો ત્યાગ કરી પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે જ્યાં ત્યાં ફરે છે જેથી અન્ય જન્મમાં તે સ્ત્રી ભૂંડણના અવતારને પ્રાપ્ત થાય છે; અથવા વદશુદ્ધી થઈ કૂતરાની વિદ્યા ખાતી ફરે છે તેમજ યા હું કૃત્યા પ્રિયંબ્રૂતે સા મૂકા જાયતે સ્વલૂ ॥ યા સપત્નીં સદેવ્યેત દુર્ભગાસાઙ્ય જન્મનિ ॥ ૧૯૮ ॥ ભાવાર્થ:—જે સ્ત્રી પોતાના પ્રાણનાથ (પતિ)ને ઉત્તર આપતી વખતે શુદ્ધ (તુચ્છ) ભાષા અર્થાત્ હુંકારાથી બોલે છે; તેવી સ્ત્રી ખીજા જન્મમાં મુંગી થાય છે; તથા જે પોતાની સોળને પજવે છે તેવી સ્ત્રી ખીજા જન્મમાં દુર્ભાગિની (વિધવા) થાય છે; એટલે તેને કોઈ પણ સંસારનું સુખ મળતું નથી. વળી; દ્રષ્ટિં વિરુપ્ય ભર્તુર્યા કિંચિદન્યં સમીક્ષતે ॥ કાળા વા વિમુક્તી ચાપિકુરુપા ચૈવ જાયતે ॥ ૧૯૯ ॥ ભાવાર્થ:—જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામી (પતિ) ની નજર ચુકવી દઈ દુર્વાસનાથી અન્ય પુરુષ સન્મુખ જીવે છે તેવી સ્ત્રી ખીજા જન્મમાં કાણી થાય છે; તથા સ્વરૂપમાં બહુજ કુરૂપા એટલે શરીરાકૃતિ બહુજ ખરાબ—ખેડોળ થાય છે જાણે સાક્ષાત્ બાણાસુરની માતા કોટરાજ ખીજી હોય તેવી જોવામાં આવે છે એટલુંજ નહિ પરંતુ જીવો:—શ્રીમદ્ભગવદ્દીય પુરાણ અં ૩૦ શ્લોકો ૭૧ માં શું કહ્યું છે. વ્રતોપવાસ નિયમં પતિમુલ્લંઘ્ય યા ચરેત્; ॥ ૨૦૦ ॥ આયુષ્યં હરતે ભર્તુઃ મૃતાનરકમૃચ્છતિ ॥

ભાવાર્થ:—જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીના વચનનો તિરસ્કાર કરી કોઈ પણ વ્રત અથવા ઉપવાસના નિયમો પાળે છે તેનાથી ધર્મની પ્રાપ્તિ થતી નથી કિંતુ પોતાના પતિનું આયુષ્ય ઓછું થાય છે; અને પોતાને વ્રત કરવાથી સ્વર્ગ ન મળતાં નરકમાં જવું પડે છે માટે સ્વામીની આજ્ઞા પાળવી એજ સુન્દરીઓનાં સાચાં વ્રત અને ઉપવાસ વિગેરે છે; કેમકે એમાં શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનની રૂડે પ્રકારે સન્મતિ છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના પતિની આજ્ઞા ઉલ્લંઘન કરી અને જે વ્રત ઉપવાસાદિ કરે છે તેવી સ્ત્રીઓએ આ શ્લોક ઉપર અવશ્ય ધ્યાન આપવું જોઈએ તથા જે સ્ત્રીઓ પોતાના પતિની આજ્ઞા સિવાય અર્થાત્ પતિને મૂકી કેટલેક ઠેકાણે દર્શન સ્પર્શન માટે ભટકતી કરવામાં પોતાને કૃતાર્થ સમજી બેસે છે. તથા કોઈ ઢોંગી-પાળાંડી આવ્યો કે પતિની આજ્ઞા સિવાય તેના દર્શન માટે દોડતી જાય છે તેવી સ્ત્રીઓને પોતાના સનાતન પાતિવ્રત્ય ધર્મથી પતિનું (પ્રાપ્ત) સમજવી જોઈએ કારણ કે સ્ત્રીઓનું સર્વસ્વ તો તેનો પ્રાણનાથ (પતિ) જ છે. જુઓ સાક્ષાત્ શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર ભગવાન પોતાના શ્રી મુખથી ભાગવતના દશમ સ્કંદમાં વ્રજ વનિતઓ પ્રત્યે કહ્યું છે કે:—**અસ્વર્ગ્ય મયશસ્યંચ ફલગુકૃચ્છ મયાવહમ્ જુગુપ્સિતં ચ સર્વત્ર ઔપપત્યં કુલસ્ત્રિયર૦૧** ભાવાર્થ—પોતાના સ્વામી (પતિ) નું વચન ન પાળવાથી સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થતી નથી; તેમ કીર્તિ પણ પ્રાપ્ત થતી નથી અને જ્યાં ત્યાં અપમાન અર્થાત્ તિરસ્કાર થાય છે; માટે સદ્વિચાર સમ્પન્ન કુળવાન સ્ત્રીઓએ ઉપરનાં વાક્યોપર લક્ષ્ય આપી હૃદયમાં તે પ્રમાણે વર્તવાને તત્પર થવું કેમકે સ્ત્રીઓનો એજ પરમપવિત્ર સનાતન ધર્મ છે કે:—**તસ્માન્પતિ વ્રતાનાર્યઃ શ્રેયસ્કામાઃ સુમધ્યયે ॥ યજંતેઽનન્ય ભાવેન પતિમાત્મા નમીશ્વરં ॥૨૦૨॥** ભાવાર્થ:—પોતાનું કલ્યાણ ઈચ્છનારી પતિવ્રતા

સ્ત્રીએ પોતાના પતિને પોતાના આત્માનો ઈશ્વર ગણીને અમન્ય ભાવે કરીને તેની સેવા કરવી. એજ સ્ત્રીઓનો શ્રેયસ્કર સિદ્ધાન્ત છે; સાંભળો શ્રી પતિવ્રતા બારાખડીમાં લખ્યું છે કે:—

ઢઢાઢોંગ પહિચાનહુ સોઈ, યામં પતિપૂજન નવ હોઈ ॥

પતિસોં મેદ ભાવજો ધરહીં, કોટી કલપસો નરકહું પરહીં ૨૦૩

ભાવાર્થ:—જે કાર્યમાં પોતાના પ્રાણનાથ (પતિ) નું પૂજન ન હોય તેવા કાર્યને સતી સ્ત્રીઓએ ઢોંગ સમજવું જોઈએ. પોતાના પતિથી જે સ્ત્રી ભેદ બુદ્ધિ (બુદ્ધાધ) રાખે છે; તે સ્ત્રી કોટી કલ્પ સુધી નરકમાં નિવાસ કરે છે.

૧૫વેચન:—સુશીલ સ્ત્રીઓનું તો પરમ કર્તવ્ય એજ છે કે:—પોતાના પ્રાણનાથ (પતિ) સેવા પરાયણ થવું. જે ગ્રંથો (પુસ્તકો) માં પતિ શુશ્રૂષા (સેવા), પતિ ભક્તિ, પતિ મહાત્મ્ય, પતિવ્રતા ધર્મ, શીયળ મહિમા, વિગેરે સ્ત્રીઉપદેશી ધાર્મિક ઉદ્દેશ્ય ન હોય તેવા ગ્રંથો (પુસ્તકો) ને વાંચવાં નહિ; જે ઉપદેશ (ઉપદેશ કરનારા) ઓના ઉપદેશમાં સ્ત્રી ધર્મ, કામિનીકર્તવ્ય, સતી ચરિત્ર, વિગેરેનો ઉપદેશ (બોધ) ન હોય તો તેવા દાંલિક ઉપદેશકોનો ઉપદેશ શ્રવણ કરવું નહિ; અર્થાત્ પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ તો જે પુસ્તકમાં; જે ઉપદેશમાં જે વાતમાં પોતાના ભગવત્ સ્વરૂપ પતિનો મહિમા હોય તેવીજ વાતોને આદર આપવું જોઈએ. અને તે સિવાય અન્ય ગમે તે કાર્ય હોય તથાપિ તેને ઢોંગરૂપે અહિતકર માર્ગજ સમજવો કારણ કે સ્ત્રીઓનું મોક્ષ પોતાના પતિ સેવામાંજ સમાયલું છે. એ. સર્વ સમજાસ, શ્રુતિ, સ્મૃતિ, સમ્મત સત્ય સિદ્ધાન્ત છે; કેમકે:—મર્તાહિ પરમંનાર્યા ભૂષણં ભૂષણં વિના ॥ એવા વિરહિતા તેન શોભનાપિ

ન શોભના ૨૦૪ ભાવાર્થ:—સ્ત્રીઓને ભૂષણવિના પણ પતિજ પરમ ભૂષણ છે. અર્થાત્ ગમે તેટલાં અલંકાર હોય તોપણ જેને પતિનું માન્ય નથી અથવા પતિ જેના ઉપર પ્રસન્ન

નથી તેને અલંકાર તથા વસ્ત્ર અને પોતાનું સ્વરૂપ શોભા આપી શકે એમ છે ! કારણ કે ગમે તેવી સ્ત્રી શોભતી હોય શું ! પરંતુ સ્વામી ( પતિ ) વિનાની સ્ત્રી શય ( આત્મા વિનાના દેહ ) પ્રમાણે શોભતી નથી ; માટે આ સંસારમાં સાચા અલંકાર રૂપ પોતાની પતિભક્તિ જે વાતમાં ન હોય તેવી નિરસ—નિરસાર વાત વિશુદ્ધવામાં ( સ્ત્રી ) એને ત્યાજ્ય ( ત્યાગ કરવા લાયક ) છે. આ ઉપરથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે ; “ પતિ એ સ્ત્રીઓનો આત્મા છે ” તેમજ ન દાનૈઃ શુદ્ધયતે નારી નોપવાસ શૈતરપિ ॥ ન તીર્થ સેવયા તદ્વત્ ભર્તુઃ પાદોદકૈર્યથાઃ ॥૨૦૬॥ ભાવાર્થઃ—જે પ્રમાણે પતિવ્રતા પત્ની ( સ્ત્રી ) પોતાના પતિના ચરણોદક પીવાથી શુદ્ધ ( પવિત્ર ) થાય છે ; તે પ્રમાણે દાન તથા સેંકડો ઉપવાસ કરવાથી કિમ્મા વિવિધ પ્રકારે તિર્થસેવન વડે પણ શુદ્ધ થતી નથી. કેમકે સ્ત્રીધર્મમાં તે પોતાનો પતિ એજ દેવ, એજ ધર્મ તથા પતિ એજ શુરૂ અને પતિએજ મહાપવિત્ર તીર્થ છે. તથાઃ—સ્ત્રીणांच पतिदेवानां तच्छुश्रूषानुकूलता ॥ તદ્-વન્શુશ્રવનવૃત્તીશ્ચ નિત્યં તદ્વ્રત ધારણમ્ ॥૨૦૬॥ શ્રીમદ્ ભાગવત, સ્કંદ ૭ અં ૧૧ શ્લો. ૩૦.) સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિનું વચન પાળવું તથા ( પતિ ) ની અનન્ય ભાવથી સેવા કરવી એજ મુખ્ય ધર્મ છે ; તેમજ પોતાના પતિના પ્રાતૃવર્ગ ( ભાઈ, ભાંડુ ) ની સાથે પણ સારાં વચનો બોલવાની ટેવ રાખવી એજ મુખ્ય વ્રત છે, એટલુંજ નહિં પરંતુઃ—

સ્ત્રીર્ભિર્ભર્તૃવચઃ કાર્ય મેપયર્મઃ પરઃ સ્ત્રિયા ॥ આશુદ્ધઃ સંપ્રતીક્ષ્યેદ્ મહાપાતકઃ દૂષિતઃ ॥૨૦૭॥ ( શ્રી યાજ્ઞવલ્કયસ્મૃતિ, અધ્યાય. ૧, શ્લો. ૭૭. ) સ્ત્રીઓએ પોતાના પ્રાણનાથ ( પતિ ) નું વચન પાળવું કારણ કે એ સમાન બીજે ધર્મ નથી ; તેમ પોતાના પતિની આજ્ઞા પાળવાથી જ સ્વર્ગ ( મોક્ષ ) ની પ્રાપ્તિ થાય છે ; જેમ કેઈ પણ મનુષ્ય ઘણા પાપો કરવાથી પા-

તકી ગણુઈ પુનઃ પવિત્ર થવાની જીજ્ઞાસા રાખે છે. તેમ પોતાના પતિનું વચન એજ પરમ ધર્મ છે. એમ માની તેની આજ્ઞામાં રહેવું. ઉપર પ્રમાણે જે સ્ત્રી આ સંસારમાં આચરણ કરે છે, તે સ્ત્રી ત્રણે લોકોમાં પૂજાય છે. તેવી પવિત્ર સ્ત્રીની સર્વત્ર પ્રસંશા થાય છે; તે સ્ત્રીનાં પવિત્ર ચરિત્રનું આત્મ—તત્ત્વવેતા મહર્ષિઓ ગાન કરે છે; પરંતુ જે સ્ત્રી પોતાના પતિવ્રત્ય ધર્મથી પ્રતિકૂળ આચરણ કરે છે; તે સર્વત્ર તિરસ્કારને પામે છે; જે સ્ત્રી પોતાના પતિની સેવા—લકિત વિગેરે તજીને બીજાની લકિત—સેવા વિગેરે કરે છે; તે સ્ત્રીઓ પોતાના હસ્તગત પારસમણિને છોડી પથ્થર લેવા જાય છે; કિંવા સાનિધ્ય સુરસરી ( ગંગા ) જના નિર્મલ જલને મૂકી જૂઠા જાંજવાના જલમાં સ્નાન કરવાની ઇચ્છા રાખે છે; કદપવૃક્ષની અવગણના કરી બાવળના વૃક્ષ નિચે બેસવા ઇચ્છે છે; કામધેનુને તરછોડી ગદાલી ( ગધેડી ) ને ઢૂંઢે છે; માટે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ તો પોતાના પ્રાણનાથ ( પતિ ) લકિતમાં જ પ્રવિષ્ટ થવું; અને એમ પતિસેવા પરાયણ થવાય ત્યારેજ “પતિવ્રતા” એ પવિત્ર પદવીની ઉપલબ્ધિ ( પ્રાપ્તિ ) થાય છે. હવે હું આપને પતિવ્રતા ધર્મ કહીશ.

નવમ-દીવસ,

## પતિવ્રતા ( સતી ) ધર્મ.

પરુષાણ્યપિ ચોક્તા યા દ્રષ્ટા દુષ્ટેન ચક્ષુષા ॥ સુપસન્ન  
મુખી ભર્તુ યા નારી સા પતિવ્રતા ।૨૦૮। ( મહાભારત, અનુશાસન પર્વ, અં ૧૪૬. ) ભાવાર્થ:—પોતાના પતિએ કઠોર વચન કહ્યાં હોય અથવા ક્રોધવાળી દ્રષ્ટીએ બેયું હોય તથાપિ જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામી ( પતિ ) સાથે પ્રસન્ન ( આનંદિત ) મુખવાળી રહે તેને પતિવ્રતા કહે છે; તેમજ પુરુષ સેવતે નાન્યં મનોવાકાય કર્મભિઃ લોભિતાપિ પરેનાથૈઃ સા સતી લોક મૂષણા ।૨૦૯। ( મનુ ધર્મશાસ્ત્ર અ. ૫ )

ભાવાર્થ:-જે સ્ત્રી મન, વાણી, અને દેહથી તથા વિકાર પામનારા વિચારોથી પરપુરૂષનું નામ પણ લેતી નથી; અને પરપુરૂષ દ્રવ્યાદિકથી કદાચિત્ લોભ બતાવે તથાપિ જે પોતાના ધર્મથી ચલાયમાન થતી નથી તેને પતિવ્રતા કહે છે. તથા:-**દૌત્યેન પ્રાર્થિતા વ્રાપિ વલેન વિધૃતાપિવા ॥**

**વસ્ત્રાદ્યૈર્વાસિતાવાપિ નૈવાન્યં ભજતે સતી ॥ ૨૧૦ ॥** ભાવાર્થ:- ગમે તેવા કાલાવાલા કરીને પ્રાર્થના કરી હોય કિંવા બળાં ત્કારથી પકડી હોય, અથવા વસ્ત્ર, આભૂષણ આપવાના કહી લોભ આપ્યો હોય તથાપિ જે સ્ત્રી પોતાના મહા પવિત્ર પાતિવ્રત્ય ધર્મથી ચલાયમાન થતી નથી તે સતી (પતિવ્રતા) કહેવાય છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ:-**વીક્ષિતા વીક્ષતે નાન્યૈર્હાસિતાન હસત્યપિ ॥** ભાષિતા ભાષતે નૈવ સા સાધ્વી સત્ય લક્ષણા ॥ ૨૧૧ ॥ ભાવાર્થ:-કોઈપણ પ્રસંગે દુરાચાર પ્રવિઠ પુરૂષ પોતાની સામું જીવે છે. તથાપિ જે સ્ત્રી તેવા પુરૂષની સામું જોતી નથી; તેમજ હસાવતો હોય તોપણ જે સ્ત્રી હસતી નથી; વખતે કાંઈ જોડું કારણ બતાવી જોલાવતો હોય તથાપિ જે સ્ત્રી તેવા દુષ્ટ પુરૂષની સાથે જોલતી નથી; એવી શ્રેષ્ઠ લક્ષણવાળી સ્ત્રી સતી કહેવાય છે. કેમકે; કદી આદિત્ય (સૂર્ય) પશ્ચિમ દિશામાં ઉદય થાય, મહાન્ મેરૂ પર્વત ચળાયમાન થાય; અગ્નિની શિખા અધોગતિને પ્રાપ્ત થાય, પર્વતનાં અગ્ર ભાગની શિલા (પથ્થર) ઉપર કમળ વિકાસિત થાય; હંસની ગતિ કાગડા જેવી થાય; સમુદ્ર પોતાની મર્યાદાથી પતિત થાય; કાષ્ટ પોતાની ટેક તોડી સમુદ્રમાં મજ્જન થાય; જ્ઞાની પુરૂષોનાં અંતઃકરણ દયા વિનાના થાય. એ સર્વ વાત ન બનવાની કદી બને, પરંતુ સતી સ્ત્રી પોતાના મહા પવિત્ર ધર્મથી પતિત થતી નથી. **રુપયૌવન સંપન્ના ગીતેનૃત્યેઽતિકોવિદા ॥** સ્વાનુરૂપં નરં દ્રષ્ટ્વા ન યાતિ વિકૃતિં સતી ॥ ૨૧૨ ॥ બૃહદ્ નારદીય-પુ-

રાણુ, પુ૦ મા૦ અ૦ ૩૦. શ્લો. ૧૪ ) જે સ્ત્રી યુવાવસ્થામાં આવી હોય; તેમજ પોતાનું રૂપ ઘણું સુશોભિત હોય; અને દેવતાના ગીતો તથા ધ્યાનમાં કુશળ હોય, અને તેના જેવોજ રૂપવાન યુવાવસ્થાવાળો તથા ગાયન વિગેરેમાં હુ-શિઆર હોય તેવા પુરૂષને જોઈ જેનું મન મોહિત થતું નથી, કિંવા લલચાતું નથી. તેવી સ્ત્રીને સતી કહેવાય છે. તથા:—મુંકે મુકે પતૌયાતુ સ્વાસીનાચાવિપાસતે ॥ વિનિદ્રતે

વિનિદ્રાતિ સા સ્ત્રી જ્ઞેયા પતિવ્રતા ૨૧૩. ભાવાર્થ:—પતિના ભોજન કર્યા પછી પોતે જમે; અને પોતાના પતિ બેઠા પછી પોતે બેસે; તથા પતિ સુતા પછી પોતે સુવે; તેવી પતિભક્તિ પરાયણ સ્ત્રી પતિવ્રતા કહેવાય છે. યજ્ઞ મર્ત્તાન પિવતિ યજ્ઞ મર્ત્તા ન સ્વાદતિ ॥ યજ્ઞ મર્ત્તા ન ચાશ્નાતિ સર્વતત્ત્વ વર્જયેત્ સતી ૨૧૪. જે વસ્તુ પોતાના પતિ પ્રાશન કરતા નથી, તે પોતે પણ પીવી નહિ; જે વસ્તુ પોતાના પતિ ખાતા નથી, તે જ વસ્તુ પોતે પણ ખાવી નહિ; અને જે ભોજન પોતાના પતિ કરતા નથી, તે ભોજન જે સ્ત્રી કરતી નથી તે સતી ( પતિવ્રતા ) કહેવાય છે. અતિ પ્રિયતરૈર્વાક્યૈ મર્તારં યા સુષેવતે । પતિવ્રતા શિરોરત્નં સા નારી કથિતા બુધે ૨૧૫.

જે સ્ત્રી પોતાના પતિ સાથે હુમેશાં અતિ પ્રિયતર—મધુર પ્રેમરૂપી અમૃતથી લીંબંએલાં સારાં વાક્યો બોલી પોતાના પતિની અજ્ઞાનુસાર આચરણ કરે છે. તો તે સ્ત્રી આ સં-સારમાં પતિવ્રતા સ્ત્રીઓમાં એક રત્ન રૂપી શોભાયમાન થઈ કીર્તિ મેળવી પતિ લોકને પામે છે અને તેને જ વિદ્વાન પુરૂષો “ પતિવ્રતા શિરોમણી ” એ પવિત્ર પદવી સમર્પણ કરે છે. તેમજ શુશ્રુષાં પરિચર્યાંચ કરોત્યવિમનાઃ સદા ॥

સુમતીતા વિનીતાચ સા નારી ધર્મભાગિની ॥૨૧૬ ॥ જે સ્ત્રી પોતાનો મન પ્રસન્ન રાખી નિરંતર પતિસેવામાં તત્પર રહે છે; તથા સ્વધર્મની મર્યાદામાં રહી વિનય પૂર્વક વર્તે છે તે



શ્રીનું નામ ધર્મપત્ની કહેવાય છે. વળી:- પતિં યા નાભિ  
 ચરતિ મનો વાગ્દેહ સંયુતા ॥ સા ભર્તૃલોકમાપ્નોતિ સાદ્ધિઃ  
 સાધ્વીતિ ચોચ્યતે ॥૨૧૭॥ જે શ્રી પોતાના પતિનું વચન,  
 મન, વાણી, અને શરીરથી પણ ઉદ્ભવન કરતી નથી;  
 અર્થાત્ પોતાના પતિપર પોતાનું મન ખોટા ભાવથી રા-  
 ખતી નથી; તથા પોતાના પતિને કાંઈ તુચ્છ શબ્દ કહેતી  
 નથી; તે તેવીજ શ્રીઓને મહાત્મા પુરૂષો સતી ( પતિવ્રતા )  
 શ્રી કહે છે. અને તે શ્રીઓ પોતાના પતિ સંયુક્ત સર્વ  
 પ્રકારે સુખને પામે છે; સકામં વૌક્ષિતાપ્યન્યે; પ્રિયવાક્યેઃ  
 પ્રત્યોભિતા । સ્પષ્ટા વા જન સંમર્દે ન વિકારમુપૈતિ યા ॥૨૧૮॥  
 પરપુરૂષે ખરાખ મનથી બેધ હોય; અને પોતાને લાલચ આપી  
 તથા સારા વચનો ખોલી લોભ આપ્યો હોય તેવા ઘણાં મનુષ્યોના  
 મેળામાં જઈ પરપુરૂષોની આશા રાખતી નથી; તેનું નામ પતિ-  
 વ્રતા શ્રી છે. વળી:-સુસ્વભાવા સુવચના સુવૃત્તા સુલ્લક્ષણા ॥  
 અનન્યચિત્તા સુમુખી ભર્તુઃ સા ધર્મ ચારિણી ॥૨૧૯॥ જે  
 શ્રી સર્વ સાથે સારા સ્વભાવવાળી, મધુર બોલનારી, સર્વદા  
 સદાચાર પાળનારી, તથા પોતાના પતિમાંજ ચિત્ત રાખ-  
 નારી, અને આનંદિત મનવાળી હોય. તેને પતિવ્રતાશ્રી બોલુવી.  
 તથા :-કાર્યેષુ મંત્રી કરણેષુ દાસી ભોજ્યેષુ માતા શયનેષુ રંભા ॥  
 ધર્માનુકૂળા ક્ષમયા ધરિત્રી પાદગુણ્યમતાદ્દેવ પતિવ્રતામ ॥  
 નીતિશાસ્ત્ર-સારંગધર )૨૨૦ ભાવાર્થ:-પતિવ્રતા શ્રીઓએ  
 પોતાના પતિને કોઈપણ કાર્યમાં સહલાડ આપનાર મંત્રી  
 પ્રમાણે વર્તવું એટલે જેવી રીતે રાજાનો મંત્રી કારભારી-  
 દિવાન-હોય છે. તેવી રીતે ગૃહ રૂપી રાજ્યમાં શ્રીઓ  
 મંત્રીરૂપ છે માટે પોતાના પતિને ગૃહ સમજાવી વ્યવસ્થા  
 કેમ કરવી, કેવી રીતે વર્તવું વિગેરે વ્યાવહારિક ગૃહ  
 કાર્યોમાં સારા વિચારો દર્શાવવાં. અને કામકાજ કરવામાં  
 દાગી સમાન કાર્ય કરવું; ભોજન કરાવવામાં પ્રેમ રાખ-

નારી પોતાની માતા પ્રમાણે વર્તવું. એટલે સર્વ પ્રકારે જેમ માતા બાળકની ભોજન વખતે બરદાસ રાખે છે. તે-વીજ રીતે પતિવ્રતા સ્ત્રીએ રાખવી. શયનમાં રંભા સમાન સુખ આપવું; ધાર્મિક કાર્યોમાં પોતાના પતિના મતને અનુકૂળ રહેવું. અને કોઈપણ કારણસર પતિ કોપાયમાન થયા હોય તો તે વખતે પૃથ્વી પ્રમાણે સર્વ વચન સહન કરવાં; ઉપર વર્ણવેલા છ ગુણો જેનામાં હોય તેનું નામ પતિવ્રતા (સતી) કહેવાય છે; અહો! આ પ્રમાણે જે સ્ત્રી વર્તનારી હોય. છે તેના જીવતરને કોટી ધન્યવાદ છે! પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનાં લક્ષણો એ પ્રમાણે વિવિધ શાસ્ત્રોમાં સવિસ્તર વર્ણન કરવામાં આવ્યાં છે; માટે એવાં લક્ષણો જેમાં હોય તેને પતિવ્રતા (સતી) સ્ત્રી જાણવી.

અભ્યુત્થાનમુપાગતે ગૃહપતૌ તદ્ભાષણે નમ્રતા ।

તત્પાદાર્પિત દ્રષ્ટિરાસન વિધિસ્તસ્યોપચર્યાસ્વયમ્ ॥

સુમેતત્રશયીત તત્પ્રથમતો જહ્યાચ્ચ શય્યામિતિ ।

પ્રાચ્યૈઃ પુત્રિનિવેદિતઃ કુલવન્ધુ સિદ્ધાન્તધર્માગમઃ ॥૨૨૧॥

ભાવાર્થઃ—સ્ત્રીઓએ પોતાના પ્રાણુવદ્લભ (પ્રિય)

પતિને બહારથી ઘરમાં આવતા જોઈને તરત ઉઠી ઉભા થવું; પોતાના પતિ સાથે ભાષણ કરવામાં નમ્રતા રાખવી; તથા પતિના ચરણમાં દ્રષ્ટિ રાખી તેમને આસન આપવું; તેમજ પતિ સેવામાં પોતે હાજર રહેવું; પતિના સુતા પછી પોતે શયન કરવું; અને પતિ ઉઠે તેનાથી પ્રથમ ઉઠવું. એવી રીતે પ્રાચીન ઋષિઓએ કુલવતી સ્ત્રીઓનો ધર્મ કહ્યો છે, કારણ કે પતિ હિં દેવો નારીણાં પતિવન્ધુઃ પતિર્ગતિઃ પત્યાસમા ગતિર્નાસ્તિ દૈવતં વા યથા પતિઃ ॥૨૨૨॥ સ્ત્રીઓનો પતિ છે તેજ દેવતા છે; અને પતિજ સ્નેહી તથા પતિજ ગતિરૂપ છે; કેમકે સ્ત્રીઓને પતિ સમાન બીજું દૈવત નથી અથવા કોઈ બીજી ગતિ નથી; માટે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિની ભક્તિ કરવી એજ સ્ત્રીઓનો ઉત્તમોત્તમ સનાતન ધર્મ છે.

## + શ્રી નારાયણ ભગવાને નારદજીને કહેલ પાતિવ્રત્ય ધર્મ.

એક સમય મહાન જ્ઞાન મૂર્તિ શ્રી દેવર્ષિ નારદજી સમગ્ર ભારતવર્ષની યાત્રા કરી; અને ભારતીય દશા શ્રી નારાયણ ભગવાન પાસે નિવેદન કરી સ્ત્રીઓના ધર્મ સંબંધી પૂછવા લાગ્યા:-તેને શ્રી નારાયણ ભગવાને સ્ત્રીઓનાં ધર્મો નિચે મુજબ વર્ણવી. કહ્યાં હતાં.

શ્રી ભગવાનુવાચ:-શ્રુણુનારદ વક્ષ્યામિ સતીનાં વ્રતમુત્તમં ॥  
કુરુષોવા કુવ્રતોવા સુસ્વભાવોથૈવૃપતિ ॥ ૨૨૩ ॥ રોગાન્વિતઃ  
પિશાચોવા ક્રોધનો વાપિમદ્યપઃ વૃદ્ધો વાપ્યવિદગ્ધોવા મૂકોઽન્ધો  
વધિરોપિવા ॥ ૨૨૪ ॥ રોદ્રોવાપિ દરિદ્રોવા કદર્યઃ કુત્સિતોપિવા  
કાતરઃ કિતવોવાપિ લલના લમ્પટોપિવા ॥ ૨૨૫ ॥  
સતતં દેવવત્પૂજ્યા સાધ્વ્યાવાક્રાય કર્મભિઃ નજાતુ વિપમં મર્તુઃ  
સ્ત્રિયા કાર્યં કથંચન ॥ ૨૨૬ ॥ ભાવાર્થ—હે નારદજી! સતી  
(પતિવ્રતા) સ્ત્રીઓનાં વ્રત (આચરણ-ધર્મ) તમને કહું તે તમે શ્રવણ કરો; પતિ જે કુરૂપ અર્થાત્ ખરાબરૂપવાળો હોય, તથા ભૂંડા વ્રત (આચરણ) વાળો હોય; કિંવા શ્રેષ્ઠ સ્વભાવવાળો હોય; ક્રોધી હોય, પિશાચ સરખો હોય, મદ્યપાન કરનારો (દારૂ પીનારો) હોય, વૃદ્ધ હોય, ચતુર ન હોય એટલે મૂર્ખ હોય, મુંગો હોય, અંધ હોય, બહેરો હોય એટલે સાંભળતો નહોય; બીડામણો હોય, દરિદ્ર-કંગાલ હોય, કદર્ય-લોભી-નિંદિત હોય, ભીડ-બીકણ હોય; કપટી હોય, સ્ત્રી લંપટ (દુરાચારી) હોય તથાપિ સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિની વાણી, મન અને કર્મ દ્વારા સદા સર્વદા

શ્રી બૃહદ્ નારદીય પુરાણ, શ્રી પુરુષોત્તમ મહાત્મ્ય, અં ૩૦ માં પરીપૂર્ણ કહેલો છે.

દેવની પેઠે પૂજા કરવી. પતિના સુખે સુખી અને પતિના દુઃખે દુઃખી થવું એજ સુશીલ સુન્દરીઓનો સનાતન ધર્મ છે. ઉપર વર્ણવેલાં કદાચિત્ પોતાના પતિમાં અવગુણો દેખવામાં આવતાં હોય, તથાપિ એવા પ્રિય-અને હિતકર સરળ ઉપાયો યોજવાં કે જેના વડે પતિનાં સમસ્ત અવગુણોનું પરિવર્તન થઈ સદ્ગુણો થઈ જાય; અર્થાત્ સતી (પતિવ્રતા) સ્ત્રીઓએ એવાં દુર્ગુણોથી દૂર થવા પોતાના પ્રાણનાથને નમ્રતાથી, શાંતિથી; વિવેકથી, સમજાવી તથા અનેક પ્રકારે પ્રાર્થનાના સ્વરૂપમાં વિસર્પિત (વિનતી) કરી પતિની ખરાબ આચરણવાળી વર્તણૂક સુધારવી-પરંતુ પતિની અવગણના-તિરસ્કાર બુદ્ધિથી ક્યારે પણ કરવી નહિ; કેમકે આપણા પરમ પ્રમાણ રૂપ ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વણ વેદમાં પણ સતી સ્ત્રીઓનું એજ કર્તવ્ય પતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે; અને તે સિદ્ધાન્તનેજ અનુસરી શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પ્રભૃતિ, સન્ધ્યાસ્ત્રોમાં પણ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યું છે; તેટલા માટે પોતાના અભ્યુદય (કલ્યાણ) ને ઈચ્છનારી સ્ત્રીઓએ પોતાના પરમાત્મારૂપ પતિને સર્વ પ્રકારે સંતુષ્ટ કરવું એજ તેમનો પરમધર્મ છે; વિદુષી-ભણેલી, ડાહી ચતુર ચતુરા (સ્ત્રી) તેજ કહેવાય છે કે જે પોતાનાં ક્વચિત્ અનિષ્ઠ આચરણો હોય તો તેને પણ સુધારી સદાચરણી બનાવવામાં શક્તિમાન થાય; તેજ સુન્દરીના જન્મની સાર્થકતા મનાય છે કે:-જે પોતાના અધર્મગામી-દુરાચરણી ભરથારને સનાતન ધર્મગામી અને સદાચાર પરાયણ બનાવી દે. એટલે ગમેતેમ કરી પણ પોતાના હિતમાં તત્પર થવું એજ કેવિદા (પંડિતા) કામિનિ (સ્ત્રી) નું સત્ય કર્તવ્ય છે; પરંતુ પતિની પ્રતિકૂળ ક્યારે પણ થવું નહિ. જુઓ, શ્રી સતી સુશીલા શું કહે છે:-

**મનહર વૃત.**

પ્રાણનાથ હોય કદી અણુધ કે અંધ તોય; પતિવ્રતા પ્રેમદાને તેજ રૂપવાન છે;

કપડી કુડીય કૂડાં કાર્ય કરનાર કાંત; સત્યધારી શ્યામાઓને પ્રાણની સમાન છે. પતિતબીશાસનામાં સતીએ હુમેશાં રેવું અબલાતું એજ અનૂપમ આત્મજ્ઞાન છે. બ્રહ્મઋષિ પ્રભાકર પતિસેવે પતિવ્રતા ભઠ્ઠી ભામિનિઓનો તો ભર્તા ભગવાન છે. પતિપાદ પૂજવાથી દેવતા પૂજાય સર્વ, મહેશ રમેશને સુરેશનો એ મત છે. સતિપાદ સ્પર્શથી વસુંધરા ખચિત થાય, પતિવ્રતા પ્રમદાતું પ્રતાપ એ સત છે. અષ્ટયામ પતિપાસ આધીન હુમેશ રહે, પતિવ્રત ખાંડા જેવી ધાર એ સખત છે. બ્રહ્મઋષિ પ્રભાકર પતિને કરે પ્રસન્ન, પતિવ્રતા પત્નીઓતું તેજ પતિવ્રત છે. માટે પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિની સર્વદા શુદ્ધ ભાવનાથી શુશ્રૂષા (સેવા) કરવી. અને નિમ્ન લિખિત સ્તોત્ર પ્રમાણે હુમેશાં પ્રાતઃકાળે રનાનાદિક નિત્ય કર્મ કરી પતિ ભક્તિમાં પ્રવેશવું.

## પતિવ્રતા ધાર્મિક નિત્ય કર્તવ્ય.

સતી સ્ત્રી પ્રાતસ્થાય ત્યક્તાચ રાત્રિવાસસમ્ ॥ ભર્તારંચ  
નમસ્કૃત્ય કરોતિ સ્તવનં મુદા ॥૨૨૯॥ ભાવાર્થ:-સતી સ્ત્રી-  
ઓએ પ્રાતઃકાળમાં પતિથી પ્રથમ જાગ્રત થઈને રાત્રીએ પહે-  
રવાનાં વસ્ત્ર ઉતારી બીજાં સ્વચ્છ વસ્ત્રપહેરીને પોતાના પતિના  
ચરણ કમળમાં નમસ્કાર કરીને પછી હાથ જોડી અંતઃકરણમાં  
આનંદિત થઈ પોતાના પતિની સ્તુતિ કરવી. જુઓ સૌભાગ્ય  
કલપદ્રુમ નામના શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે:-બુધ્વાબ્રાહ્મે મુહૂર્તે  
નિજપતિ ચરણૌ સંપ્રણમ્યાસ્યમસ્ય ॥ પ્રેક્ષ્યપ્રેમ્ણાથનૈજં  
શુભ મુકુરતલે ભુમિમભ્યર્ચ્ય પત્ની ॥ પ્રાતઃ સ્મૃત્યાદિ કૃત્વા  
પતિ પરિચરણં સંવિધાયૈક વેળીં ॥ સંરચ્યાધાય ભાલે તિલકમથ  
ગલાધો નિમજ્જેત્સ ભૂષા ॥ ૨૩૦ ॥ સ્ત્રીઓએ બ્રાહ્મ મુહૂર્ત  
એટલે સૂર્યોદય પહેલાં ચાર ઘટિ આગળ ઉઠી પ્રથમ પો-  
તાના પતિના ચરણનો સ્પર્શ કરવો તથા પ્રેમ પૂર્વક પો-  
તાના પતિના મુખાવિંદનાં દર્શન કરી; ગૃહ સંબંધી  
કામકાજમાં પ્રવર્તવું તથા સુન્દર વાણી દ્વારા જે દેવનાં

ગીતો હોય તે ગાઇ પતિને જોઈતી ચીજ વસ્તુ (દાતણુ વિગેરે) આપવી; ત્યાર પછી મસ્તકના કેશ સ્વચ્છ (સાફ) રાખી વેણી નાંખી કંઠ સુધી સ્નાન કરવું પરંતુ માથું બોળી દરરોજ સ્નાન કરવું નહિ; કારણકે સુવાસિની (પતિવાળી) સ્ત્રી પવિત્ર ગણાય છે. જુઓ વ્યાસ સંહિ-તામાં પણ લખ્યું છે કે:-પત્યુઃ પૂર્વે સમુત્થાય દેહશુદ્ધિં વિધાય ચ ॥ ઉત્થાપ્ય શયની યાનિ કૃત્વા વેશ્મ વિશોધનમ્ ॥૨૩૧॥

ભાવાર્થ:—સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિની અગાઉ ઉઠી દંતધાવન વિગેરે ક્રિયા કરી મુખ ધોઈ પથારી ઉપાડી ઘરને ઝાડી સાફ કરવું કારણકે સ્ત્રી સુબોધનીમાં લખ્યું છે કે:—

“શયનાદુત્થિતા નારી શુચિરેવહિ સર્વદા” સ્ત્રી શયન ગૃહમાંથી ઉઠી પોતાના પતિના તરત દર્શન કરે છે તેટલામાંજ તે પવિત્ર ગણાય છે. ત્યાર પછી મહાનસસ્થપાત્રાણિ બહિઃ પ્રક્ષાલ્ય સર્વશઃ ॥ મૃદ્ધિસ્તુ શોધયેચ્છુલીં તત્રાગ્નિં સેધનં ન્યસેત્ ॥

ભાવાર્થ:—રસોડાનાં બધાં વાસણુ ઘરની બાહર સારી રીતે સ્વચ્છ કરી, માટી વડે ચુલાને લીપવો; અને તેમાં રસોઈ માટે કાઠ સહિત અગ્નિ મૂકવો; પછી:—સ્મૃત્વા નિયોગ પાત્રાણિ રસાન્નદ્રવિણાનિ ચ ॥ કૃત્પૂર્વાન્હકાર્યેયં શ્વશુરાન્ન મિવાદયેત્ ॥૨૩૩॥

ભાવાર્થ:—ગૃહમાં વાપરવાનાં બીજાં વાસણુ, ઘૂત, તેલ, વિગેરે રસ, ધાન્ય, તથા દરરોજ ખરચ માટેના પૈસાં તપાસવા; એ રીતે સવારનું કામ કરી પછી સ્નાન કરવું; અને પવિત્ર થઈ શુદ્ધ ધોયેલું વસ્ત્ર પહેરી પોતાની સાસુને તથા સસરાને (તથા તે સિવાય પોતાના પૂજ્ય વડીલોને) પગે લાગવું. ગૃહકાર્યતતઃ કૃત્વા સ્નાત્વા ધૌતેચ

વાસસી ॥ ગૃહીત્વા શુક્લ પુર્ણચ ભક્તિઃ પૂજયેત્પતિમ્ ॥૨૩૪॥

ભાવાર્થ:—પછી ગૃહ સમ્બંધી સર્વ કાર્ય કરીને સ્નાન કરી પવિત્ર વસ્ત્ર પહેરી શ્વેત પુષ્પ હાથમાં લઈને ભક્તિ ભાવે

કરીને પતિનું પૂજન કરવું. સ્નાપયિત્વા સપૂતેન જલેન નિર્મલને ચ, તસ્મૈ દત્વા ધૌતવસ્ત્રં તત્પાદૌ ક્ષાલયેન્મુદા ॥૨૩૫॥  
 ભાવાર્થ:—નિર્મલ અને પવિત્ર જળ વડે પતિને સ્નાન કરાવી સ્વચ્છ વસ્ત્ર અર્પણ કરી તેનાં ચરણાવિંદને પ્રક્ષાલવું ત્યાર બાદ આસને વાસયિત્વાચ દત્વા ભાલે ચ ચન્દનમ્ સર્વાંગે લેપનંકૃત્વા દત્વામાલ્યેગલેઽપિચ ॥૨૩૬॥ ભાવાર્થ:—પતિને આસન ઉપર બેસાડી સર્વાંગે ચન્દનનો લેપ કરીને કંઠને વિષે પુષ્પાદિકની માળા પહેરાવવી. એ પ્રમાણે સ્વધર્મ (પાતિવ્રત્ય ધર્મ) મિષ્ટ સ્ત્રીઓએ સદાકાળ આચરણ કરી તથા ગૃહ કાર્ય કરી હમેશાં પોતાના પતિને પ્રસન્ન રાખવો; કેમકે સર્વ સાંસારિક સંબંધોમાં સ્ત્રી અને પતિનો સંબંધ અતિ નિકટનો છે. વેદમાં સ્ત્રીઓ પુરૂષની અર્ધાંગના કહેવામાં આવી છે અર્થાત્ પોતાના પતિનો અર્ધ અંગ છે; માટે જેમ અને તેમ ઉપર વર્ણવેલા નિત્ય કર્તવ્ય અનુસાર પતિ ભક્તિ પરાયણ થવું. અને પોતાનો અખંડ શીયળવૃત્ત સમ્પાદન કરવું. ત્યાર પછી પોતાના પ્રાણનાથની પરમ ઉત્કૃષ્ટ શ્રદ્ધા પૂર્વક ધુપ-દીપ દ્વારા આરતિ ઉતારી સુગંધી શીતલ જલ અર્પણ કરી સુવાસમય તામ્બુલ (પાન બીડાં) આપવાં અને પછી અમૃત સરખા પદાર્થોનો ભોગ ધરી રૂડી રીતે પૂજ કરી અર્થાત્ પોતાના પતિમાં પરમેશ્વર બુધી રાખી જેમ પરમેશ્વરનું પૂજન કરવામાં આવે છે તે પ્રમાણેજ પતિનું પૂજન કરવું અને ત્યાર બાદ હાથ બેડી અતિ પ્રેમ પૂર્વક આ પતિવ્રતા સ્તોત્રનું પઠન કરવું.

“ પતિવ્રતા સ્તોત્ર. ”

“ નમઃ કાંતાય ભર્ત્રેચ શિરશ્ચન્દ્ર સ્વરુપિણે ” ॥

“ નમઃ શાંતાય દાંતાય સર્વ દેવાશ્રયાયચ ” ॥૨૩૭॥

“ નમઃ બ્રહ્મસ્વરૂપાય સતી પ્રાણપરાયચ ” ॥

“ નમસ્યાય ચ પૂજ્યાય હૃદાધારાય તે નમઃ ” ॥૨૩૮॥

“ પંચપ્રાણાધિદેવાય ચક્ષુષ્સઃતારકાયચ ” ॥

“ જ્ઞાનાધારાય પત્નીનાં પરમાનન્દ રુપિણે ” ॥૨૩૯॥

“ પતિર્બ્રહ્મા પતિર્વિષ્ણુ પતિરેવ મહેશ્વરઃ ” ॥

“ પતિશ્ચ નિર્ગુણાધારો બ્રહ્મરૂપ નમોસ્તુતે ” ॥૨૪૦॥

“ ક્ષમસ્વ ભગવન્ દોષં જ્ઞાનાજ્ઞાનં કૃતં ચ યત્ ॥

“ પત્નીબંધો દયાસિન્ધો દાસ્યા દોષં ક્ષમસ્વમે ” ॥૨૪૧॥

“ इदं स्तोत्रं महापुण्यं सृष्ट्यादौपन्नया कृतम् ॥

“ સરસ્વત્યા ચ ધર્યા ગંગ્યાચ પુરાવ્રજઃ ॥૨૪૨॥

“ સાવિત્ર્યાચ કૃતં પૂર્વં બ્રહ્મણેચાપિ નિત્યશઃ ॥

“ પાર્વત્યાચ કૃતં ભક્ત્યા કૈલાસે શંકરાયચ ॥૨૪૩॥

“ મૂનિનાંચ સુરાણાંચ પત્નીભિશ્ચ કૃતં પુરાઃ ॥

“ પતિવ્રતાનાં સર્વાસાં સ્તોત્રમેતચ્છુભાવહમ્ ॥૨૪૪॥

“ इदं स्तोत्रं महापुण्यं या शृणोति पतिव्रता ॥

“ નરાન્યો વાપિ નારી વા લભતે સર્વ વાંછિતમ્ ॥૨૪૫॥

“ અપુત્રો લભતે પુત્રં નિર્ધનો લભતે ધનમ્ ॥

“ રોગી ચ મુચ્યતે રોગાત્ વંધ્યો મુચ્યતે વંધનાત્ ॥૨૪૬॥

“ પતિવ્રતા ચ સ્તુત્વાહિ તિર્થ સ્નાન ફલં લભેત્ ॥

ભાવાર્થઃ—પ્રકાશ સ્વરૂપ, ભરણુ પોષણના કર્તા, મસ્તકના શિરોમણિ સ્વરૂપ હે નાથ ! તમને હું નમસ્કાર કરું છું. કારણ કે તમે કેવા છો શાંત, દાનત, અર્થાત્ સર્વ ધ્વંસીઓ વશ કરનાર, વળી સર્વ દેવતાના નિવાસ સ્થાનરૂપ એવા હે પ્રાણુપતિ હું આપને નમસ્કાર કરું છું. તથા જ્ઞાનના આધાર ભૂત તથા પોતાની સ્ત્રીને પરમાનંદ રૂપ બ્રહ્મા-વિષ્ણુ-અને મહેશરૂપ હે પ્રભો ? હું આપને નમસ્કાર કરું છું વળી તમે કેવા છો નમસ્કાર કરવા



યોગ્ય; પૂજવા યોગ્ય, અને અંતઃકરણના આધાર રૂપ  
 હે નાથ ! હું આપને નમસ્કાર કરું છું; નિર્ગુણ જે બ્રહ્મ  
 સર્વ જગતનો આધાર ભૂત છે તે રૂપી પણ તમે છે;  
 તમને હું નમસ્કાર કરું છું; હે ભગવન ! પ્રાણનાથ !!  
 મારાથી જાણુમાં અથવા અજાણુમાં જે દોષ થયાં હોય તે  
 ક્ષમા કરજો; હે પત્નીના સ્હાયક ! હે દયાના સમુદ્ર ! દાગી  
 એવી જે હું તેના દોષને ક્ષમા કરો; આ પ્રમાણે એ પ્ર-  
 માણે આ સ્તોત્રનો પાઠ કરવો. આ સ્તોત્ર મહાન્ પુણ્ય  
 પ્રદ છે; પ્રથમ જ્યારે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઈ ત્યારે શ્રી લક્ષ્મી-  
 જીએ એજ સ્તોત્રદ્વારા શ્રી ભગવાનની સ્તુતિ કરી છે; શ્રી  
 સરસ્વતીજીએ, શ્રી ગંગાજીએ, શ્રી ધારત્રીએ; પણ એજ  
 સ્તોત્રની પાઠ કરી છે; તેમજ સાવિત્રીજીએ પણ; પોતાના  
 પતિ (બ્રહ્મા)ની એજ સ્તોત્ર વડે નિત્ય સ્તુતિ કરી છે; તે-  
 મજ શ્રી પાર્વતીજીએ પણ એજ સ્તોત્રદ્વારા કૈલાસમાં શ્રી  
 શંકર ભગવાનની સ્તુતિ કરી છે; તેમ કેટલીક ઋષિ પત્ની  
 એએ તથા દેવતાની સ્ત્રીએએ પણ એજ સ્તોત્રવડે પોતા-  
 ના ભગવંત્સ્વરૂપ પ્રાણપ્રિય પતિની સ્તુતિ કરી છે; આ  
 સ્તોત્રનો પતિવ્રતા (પતિની આજ્ઞામાં વર્તનારી સ્ત્રી) જે  
 પાઠ કરે છે તેને પણ મહાકૃણની પ્રાપ્તિ થાય છે; તેમજ  
 જે સ્ત્રી શ્રવણ કરે છે તેને પણ સુખોત્પત્તિ થાય છે; આ  
 અપૂર્વ સ્તોત્રનો જે પુરૂષ અથવા સ્ત્રી શ્રવણ કરે, કરાવે  
 તો તેમનાં સર્વ મનોરથ પૂર્ણ થાય છે; અપુત્રને પુત્રની  
 પ્રાપ્તિ થાય; નિર્ધન હોય તેને દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થાય; રો-  
 ગી મનુષ્ય શ્રવણ કરે તો રોગથી મુક્ત થાય; અને બંધ-  
 નમાં હોય તો તે બંધનથી મુક્ત થાય; તથા પતિવ્રતા જે  
 આ સ્તોત્રનો નિત્ય પાઠ કરે તો તેને સર્વ તિર્થમાં સ્નાન કરવા  
 જેટલા કૃણની પ્રાપ્તિ થાય. જુઓ શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન નં-  
 દરાયજી પ્રત્યે વિશેષ કહ્યું છે કે,—ફલંચ સર્વં તપસાં વ્રતા-  
 નાંચ વ્રજેશ્વરઃઈદં સ્તુત્વા નમસ્કૃત્ય મુંક્તે તદનુજ્ઞયા ॥ ૨૪૭॥

હે ત્રણેશ્વર ! હે નંદરાયજી !! આ પતિવ્રતા સ્તોત્ર જે મેં કહ્યું તેને જે કોઈ શ્રવણ કરે અથવા પાઠ કરે; તે તે સર્વ તપશ્યાથી જે ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય; તથા સર્વ વ્રત કરવાથી જે ક્ષણની પ્રાપ્તિ થાય તે સર્વ ક્ષણ આ પતિવ્રતા સ્તોત્રના પઠનથી પ્રાપ્ત થાય છે;

## વર કન્યાની ઐક્યતા. (સપ્તપદી લક્ષણ.)

સપ્તપદી એટલે જ્યારે ઉદ્વાહ (વિવાહ) થાય છે; તે દિવસે કન્યાદાન સંકલ્પ થયા પછી હોમ થાય છે; અને મંગળ ફેરા ફેરે છે; ત્યાર બાદ જે સમાચલનું પૂજન કરે છે; તેને ‘સપ્તપદી’ એવા અભિધાનથી જ્ઞાની પુરૂષો ઓળખે છે. સપ્તપદીનું કારણ એજ છે કે:—પતિપણું ‘સપ્તપદી’ પછીજ સિદ્ધ થાય છે તત્સંબંધી ઋષિઓનું કથન છે કે:—નોદેકન ન વા વાચા કન્યાયા પતિરિણ્યતે પાણિ ગ્રાહણ સંસ્કારાત્ પતિત્વં સપ્તમેપદે ॥૨૪૮॥ ભાવાર્થ કેવળ જલ આપવાથી; કિંવા વાક્યોચ્ચારથી, કન્યાને પરણનાર પુરૂષ (વર) પતિ કહેવાતો નથી; પરંતુ જ્યારે પાણિગ્રહણ—સપ્તપદીનું પૂજન થાય ત્યાર પછી તેને પતિ કહેવાય છે. વર કન્યાને પાસે પાસે ઉભાં રાખી સન્મુખ ચોખ્ખાની સાત (૭) ઢગલી કરવામાં આવે છે અને તેમાં પગલે પગલે વર પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે બોલે છે; ગુઓ ગૃહ્યસૂત્ર નામના શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે કે:— અથર્ણાં ઉદીર્ચીં સપ્તપદાનિ પ્રક્રામાતી ૨૪૯॥ ભાવાર્થ:— (અથ)પ્રાજ્ઞપત્ય હોમ થવા પછી; પરણનારી કન્યાને ઉત્તર દિશામાં ઉભી રાખી દરેક ઢગલીને જમણા પગવતી સ્પર્શ કરાવે છે; તેમાં પ્રથમ પગલે વર પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે બોલે છે કે:— “एकमिषे विष्णुस्त्वानयतु ॥૨૫૦॥ હે સખિ !

સપ્તાયલ પૂજન સમયે પરણનાર પુરૂષ (વર) એવા સંકલ્પકરે છે કે:— કન્યાપતિત્વ સિધ્ધ્યર્થે સપ્તાચલ પુજનમહં કરિष्ये.

સર્વ પ્રકારના પુરૂષાર્થના સાધનભૂત મુખ્ય ભૂલોક રૂપસ્થાન પરમાત્મા પ્રાપ્ત કરે. અર્થાત્ આ ભૂલોકમાં સંમસ્ત સૌભાગ્ય મેળવવા માટે અને મારા ઘરના વસ્ત્ર ધરનાર સંરક્ષણ હિતાર્થ તું મારા ગૃહની અધિષ્ઠાતા (ગૃહિણી) થા. “દ્વેઙ્ગર્જે વિષ્ણુસ્થાનયતુ” ॥ ૨૫૧ ॥

ભાવાર્થ:—હે સખિ! ભુલોક તથા ભુવલોકના સ્થાનમાં બળવાન કરવા માટે પરમાત્મા રહાય થાઓ; કારણ કે તારા બળથી મારા બળની વૃદ્ધિ થશે. “ત્રીણિરાયસ્યોષાય” ॥ ૨૫૨ ॥

ભાવાર્થ:—હે! સખિ; ભુલોક, ભુવલોક, અને સ્વલોકના સ્થાનમાં ધનની વૃદ્ધિ થવા માટે મારા ઘરમાં તું અધ્યક્ષ થા.

“ચત્વારિમાયોભવાય” ॥ ૨૫૩ ॥ હે સખિ! ચોથું જે મહલોકનું સુખ અને ત્રણ લોક ભૂલોક વિગેરે તેમાં સુખરૂપ રહેવા માટે તું મારા ગૃહની અધ્યક્ષ થા.

“પંચપશુભ્યો” ॥ ૨૫૪ ॥ હે! સખિ ભુલોક, ભુવલોક, સ્વલોક મહલોક, અને જનલોક આ પાંચ લોકનાં સ્થાનમાં પરમાત્મા તને પ્રાપ્ત કરે જેથી ગૃહનાં પશુઓની સંભાળ રાખવામાં તું સમર્થ થાય. “પટ્ક્રતુભ્યો” ॥ ૨૫૫ ॥ હે! સખિ!

ભુલોક-ભુવલોક, સ્વલોક, મહલોક, જનલોક, અને તપોલોકનાં સ્થાનમાં ૬ ઋતુનું સુખ તારી સાથે પ્રાપ્ત થાઓ.

“સત્ત્વે સમ્પદા ભવ” ॥ ૨૫૬ ॥ હે! સખિ! ઉપરના કહેલા છ લોક અને સાતમા સત્ય લોકમાં પણ મારી સાથે સુખ ભોગવનારી થા; એવી રીતે સખતપદ્મીની મિત્રતા-ઐક્યતા પરસ્પર બંધાય છે ત્યારથી શ્રી પોતાના પતિને આધિન રહે છે; જેવી રીતે પરણેલો પુરૂષ સ્ત્રીને સાત પ્રકારની મર્યાદા પાળવા કહે છે; તેવી રીતે નિમ્ન લિખિત સાત (૭)

સ્ત્રોકો જે વ્યવહાર મધુખ નામક શાસ્ત્રમાં છે તેનો ઉચ્ચાર કરી શ્રી પણ પ્રતિજ્ઞા કરે છે. જે નીચે લખવામાં આવે છે.

સાંભળો:—ત્વત્તોમેડસ્થિલ સૌભાગ્યં પુર્ણસ્ત્વં વિવિધૈઃ કૃતૈઃ ॥

દેવૈઃ સંપાદિતો મહ્યં વધુરાગે પદેઽબ્રવીત્ ॥૨૫૭॥ અર્થઃ—

હે પ્રાણનાથ ! આપનાથીજ આ સંસારમાં મને સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે તથા અનેક પ્રકારના પુણ્ય કર્ત્વાથી તેમજ દેવતાઓની પ્રસન્નતાથી તમારા જેવા પતિને હું પરણી છું; એવી રીતે પ્રથમ પગલું ભરતી વખતે કન્યા બોલે છે.

કુટુમ્બં પાલયિष्याમિ હાતૃદ્ધ વાલકાદિકં ॥ યથાલઙ્ચેન સં-  
તુષ્ટા બ્રુતે કન્યા દ્વિતીયકે ॥૨૫૮॥ ભાવાર્થઃ—હે પરમ પ્રિય

પતિ ! આપના કુળના વૃદ્ધ પુરૂષોનાં વચન પાળી; તેઓ-  
ની આજ્ઞાને અનુસરી તેઓનું તથા બાળકોનું અને કુટુ-  
મ્બનું રક્ષણ કરીશ; અને જે પ્રમાણે તમને દ્રવ્યાદિકની પ્રાપ્તિ થશે તેમાંજ હું સંતોષ રાખી પ્રસન્ન ( રાગ )

રહીશ; પરંતુ હે ભગવન ! આપને ખોટું લાગે. એવું વચન  
હું ક્યારે પણ બોલીશ નહિ; આ પ્રમાણે ણીનું પગલું  
ભરતી વખતે કન્યા બોલે છે; મિષ્ટાન્ન વ્યજ્જનાદીનિ કાલે  
સંપાદયે તવ આજ્ઞાં સંપાદિની નિત્યં તૃતીયે સા બ્રવીત્ વરં ॥૨૫૯॥

હે પૂજ્યપાદ ! વખતે વખતની સારી—ઉત્તમ સ્વાદિષ્ટ રસોઈ  
કરી; તમને તથા તમારા કુટુમ્બને લોજન કરાવીશ; અને  
આપની સદૈવ આજ્ઞા પાળીશ; આ પ્રમાણે ત્રીજે પગલે  
બોલે છે. શુચિઃશૃંગાર ભૂપાહં વાઙ્મનઃ કાય કર્મભિઃ ॥ ક્રી-

ડિષ્યામિ ત્વયા સાર્થં તુરીયે સા વદેત્ વરમ્ ॥ ૨૬૦ ॥

હે મસ્તકમણિ ! હું હુમેશાં સ્વચ્છ ( પવિત્ર ) પણે રહીશ;  
અને શૃંગાર ધારણ કરી મન, વાણી, તથા સત્કર્મ કરી તમને  
પ્રસન્ન કરીશ; તથા આપનું શુભ ચિંતન કરીશ; આ પ્ર-  
માણે ચોથા પગલામાં બોલે છે દુઃસ્વે ધીરા સુસ્વે હૃષ્ટા સુસ્વ

દુઃસ્વ વિભાગિની ॥ નાહં પરનરંગચ્છે પંચમે સાબ્રવીત્ પતિમ્  
॥૨૬૧॥ હે શિવ સ્વરૂપ ! આપને કોઈ પણ પ્રકારનું  
દુઃખ આવી પડ્યું હોય તો તે વખતે હું તમને ધીરજ

આખીશ; અને આપની સુખ પ્રાપ્તી સમયે પ્રસન્ન થઈશ; એટલે  
 આપનાં હુઃખે હું. હુઃખી અને આપના સુખે હું સુખ  
 પામીશ; તેમજ પરપુરુષની હું ક્યારે પણ ઇચ્છા કરી-  
 શ નહિ આ પ્રમાણે પાંચમા પગલાં વખતે બોલે છે.  
 સુखेन सर्व कर्माणि करिष्यामि गृहेतव ॥ सेवां श्वशुरयो  
 आपि बंधूनां सत्कृतंतथा ॥ यत्रत्वं वा अहं तत्र नाहं वंचे प्रियं  
 क्वचित् ॥ नाहं प्रियेण वञ्चयाहि कन्या षष्ठेपदेऽब्रवीत् ॥ २६२ ॥  
 ભાવાર્થ:—હે પ્રાણુ વલ્લભ ! આપનાં ધરનું કામ હું સારી  
 રીતે કરીશ; તેમજ બગડતી વસ્તુઓને સ્વચ્છ કરી રાખીશ.  
 એટલુંજ નહિ પરંતુ આપના માતા પિતાની સેવા કરીશ,  
 તથા આપના ભાતૃવર્ગને પણ કોઈ દિવસ ખરાબ વાક્ય  
 નહિ કહીશ. તેમજ જ્યાં આપ જશો ત્યાં હું આવીશ.  
 પરંતુ હું આપનાથી પૃથક રહીશ નહિ અને આપ ગમે  
 તેવા હશે તથાપિ મારા આપજ આધાર રૂપ છે એમ હું  
 મારા સાચા અંતઃકરણથી માનીશ. અને પ્રાણાંત સુધી પણ  
 આપનો ત્યાગ નહિ કરું એ પ્રમાણે છઠ્ઠા પગલાં વખતે  
 કન્યા બોલે છે હોમ યજ્ઞાદિકાર્યેષુ ભવામિ ચ સહાયકૃત્ ॥  
 धर्मार्थ काम कार्येषु मनोवृत्तानुसारिणी ॥ सर्वेऽत्र साक्षिण  
 स्त्वं मे पतिभूतोऽसि सांप्रतम् ॥ देहोमयर्पितस्तुभ्यं सप्तमे  
 साब्रवीत् वरम् ॥ २६३ ॥ હે તરણુ તારણુ ! હે પ્રાણુપતિ !!  
 યજ્ઞ વિગેરે કાર્યમાં તથા દેવપૂજન નિમિત્ત ઉપયુક્ત સા-  
 મગ્રી સર્વે તૈયાર રાખીશ; ધર્મ, અર્થ, તથા કામ આ  
 ત્રણે પુરુષાર્થમાં આપની આજ્ઞા પાળીશ; વળી આ અગ્નિ  
 દેવતા સમક્ષ, તથા ગ્રાહણ અને સંગાવહાલા સન્મુખ તમે  
 મારા પતિ થયા છો અને આ મારો દેહ પણ મેં આપને  
 અર્પણ કર્યો છે; અને તેથી હું સદા સર્વદા આપને આધી-  
 ન રહીશ. આ પ્રમાણે સાતમે પગલે કન્યા બોલે છે. અહો!  
 આ સનાતન ધર્મનું કેવું પવિત્ર બંધારણ ! ખરેખર !

આ સત્પત્નીની મિત્રતા-ઐક્યતા કંઈ સાધારણ નથી કિંતુ અસાધારણ અને અપૂર્વ છે; ઋષિ મુનિઓએ દાંપત્યધર્મ યા-  
વજ્જિવિત ઐક્યતાથી પતિત ન થાય અને હુમેશાં પોતાની  
પ્રતિજ્ઞાઓમાં સ્ત્રી પતિ દ્રઢ રહે અને તેની સાથે મહાપવિત્ર  
સનાતન ધર્મ દિવસે દિવસે પોતાની યશપતાકાઓ ફરકાવે  
તેટલા માટેજ આ સત્પત્ની યોગ્ય છે. આ સનાતન ધર્મની  
પદ્ધતિ અનુસાર જો વરવધુ વિવાહ કાર્યમાં આ સત્-  
પત્નીનો ઉચ્ચાર કરી તે પ્રમાણે જે વર્તે છે; તે પવિત્ર દાંપ-  
તિનાં અંતઃકરણમાં હુમેશાં સન્મતિજ ઉદ્ભવે છે. અને તેથી  
પુરૂષમાં સર્વદા પ્રીતી રહે છે અને કોઈ દિવસ પણ તે-  
ઓમાં વૈરભાવ પ્રગટતું નથી. વર્તમાન સમયમાં સ્ત્રી અને  
પુરૂષમાં જે કંઈ પણ ફેરફાર જોવામાં આવે છે; તત્સમ્મંધી  
ગૌણ કારણ તો સંશોધન કરતાં અનેક દ્રષ્ટિ નિકટ  
ઉપસ્થિત થશે પરંતુ પ્રધાન (મુખ્ય) કારણ તો એજ જ-  
ણાય છે કે હમણાં આ “સત્પત્ની” સમ્મંધી પરસ્પર  
પ્રતિજ્ઞામય વાક્યોનો ઉચ્ચાર થતો નથી અને તેથીજ તે  
સ્ત્રી અને પુરૂષમાં અણુબનાવ બને છે; માટે હવેથી આ  
ઉપર લખેલાં પ્રથમ સૂત્રો કે જે પુરૂષ વર્ગને બોલાવવાનાં  
છે તે પ્રથમ વરને બોલાવવાં; અને ત્યાર પછી આ સત્-  
પત્નીના શ્લોક વધુ (કન્યા)ને અર્થ સહિત લખાવવાં જોઈએ;  
જેથી તેઓ પરસ્પરના કર્તવ્ય પરાયણ થઈ સંસાર રૂપી  
મહા અટવી (વન)માં અનેક પ્રકારના સુખ દુઃખાદિક રૂપ  
ખાડા ખાખોચિયાંમાંથી ઉત્તીર્ણ થઈ પોતાને પ્રાપ્ય (પામવા  
લાયક) પદાર્થ લગવદ્ ધામને પ્રાપ્ત થઈ પોતાનો અમૂલ્ય  
મનુષ્ય શરીર જન્મ સાર્થક કરે. ॐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

જય હો પ્રેમપરાયણ દામ્પત્યધર્મનો.

## બાળ લગ્ન વિચાર.



વર્તમાન સમયમાં આપણો અદ્વિતીય આર્યાવર્ત (ભરતખંડ) દેશ દિનપ્રતિદિન અવનતિને પ્રાપ્ત થતો જાય છે એ સંબંધીય અન્ય અનેક કારણો છે; પરંતુ સર્વથી સખળ કારણ “બાળલગ્ન”નેજ દિર્ઘદ્રષ્ટી-વાળા સદ્વિચાર સમ્પન્ન, આર્યાવર્ત ઉદયાભિલાષી વિદ્વાન પુરૂષોએ જણાવ્યો છે; બાળલગ્નનો રીવાજ એટલો બધો આડઠ થઈ ગયો છે કે જેમ બાળ લગ્ન કરવામાં આવે છે તેમ તેઓ મ્હોટા શ્રીમંત અને લાજ આણરવાળા મનાય છે; કેટલીક જ્ઞાતીઓમાં તો આ બાળલગ્ને એટલું સત્યાનાશ વાળી નાંખ્યું છે કે ગર્ભમાંજ તેમનાં સગપણો થયાં કરે છે, અહો! આ કેટલી અજ્ઞાનતા! અરે! આ કેટલી મૂર્ખતા! એટલુંજ નહિ પરંતુ કેટલીક જ્ઞાતીમાં તો લગભગ ૫ થી ૬ વર્ષનાં બાળકોનાં ઉદ્વાહ (વિવાહ) પણ કરવામાં આવે છે. અહો! એ માતા પિતાની કેટલી કૂરતા! અરે જે કોમલાંગી બાળક-બાળિકાઓ હજી ભારતી (સરસ્વતી)નાંજ વિલાસી છે. જેને સાંસારિક પદાર્થોનું ચત્કિંચિત્ પણ જ્ઞાન નથી અરે તેવા અણુસમજી બાળક બાળકીઓનાં વિવાહ કરી નાંખવા એના જેવો અન્ય અધમ પાપીષ્ઠ મનુષ્ય બીજો કોણ કહેવાય! જુઓ મનુષ્ય શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે:—“પ્રજાનાર્થં સ્ત્રિયઃ સૃષ્ટાઃ ॥ ૨૬૫ ॥” “સંતાનોત્પત્તિને માટેજ સ્ત્રીઓ નિર્માણ થયેલી છે,” એટલે બાળલગ્ન સર્વથા ત્યાજ્ય છે. બાળલગ્નથી ભારતીય પ્રજા કયારે પણ સુખને પ્રાપ્ત થવાથી નથી એવી રીતે અનેક દેશ દાઝણ વિદ્વાનો-વીરપુરૂષો પ્રબોધ આપી રહ્યા છે; પરંતુ તે ઉપર કેટલાક કુબુદ્ધિવાળા જીવો લક્ષ પણ આપતા નથી. એ એક બહુજ આશ્ચર્યજનક વાર્તા છે; વળી

કેટલેક ઠેકાણે તો કેટલાક સ્વાર્થસાધક પામર જીવો પોતાની કન્યાનો વિક્રય કરી પોતાની આજિવીકા ચલાવે છે; અરે! આ પ્રચાર તો કેટલીક ઉંચ જ્ઞાતિઓમાં પણ પ્રવેશ થઈ ચૂક્યો છે. અરે એક તરૂણ કન્યા દ્રવ્યના લોભથી એક જરક-મૃત્યુ સન્મુખ થઈ પડેલા મનુષ્યને અર્પણ કરવામાં આવે; શું એ અદ્ય ઘાતકી કર્તવ્ય છે! કસાઈને ગાય આપવી એમાં અને એક કન્યા વૃદ્ધ મનુષ્યને આપવામાં શું ભેદ છે! બ્રાતૃગણ! કંઈક વિચારો! અવિદ્યા નિદ્રામાંથી જાગો! અને એ પ્રમાણે અધાર્મિક અને અનર્થ જનક કર્તવ્યોને ઉખેડી યથાયોગ્ય વ્યવહારમાં પ્રવર્તી થાઓ; બાળ લગ્ન અને કન્યા વિક્રય એ ઉભય સમાન અન્ય કોઈ પણ મહાન્ પાપ નથી; જેમ કન્યા વિક્રયથી મનુષ્ય નરકગામી થાય છે તેમજ બાળ લગ્ન કરવાથી પણ થાય છે. કેમકે જે બાળકનાં સ્વભાવ-ગુણ-દોષ-જોયા-અનુભવ્યા સિવાય તેમને યાવજિજ્ઞવિતની પ્રબળ ક્ષંતી તેમનાં કંઠમાં આપવામાં આવે શું એ અદ્ય પાપ કર્તવ્ય છે! અને તેથીજ બાળ લગ્નથી અનેક પ્રકારનાં ખરાબકૃત્યો પછી-થી ઉદ્ભવે છે; બાળ લગ્નથી પરસ્પર (દમ્પતી)માં પ્રીતિનો નાશ, સ્વભાવોમાં વિલક્ષણ શક્તિ, કળેડાં તથા શારીરિક ખોડખાંપણ વિગેરે અસંખ્ય દુઃખો ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી બિચારા અણુસમજી બાળકોનો ભાવિ જન્મ નિષ્ફળ થઈ જાય છે. અહો! જ્યારે એક કુલારને ત્યાં મૃતિકા ઘટ ખરીદવા જતાં ત્યાં માત્ર એક પૈસામા વ્યય સાફલ્ય હિતાર્થે જ્યારે અનેક પ્રકારે કાચા પાકા સંબંધી ઘટની ચિકિત્સા કરવામાં આવે છે ત્યારે જે બાળકોને આખી જીંદગીમાં એકરૂપે કરવાનાં છે અરે! જેઓને સનાતન ધર્મ સિદ્ધાન્તાનુસાર સેવ્ય સેવકમાં યોજવાનાં છે. તથા જેને આ સંસારમાં ગૃહસ્થાશ્રમ રૂપ સર્વ શ્રેષ્ઠ આશ્રમમાં



જેડવાનું છે તત્સંબંધી કંઈ ચિકિત્સા ન થાય શું એ શોચ-  
નીય નથી ! જુઓ. અથર્વવેદનાં ૧૪ મા કાંડના અનુવાક ૨ જાની  
૧૩ મી વક્ષીમાં શું લખવામાં આવ્યું છે ! ચક્રવાકેવ દમ્પતી ”  
॥૨૬૬॥ જેવી રીતે ચક્રવા ચક્રવીનું જોડું રહે છે; એવીજ  
રીતે શ્રી પુરૂષનું જોડું હોવું જોઈએ અને એજ પરંપરાથી  
સનાતન ધર્મ પરાયણ પુરૂષોનું શિષ્ટાચાર છે. જુઓ નીતિ  
શાસ્ત્ર-પંચતંત્રમાં લખ્યું છે કે :—યયોરેવ સમંવિતં યયોરેવ  
સમં કુલમ તયોર્મૈત્રીવિવાહશ્ચ નતુ પુષ્ટ વિપુષ્ટયોઃ ॥૨૬૭॥ પંચતંત્ર.  
ભાલાર્થ :—જેઓનું સમાન દ્રવ્ય અને સમાન (ખરોખર)જ કુલ છે  
તેઓનુંજ પરસ્પર વિવાહ થવું જોઈએ અને તેનીજ મૈત્રી થવી  
જોઈએ એનાથી વિપરીત ગુણ કર્મ સ્વભાવ કુલ વિતાદિ યુક્ત  
મનુષ્યોનું વિવાહ વિગેરે સંબંધ થવાથી તે પરસ્પર દુઃખ ભો-  
કતા થાય છે. માટે હમેશાં બાળકોનું લગ્ન વિચારપૂર્વક કરવું  
એજ તેમનાં વિચારશીલ પોષકો (માતા-પિતા)નું પ્રથમ  
કર્તવ્ય છે. એટલે હમેશાં કન્યાથી વર વર્તમાન કલિયુગ  
આચાર વિચાર પ્રમાણે પણ ૬ થી ૭ વર્ષ સુધી મ્હોટો  
હોવો જોઈએ; પ્રાચીનકાળમાં તો મનુધર્મશાસ્ત્ર વિ-  
ગેરેનાં અવલોકનથી પણ વરની અવસ્થા કન્યા કરતાં મ્હો-  
ટીજ હોવી જોઈએ. અમારો જે આ બાળ લગ્ન સંબંધી  
ઉદ્દેશ છે તે વર્તમાનમાં કેટલાક મનસ્વી સુધારાવાળાઓ  
જેમ કથન કરે છે; તેને અનુમોદન પ્રદ નથી કિંતુ શાસ્ત્રીય  
છે; માટે જે ૧૦ અને ૧૧ વર્ષની અંદરનાં જે વિવાહો  
કરવામાં આવે છે અમે તેનેજ અત્ર બાળલગ્ન ગણીએ  
છઈએ; અલગત બ્રહ્મચર્ય પાળવું એ તો જેમ બંને તેમ  
ઘણાં સમય સુધી પાળવું એ સર્વ શાસ્ત્રસંમત વાત છે.  
એટલુંજ નહિ પરંતુ યાવજિજીવિત બ્રહ્મચર્ય પાળવામાં આવે  
તો તે સર્વદા સ્તુત્યંકાર્ય છે. જેમ પૂર્વે લીખે પિતામહ, હનુ-  
માન, સનક, સનન્દન, સનાતન, સનત્કુમાર, નારદ, પરશુરામ,  
શુકદેવ, તેમજ ગાર્ગી, સુલભા, શાંડિલ્ય ઋષિ પુત્રી ધૃતમતા;

ભરદ્વાજ ઋષિ પુત્રી શ્રુતાવતી, વિગેરેએ જેમ બ્રહ્મચર્ય આ જન્મપર્યંત પાળ્યું હતું તો તે પ્રમાણે જે કોઈ પાળે એમ અમે સર્વદા ઇચ્છીએ છીએ તથાપિ સામ્પ્રત સમયમાં સાર્વજનિક લક્ષ આપી અમે એટલુંજ કથન કરીશું કે દેશ કાળ, આચાર વિચાર—પ્રમાણે બાળકોનાં લગ્ન કરવાં જોઈએ; વેદમાં તો પચીસ વર્ષ સુધી બ્રહ્મચર્ય પુરૂષને પાળવું જોઈએ એવો ખાસ ઉપદેશક મંત્ર છે અને તે પ્રમાણે પુરૂષ વર્ગે વર્તવું જોઈએ એ અમારી સર્વદા ભલામણ છે અને કન્યાઓનો લગલગ ૧૧-૧૨ વર્ષમાં વિવાહ કરવો એમ સામ્પ્રત સમયને અનુસરવામાં કેટલેક અંશે યોગ્યજ છે અમારું સર્વ કથનનું રહસ્ય એ છે કે જેમ બને તેમ પોતાનાં બાળક અને બાલિકાઓને બ્રહ્મચર્ય વિશેષ પળાવાનું સર્વ ભદ્ર પુરૂષોએ જોધ આપવો જોઈએ; બ્રહ્મચર્યથી કેવા લાભ થાય છે એ સર્વત્ર વિદિતજ છે. \* બ્રહ્મચર્ય સમાન અન્ય કોઈ પણ લાભકારક કર્તવ્ય નથી. આગળ આપણે જે સપ્તપદી લક્ષણ પ્રતિપાદન કરી આવ્યા છઈએ તથા તે લક્ષણો સર્વ વરવધૂને લાભવાં જોઈએ, એ પ્રમાણે આપણા ધર્મ શાસ્ત્રનો ઉપદેશ છે. તો જ્યારે બાળક અને બાળકીઓ ન્હાની અવસ્થાનાં હોય અને જેમને કોઈ પણ પ્રકારની સમજણ ન હોય તે એ સપ્તપદીમાં શું ! સમજી શકે!! તેટલા માટે જ અત્રે બાળ લગ્નનું ખંડન કરવામાં આવ્યું છે કે કારણ કે વર-કન્યા યોગ્યાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયાં હોય, સર્વ પ્રકારે સમજણવાળાં હોય તોજ આ સપ્તપદી લાણી અને તત્તજન્ય ઉપદેશને યથાર્થ બાણી શકે. વળી બાળ લગ્નથી જે ભવિષ્યમાં સંતાન થાય છે તે પણ કુરૂપાં ઠીંગણા, સુકાયલાં, રોગી દ્રરિદ્રી-પ્રમાદી વિગેરે

“ **બ્રહ્મચર્ય** ” માટે વિશેષ બાણીવાની ઇચ્છા હોય તેમણે બ્રહ્મચર્ય નામનો અમારો બનાવેલ ખાસ જુદો પુસ્તક વાંચવો. (છપાય છે)

દેખોથી આવૃત હોય છે; કેમકે જ્યાં સુધી સંતાનોત્પાદ  
યિતા (માતા-પિતા-) પોતે પૂર્ણ અવસ્થામાં પહોંચ્યા નથી  
ત્યાં સુધી તેમનાં સંતાનો પણ દિવ્ય કેવી રીતે થઈ શકે!  
કારણ કે જુઓ શ્રી વૈશિષ્ઠિક દર્શનમાં શ્રી કણ્વદ મહર્ષિ કહી  
ગયા છે કે:-“કારણાભાવાત્ કાર્ય્યાઽભાવઃ” ॥૨૬૮॥ અર્થાત્  
વિના કારણથી કાર્ય ક્યારે પણ થઈ શકતો નથી; માટે  
જે સ્થળે સંતાનો દુર્ગળ, નિષ્પ્રભ, વિગેરે જે ઉત્પન્ન થાય  
છે તેનું કારણ તેમનાં ઉત્પાદકોજ છે; અતએવ પુનઃભા-  
રતવર્ષની પવિત્ર યશ પતાકાઓ પૂર્વવત્ અન્ય દેશોમાં  
ફરંકે; અને જેથી ભારતીય પ્રજા પોતાની કળા, કૌશલ્ય  
માં દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિગત થાય એનો મૂળ્ય આધાર  
કેવળ બાળલગ્નજ નિર્મૂલ કરવા ઉપર છે.

### ચોપાયા વૃત.

બાળ લગ્નને ખંચ કરાવો; શાસ્ત્ર પ્રમાણ બતાવી;  
ઉન્નમ જનમાં વિપરીત રીતિ; ક્યાંથી ઉડીને આવી!  
દામ લેખથી બાળકને દે, ઝડ માળાપ ફસાવી;  
બાળ લગ્નથી ભરતખંડની, અખંડ દીર્ઘિ નસાવી. ૨૬૬  
અરે! સુજ્ઞને દેશ હિતેથી, ધ્યાન ખરેખર લાવો;  
બાળ લગ્નમાં લાભ તમો ને, શું! છે તેહ જણાવો!  
એક પાઠથી ઘટ મૃતિકાનું, ખરીદતાં ખડકાવો;  
તો પછી નિજ બાળકનાં કાજે, કેમ ન ફરજ બજાવો! ૨૭૦  
જેટ રચી જગમાં જગદીશે, કેમ કુતેહ બનાવો!  
દૃશ્વરના અપરાધી થઈને, બાળક કેમ સતાવો;  
બાળ લગ્નને હવે ધિકારી; ભૂતળમાં પધરાવો;  
ઋષિપ્રભાકર બાળ લગ્નથી; શું! ન હજી શરમાવો. ૨૭૧

હે પવિત્ર ભારતીય સંતાનો! આ ઉપરના યથામતિ  
લખેલ લેખને તનમન અને ધનથી જો આપ સ્હાયતા સમર્પણ  
કરશો તો આ આપણો દીન, મઝીન, ભારત પોતાની મહા  
:: આસ્તમાંથી મુક્ત થઈ પૂર્વવત્ થશે; જો આપને આપના દેશનું  
આપના ઋષિકુલનું; અને આપણા સર્વ માન્ય સનાતન

ધર્મનું કર્ધક-અંકુર—અહંકૃતિ હોય તો સુજ્ઞેષ્વલ્પમતિ-  
વિસ્તરેણ:”—એ વાક્યનો સત્કાર કરી સ્વકર્તવ્ય પરાયણ  
થઈ તદનુસાર આપ આચરણ કરી અન્યને કરાવશો.

“બોલો શ્રી ભારતવર્ષનો જય.”

## રજસ્વલા સ્ત્રીધર્મ વિચાર.

૨ ઋષભદર્શન થવા પશ્ચાત્ સ્ત્રીઓએ ત્રણ દિવસ કેમ  
વર્તવું અને શુભ આચરણ પૂર્વક વર્તણુક રાખ-  
વાથી કેવા ફળની પ્રાપ્તિ થાયછે. તત્સંબંધી  
વિચાર કરવાનું આવશ્યક હોવાથી શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને દેવ-  
ર્ષિ નારદજી પ્રત્યે જે રજસ્વલા સ્ત્રીના ધર્મ કહ્યાં છે. તેજ  
અત્રે સંક્ષિપ્તરીતે હું આપને કહું છું તે સાંભળો. ત્રેતાપ્રભૃતિ  
નારીણાં માસિ માસ્યાર્તવં મુને ॥ તદા દિનત્રયં ત્યક્ત્વાશુદ્ધા  
સ્યાત્ ગૃહકર્મણિ ॥૨૭૨॥ યદપિ યુગતોચાર છે, યથા સત-  
યુગ, ત્રેતાયુગ, દ્વાપરયુગ, અને કલિયુગ, પરંતુ ત્રેતાયુગથી,  
આરંભી ને સ્ત્રીઓને એક એક મહિને ઋતુ પ્રાપ્ત થાય  
છે; તે સમયે ત્રણ દિવસ ત્યાગ કરી ચોથે દિવસે શુદ્ધસ્ના-  
ન કરી પોતાના ગ્રહસંબંધી કાર્યમાં પ્રવિષ્ઠ થવું કેમકે  
ત્રણ દિવસ ગ્રહચર્ય પાલન કરી, જ્યાં સુધી બરોબર રહે નિ-  
વૃત્તિ થઈ નથી ત્યાં સુધી યથાથ ધર્મ પાળવો; કારણ કે ત્રણ  
દિવસ સુધી રજસ્વલા સ્ત્રીનું સ્વરૂપ નિચે પ્રમાણે સ-  
મજવું જોઈએ. પ્રથમેઽહનિ ચાંડાલી દ્વિતીયે બ્રહ્મયાતિની  
॥ તૃતીયે રજકી પ્રોક્તા ચતુર્થેહનિ શુદ્ધયાતિ ॥ ૨૭૩ ॥  
ભાવાર્થ:—રજસ્વલા સ્ત્રીઓનું સ્વરૂપ પ્રથમ દિવસે ચાંડા-  
લીના જેવું સમજવું એટલે જેવી રીતે ચાંડાલને સ્પર્શ  
કરવામાં દોષ લાગે છે તેજ પ્રમાણે રજસ્વલા સ્ત્રીનો સ્પર્શ

કરવાથી દોષ લાગે છે; બીજે દિવસે બ્રહ્મ હૃત્યા કરનારીના જેવું સમજવું; અને ત્રીજે દિવસે (રજકી) ધોખણના જેવું બાણવું; અને ચોથે દિવસે શુદ્ધ થાય છે. માટે ત્યાં સુધી સ્પર્શ કરવો નહિ, એવી ધર્મ શાસ્ત્રની પ્રબળ આજ્ઞા છે. જે નારી (સ્ત્રી) રજોદર્શન નિયમ પૂર્વક યથાર્થ રીતથી પાળે છે તે ગર્ભને ઉત્તમ પ્રકારે ધારણ કરી શકે છે. કારણ કે જ્યાં સુધી રક્ત (લોહી) શ્રાવ બરાબર થતો નથી તથા સમયેસમય રજોદર્શન થતું નથી ત્યાં સુધી તે સ્ત્રીને ગર્ભ રહેતો નથી; માટે જરૂર રજોદર્શન પ્રાપ્ત થાય કે ત્વરિત-નિમાઃ લિખિત પ્રમાણે નિયમપૂર્વક આચરણ રાખવા જોઈએ તેમાં પ્રમાણ:—સ્નાનં શૌચં તથા ગાનં રોદનં હસનં તથા ॥ યાનં અભ્યંજનં નારી દ્યુતં ચૈવાનુલેપનમ્ ॥ ૨૭૪ ॥

ભાવાર્થ:—રજસ્વલા સ્ત્રીએ ત્રણ દિવસ સ્નાન કરવું નહિ તથા વધારે પવિત્રપણે ન રહેવું; પરંતુ મનમાં દુરાચારની ઈચ્છા રાખવી નહિ; તેમજ દેવતાઓનાં તથા અન્ય ગીતો વિગેરે ગાવાં નહિ; ત્રણ દિવસ રૂઢન કરવું (રડવું) નહિ; વિશેષ હસવું નહિ; ગાડીમાં તથા વાહનોપર બેસી બહાર ગામ જવું નહિ; તથા ત્રણ દિવસ સુધી આંખમાં મેસ નાંખવી નહિ; તેમજ ધૂત (બુગાર) વિગેરે કોઈ પણ પ્રકારની રમત કરવી નહિ; અને શરીરે સુગંધી પદાર્થોનું મર્દન કરવું નહિ. વર્જયેચ્ચ નમસ્કારં દેવ-તાનાં રજસ્વલા ॥ રજસ્વલાયાઃ સંસ્પર્શં સંભાષં ચ તયાસહ ॥ ૨૭૫ ॥ રજસ્વલા સ્ત્રીએ દેવતાઓનું પૂજન, તથા તેને નમસ્કાર કરવો નહિ; રજસ્વલા સ્ત્રીનો કોઈએ સ્પર્શ કરવો નહિ; અને તેની સાથે કામ સિવાય અધિક ભાષણ કરવું નહિ. દિવાંસ્વપ્નં વિશેષેણ તથા વૈ દંત ધાવનમ્ ॥ મૈ-થુનં મા ઇસંવાપિ વાચિકં દેવતાર્ચનમ્ ॥ ૨૭૬ ॥ રજસ્વલા સ્ત્રી-

ઓએ દિવસનાં શયન કરવું નહિ; અને ત્રણ દિવસ સુધી કા-  
બટથી દાંતણુ કરવું નહિ; કેમકે “વનસ્પતિ દેવરૂપ છે”  
માટે તેનો સ્પર્શ કરવાથી પાપ લાગે છે. મૈથુનની ઇચ્છા  
પોતાના મનથી પણ કરવી નહિ; અને માનસિક વાચિક  
વિગેરે કર્મ કરવાં નહિ. સાંભળો અંગિરા સ્મૃતિમાં કહે છે કે:-  
ત્રિરાત્રં સ્વમુખં નૈવ દર્શયેચ્ચ રજસ્વલા ॥ સ્વવાક્યં શ્રાવેયન્નૈવ  
યાવત્ સ્નાતા ન શુદ્ધયતિ ॥૨૭૭॥ જ્યાં સુધી સ્નાન કરીને શુ-  
દ્ધ થઈ નથી ત્યાં સુધી રજસ્વલા સ્ત્રીએ પોતાનું મુખ જા-  
નતાં સુધી કોઈને પણ પ્રદર્શિત કરવું (જતાવવું) નહિ; તેમજ  
વચન પણ કોઈને સાંભળાવવું નહિ; વર્તમાન સમયમાં  
કેટલીક સ્ત્રીઓ આ પોતાના યથાર્થ નિયમને અનુસરતી ન-  
થી જેથીજ તેમને સંતાનોત્પત્તિ ત્વરિત થતી નથી; એમ  
અનેક આપ્ત (ઋષિ) મહાત્માઓનું કથન છે. સ્નાત્વાન્યં  
પુરુષં નારી ન પश्यેચ્ચ રજસ્વલા ॥ ર્દક્ષેત માસ્કરં દેવં બ્રહ્મકૂર્ચં  
તતઃ પિવેત્ ॥૨૭૮॥ ઓએ દિવસે સ્નાન કર્યા પછી પોતાનું મુ-  
ખપર પુરૂષને જતાવવું નહિ; પરંતુ સ્નાન કરીને સૂર્ય નારા-  
યણનું દર્શન તથા પોતાના પતિનું દર્શન કરવું અને ત્યા-  
ર પછી બ્રહ્મકૂર્ચ એટલે પંચગવ્યનું પ્રાશન કરવું. કેવલં  
પંચગવ્યં ચ ક્ષીરંવાત્માવિશુદ્ધયે ॥ યથોપદેશં નિયતા વર્તયેત  
વરાંગના ॥ ૨૭૯ ॥ પોતાના દેહની શુદ્ધિ માટે પંચગવ્યનું  
પાન કરવું; પંચગવ્ય એટલે ગાયત્રી ઉત્પન્ન થયેલ પાંચ  
વસ્તુને પંચગવ્ય કહે છે; યથા ગાયનું છાણુ, તથા તેનું  
મૂત્ર, દૂધ, દહિં, અને ધૂત (ધી) એ વસ્તુઓ એકઠી કરી  
એક આચમન જેટલું પાન કરવું. કદાચિત્ કોઈને પંચ-  
ગવ્ય પીવાને ઠીક ન લાગે તો કેવળ ગાયનું દૂધ પીવું;  
કેમકે ગાયનું દૂધ સર્વથા ઉત્તમ છે; અને એનાથી દેહ  
શુદ્ધિ તથા ગર્ભ ધારણ પણ ત્વરિત થાય છે વળી નિર્ણય  
સિંધુ નામના શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે,-રજસ્વલા સ્ત્રીએ ત્રણ

દિવસ સુધી દૂધ; દહિં, છાસ એ ગોરસ તેનો આહાર કરવો નહિ; તેવીજ રીતે પુષ્પ, અલંકાર વિગેરેનું ધારણ કરવું નહિ; તથા આંખમાં અંજન; કપાલમાં કુંકુમ; સુગંધાદિક તૈલો તથા શય્યા ઉપર એટલે પલંગ કિમ્વા ખાટલા ઉપર સોવું એ સર્વ બાબતોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ; વિગેરે ત્યાં વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, રજસ્વલા સ્ત્રી એથે દિવસે જે શુદ્ધ થાય છે તે ઘરના કામકાજ માટે પરંતુ દેવતા અને પિતૃઓના પૂજનમાં તો પાંચમે દિવસેજ શુદ્ધિ થાય છે; બુદ્ધો પ્રમાણુથે શ્રીનિર્ણયદીપિકામાં લખ્યું છે કે ચતુર્થે ડહનિસંસુદ્રાંઃ ભવતિ વ્યવહારિકી ॥ દૈવે કર્મણિ પિત્રેચ પંચમેહનિ શુદ્ધતિઃ ॥ ૨૮૦ ॥ એ પ્રમાણે પાંચમે દિવસે શીર્ષ સમેત સ્નાન કરી પછી રસોઈ કરવામાં તથા દેવ પૂજા કે પિતૃઓનાં કર્તવ્યમાં અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે; માટે પાંચમે દિવસે કિંવા અડકાવ અધિક આવતો હોય તો સાતમે દિવસે શુદ્ધ થાય છે. કદાચ કાંઈક કાર્યની અગત્યતા જણાય અને શુદ્ધિ ત્વરિત કરવાની હોય તો તત્સંબંધી ખુલાસો મહર્ષિ પારાશર નિચે મુજબ કરે છે;

વિવાહોત્સવ યજ્ઞેષુ દુર્ભિક્ષે દેશવિપ્લવે ॥ પલાયને રણેઝરણ્યે સોપવાસેન શુદ્ધતિ ॥ ૨૮૧ ॥ વિવાહ અર્થાત્ લગ્નમાં કિમ્વા કોઈ મહોત્સવમાં અથવા યજ્ઞ યાગાદિકમાં; તથા ડુકાળમાં, તેમ જે દેશલંગ થતો હોય તેમાં, એવી રીતે અગત્યના સમયમાં અથવા કોઈ ઉપદ્રવથી નાસવું હોય ત્યારે; અથવા રણ સંગ્રામમાં, તથા અરણ્ય (જંગલ)માં અથવા આપત્કાલના સમયમાં રજસ્વલા સ્ત્રીને શુદ્ધ કરવી હોય ત્યારે ઉપવાસ કરવાથી શુદ્ધ થાય; છિ અર્થાત્ એક ઉપવાસનો એક દિવસ ગણી શકાય છે જેવી રીતે ત્રીજો દિવસ હોય અને તે દિવસે જે ઉપવાસ કરવામાં આવે તો જે એથે

દિવસ હોય તે પાંચમો દિવસ ગંભીરી શકાય છે; અને તે દિવસે દેવતા અને પિતૃ પૂજન તથા વિવાહ વિગેરે શુભ કાર્ય થઈ શકે છે. વળી કદાચિત્ વ્રત કિંવા યજ્ઞ યાગાદિક શુભ કાર્યનો આરંભ કર્યો હોય અને વચમાંજ રજ્જે દર્શન આવી પડે તો તત્સંબંધી સ્પષ્ટિકરણ (ખુલાસો) પણ મત્સ્ય પુરાણમાં આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું છે. સાંભળો !

અંતરાતુરજો યોગે પૂજામન્યેન કારયેત્ ॥ ઉપવાસં સ્વયંકુર્યાદ્  
વ્રતોઽહૃષ્ણ રજસ્વલા ॥૨૮૨॥ (માત્સ્ય-પુરાણ.) વૃત્ત કિંવા પૂજા વિગેરે કામનો આરંભ કર્યો હોય અને તેમાં કદાચિત્ રજ્જેદર્શન આવે ત્યારે તે પૂજા અન્ય (બીજા) પાસેથી કરાવવી પરંતુ ઉપવાસ તો તે રજસ્વલા સ્ત્રી પોતે કરે; પણ જ્યાં સુધી રજ્જેદર્શનની ખબર પડી નથી અને અજ્ઞાતપણાથી કોઈને સ્પર્શ થઈ જાય તો તેમાં દોષ પ્રાપ્તિ થતી નથી. જુઓ ધર્મસિંધુ નામના શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે:—

અવિજ્ઞાતરજોદોષા યદિગૃહે વ્યવહરતિ તદા તયા સ્પૃષ્ઠં ગોરસ-  
મૃદ્ ભાંડાદિકં જલાદિકંચ ન ત્યાજ્યં, સુતકવજ્જ્ઞાનકાલમા-  
રમ્ભ્યેવ દોષાત્ ॥૨૮૩॥ અર્થ:—રજ્જેદર્શનની પ્રાપ્તિ થયેછતાં તે રજ્જેદર્શનની ખબર પડી નહિ; અને ગૃહ સંબંધીય સર્વ વસ્તુને સ્પર્શ થઈ ગયો હોય તોપણ તેને દોષ લાગતો નથી; માટે સ્પર્શ કરેલ જે ગોરસના વાસણ મૃતિકા (માટી)ના છે; તથાપિ તેને કાઢી નાંખવા નહિ; તેવીજ રીતે જળ વિગેરેનું પણ ત્યાગ કરવું નહિ; જેમ સૂતકના જ્ઞાનથીજ બાધ લાગે છે; તેમ રજ્જેદર્શનનાં પણ બાધવાથીજ બાધ લાગે છે; વળી વિશેષ રજસ્વલા સ્ત્રીઓએ પરસ્પર પણ સ્પર્શ કરવો નહિ; એ વાત સ્ત્રી જાતિએ અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. એવી રીતે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે જે સ્ત્રી રજસ્વલાધર્મ પાળે છે. તાથા સચ્છાસ્ત્ર પ્રમાણ અનુસાર આચરણ કરે છે. તેવી સ્ત્રીને ઉત્તમ દિવ્ય-સુખ પ્રદાયક સંતતિ ઉત્પન્ન થાય છે;



અને જેથી તેવી સ્ત્રીઓ ઐહિક (આ લોક) અને આમુષ્મિક (પરલોક)ના સર્વ પ્રકારના સુખો ને પ્રાપ્ત થઈ અત્યુત્કૃષ્ટ સુકીર્તિ સમ્પાદન કરી પોતાના જન્મને સાર્થક કરે છે. ઐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ જયજય સુરેન્દ્રબાલા !”

દશમ-દિવસ.

## ગર્ભિણી સ્ત્રીધર્મ વિચાર.



જાતિએ પોતાની શારીરિક આરોગ્યતા હમેશાં જાળવાઈ રહે તેવી રીતેજ આહાર-વ્યવહારમાં વર્તવું. પરંતુ તેથી વિરુદ્ધ વર્તવું નહિ; કેમકે શરીર આરોગ્ય હોય તોજ અન્ય કાર્ય યથાર્થ રીતે થઈ શકે છે. “નષ્ટે મૂળે કુતો જાત્રા” જ્યાં મૂળનોજ નાશ છે તો ત્યાં જાખાઓની આશા કેવી! વળી વિશેષતા એ છે કે—સ્ત્રી જાતિને ગર્ભાશય હોય છે માટે પુરૂષ વર્ગ કરતાં પણ સ્ત્રી વર્ગને શારીરિક સ્થિતિ સંબંધી વિશેષ નિયમો પાળવાની આવશ્યકતા છે; તેમજ ગર્ભની રક્ષા કેવી રીતે કરવી. તથા ગર્ભની વૃદ્ધિ કેવા પ્રકારના આચરણોથી થાય! વિગેરે સ્ત્રી વર્ગને જાણવાની બહુજ જરૂરીઆત છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ ગર્ભ રક્ષા બરોબર કરવાથી પોતાની શારીરિક સ્થિતિ પણ નિયમસર રહે છે. અને સંતાન પણ ઉત્તમોત્તમ ઉત્પન્ન થાય છે. અને ગર્ભ રક્ષા સંબંધી જો કંઈ પણ જ્ઞાન નહિ હોય તો તેનાથી ગર્ભપાત તથા મૃત પ્રભા વિગેરેથી બહુજ કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય છે. અને વળતે પોતાનો પણ અંતઃકાલ થઈ જાય છે. અતએવ એ સંબંધી વિચાર કરવો સર્વ પ્રકારે યોગ્યજ છે; સ્ત્રી જાતિને જે જાણવાનું છે તે સર્વ વિષયોમાં આ વિષય એક અગત્યનો છે તેથી સચ્ચાઓના સિદ્ધાન્તા-

નુંસાર જે કંઈ અત્ર ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે, તેને સમ્યક્ પ્રકારે મનન કરવામાં આવશે તો હું આ મારા શ્રમનો સાર્થક માનીશ. સાંભળો સુશ્રુત નામના શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે:—

આહારાચાર ચેષ્ટાભિર્યાદશીભિઃ સમાન્વિતૌ ॥ સ્ત્રી પુંસૌ સમુપે-  
યાતાં તયોઃ પુત્રોઽપિતાદશઃ શુશ્રુત૦ શારીરિક અધ્યાય ॥૨૦॥

અર્થ:—સ્ત્રી અને પુરુષનું જે પ્રમાણે આહાર, આચાર અને ચેષ્ટા હશે તે પ્રમાણેજ તેમના સન્તાન પણ થાય છે. મારે એજ શાસ્ત્રમાં ત્રીજા અધ્યાયમાં લખ્યું છે કે:—

તદા પ્રભૃત્યેવ વ્યાયામં વ્યવાયમપતર્પણ મતિકર્ષણં દિવાસ્વપ્નં  
રાત્રિ જાગરણં શોકં યાનાવરોહણં ભયમુત્કટકાસનં ચૈકાન્તતઃ

સ્નેહાદિક્રિયાં શોણિત મોક્ષણં ચાકારે વેગ વિધારણશ્ચ ન  
સેવેત ॥૨૮૨॥ ભાવાર્થ:—જે દિવસથી સ્ત્રી ગર્ભવતી થાય તે

દિવસથી આરંભી નિચે લખેલી વસ્તુઓનો ઉપસોગ કરે નહિ; જેમકે:—“શરીરથી અધિક શ્રમ (મહેનત), કુચેષ્ટા,

કદમ, (ખરાબ અન્ન) અથવા કોયલા, માટી, વિગેરે તથા મીરચાં વિગેરે ખહુ તીક્ષ્ણ, તથા ખહુ ગરમ અન્નનું ભોજન,

દિવસનું સોવું, રાત્રીનું જાગરણ કરવું, શોક કરવું; ખરાબ વાહન ઉપર બેસવું, લયભીત થવું; પર્વત, વૃક્ષ, તથા ઉંચ્યા

આસન ઉપર ચડી બેસવું—પ્રતિદિન તેલ વિગેરેથી શરીરને મર્દન કરવું; સમય વિના રૂધિરને છોડાવવું તથા મંલમૂ-

ત્રાદિતું નિરોધ કરવું” ઇત્યાદિ કાર્યોને ગર્ભિણી સ્ત્રીએ ક્યારે પણ કરવું નહિ; અને કદાચિત્ આ શાસ્ત્ર વિધિનો

ત્યાગ કરીને ઉપર લખેલાં ન કરવાનાં કાર્યો કરવામાં આવે તો બુદ્ધિ તેનાથી કેવા ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે;

“ગર્ભો મ્રિયતે અંતઃકુક્ષેર્વા અકાલે સંસતે શોષી ભવતિ વા”  
ચરકાચાર્ય; શાં અં ૮. ભાવાર્થ:—મહુર્ષિ ચરકાચાર્યજી પોતાના ચરક નામના શાસ્ત્રમાં કહે છે કે:—ગર્ભનું મૃત્યુ

થવું, અથવા ગર્ભનું પતન થવું ( પડી જવું ) અથવા  
 ગર્ભિણી સ્ત્રીને ઓખનું ચડવું વિગેરે અનેક પ્રકારે હાની  
 થાય છે; માટે; બુદ્ધો બૃહન્નારદીય પુરાણમાં લખ્યું છે કે:-  
 ગર્ભિણી ચેત્ ભવેન્નારી તદા નિયમ તત્પરા ॥ અલંકૃતા સુપ્ર-  
 યાતા ભર્તુઃપ્રિય હિતેરતા ॥૨૮૭॥ અર્થ:-ગર્ભવતી સ્ત્રીએ  
 સદૈવ સદાચાર પાળવો, પોતાનું શરીર સ્વચ્છ રાખવું; અને  
 હુમેશાં સારાં પવિત્ર વસ્ત્ર ધારણ કરી પોતાના પતિસાથે મધુર  
 ભાષણ બોલવાની ટેવ રાખવી. તિષ્ઠેત્ પ્રસન્નવદના સ્વધર્મ  
 નિરતાશુચિઃકૃતરક્ષા સુભૂષાચ વાસ્તુ પૂજન તત્પરા ॥૨૮૮॥  
 અર્થ:-પોતાના સ્વધર્મમાં પ્રીતિ રાખી અંતઃકરણ આહ-  
 લાદિત્ ( પ્રસન્ન ) રાખવું; પરંતુ કોઈ પણ પ્રકારનો મન-  
 માં અસત્ય ( ખોટો ) વિચાર કરવો નહિ, અને ગર્ભ  
 સ્થાનને રક્ષણ કરનારી જે રક્ષા આવે છે તે ગાંધવી; તથા  
 ગર્ભ હુમેશાં સુખમાં રહે એવા દેવતાનું પૂજન કરવું.  
 કુસ્ત્રીભિર્નાભિભાષેત શૂર્પ વાતં ચ વર્જયેત્ ॥ મૃત્વત્સાદિ સંસર્ગ  
 પરપાકં ચ સુંદરી ॥૨૮૯॥ ગર્ભવતી સ્ત્રીઓને આવશ્યક પા-  
 લનીયલક્ષણો નિચે પ્રમાણેછે; જેમકે ગર્ભવતી સ્ત્રીએ દુરાચાર  
 પાળનારી સ્ત્રીઓ સાથે ભાષણ કરવું નહિ; તેમજ ગમે  
 તેવી ગરમી પડતી હોય તથાપિ સુપડાંનો વાયુ શરીર પર  
 નાંખવો નહીં; તેમજ જે સ્ત્રીઓના બાળકો વારંવાર મરણ  
 પામતાં હોય તેવી સ્ત્રીની સાથે ક્યાં પણ જવું નહિ; એ-  
 ટલે તેની સાથે મૈત્રી કરવી નહીં; અને પારકા ઘરનાં અન્ન  
 ખાવાની વધારે ઇચ્છા રાખવી નહિ; ન વિમત્સંં કિંચિદિક્ષે  
 ત્ ન રૌદ્રાં શ્રુણુયાત્ કથામ્ ॥ ગુરુત્વાત્યુષ્ણમાહાર મજીર્ણ-  
 ન સમાચરેત્ ॥૨૯૦॥ જે વસ્તુના અવલોકન કરવાથી લય-  
 ની પ્રાપ્તિ થતી હોય, એવી લયંકર વસ્તુ જોવાની ઇચ્છા  
 રાખવી નહિ; તથા જે વાર્તા લાપ કરવાથી લય થતો હોય

તેવી વાર્તા કોઈની અગ્રિમ ( આગળ ) કરવી નહિ; તેમજ પોતે પણ કોઈના મુખથી સાંભળવી નહિ; વળી વિશેષ ગરમ પદાર્થનું ભોજન કરવું નહિ કારણ કે ઉષ્ણ (ગરમ) વસ્તુના ખાધાથી અંતરસ્થ: ગર્ભને બહુજ દુઃખ થાય છે; તથા જે ભોજન કરવાથી અભુક્ત થાય એટલે પાચન થાય નહિ તેવી વસ્તુ ભૂલે ચુકે પણ ખાવી નહિ;

આત્મિક્ષં તુનાશ્રીયાત અત્યમ્લમતિ મોજનમ્ ॥ અત્યુષ્ણમતિ શીતં ચ ગુર્વાહારં વિવર્જयेत् ॥૨૯૧॥વધારે રૂક્ષ એટલે શુષ્ક

( સૂકાયેલો ) પદાર્થ ખાવો નહીં; તથા વિશેષ ખાટી વસ્તુ ખાવી નહિ; કેમકે ગર્ભવતી સ્ત્રીઓને અન્ન ઉપર વિશેષ પ્રીતિ થતી નથી; પરંતુ ખાટું, તિખું, વિગેરે એવા પદાર્થો ખાવાની ઇચ્છા બહુજ થાય છે; પરંતુ વિશેષ ખાટું ખાવાથી ગર્ભને આખા શરીરમાં શૂલ પેદા થાય છે; તથા વધારે ગરમ કે વધારે ઠંડી ચીજો પણ ખાવી ભેદએ નહિ કિંતુ સમાન વસ્તુ ખાવી ભેદએ જેથી ગર્ભને તથા પોતાના શરીરને સર્વ પ્રકારે સુખપ્રદ થાય છે. ઉગ્રાષઠં

તથાક્ષારં મૈથુનં મારવાહનમ્ કૃતેપુંસવનેચૈવ ગર્ભિણીપરિવર્જयेत्

॥૨૯૨॥ગર્ભ ધારણ કર્યા પછી ઉગ્ર ( વધારે ) ગરમ ઔષધો ખાવા નહીં, તેમજ કોઈ પણ પ્રકારનો ક્ષાર ખાવો નહિ; કેમકે ગરમ ઔષધ તથા ક્ષાર ખાવાથી અંદરનો ગર્ભ પાતળો થઈ જાય અને ઉત્પન્ન થતું બાળક હમેશાં રોગી રહે છે; તથા મૈથુન કરવું નહીં, અને માથાપર કાંઈ ભાર લઈ ઘણે દૂર જવું નહીં “ આ નિયમો જ્યારથી ગર્ભને

ત્રણમાસ થાય ત્યારથી જરૂર પાલવાં જોઈએ.” સાંભળો બહેનો!

ગર્ભિણી કુંજરશ્વાદિ શૈલહર્મ્યાદિ રોહણમ્ । વ્યાયામં શીઘ્રગમનં

શકટારોહણં ત્યજેત્ ॥૨૯૩॥ગર્ભવતી સ્ત્રીઓએ હાથી, ઘોડા

વિગેરે વાહન ઉપર, તથા ઉન્નત ( ઉચ્ચ ) પર્વતો ઉપર,

તથા ઉચ્ચા મહાલયો ઉપર ચઢવું નહીં; વળી જે કામ કરવાથી વિશેષત શ્રમ થાય તેવું કામ કરવું નહીં; વધારે ઝડપથી ચાલવું નહીં; અને શકટ એટલે ગાડા ઉપર પંચુ બેસવું નહીં. નાવસ્કરેષૂપવિશેત્ મુસલોલૂચલાદિષુ જલં-  
 ચનાવગાહેત શૂન્યાગારં વિવર્જयेત્ ॥૨૯૪॥ ગર્ભવતી સ્ત્રીઓએ  
 અવસ્કર અર્થાત્ ઝાડુ ઉપર બેસવું નહિ તથા મુસલ અને  
 ઉખરી ઉપર પણ બેસવું નહીં; અને ઘણાં ઉંડા પાણીમાં  
 જઈને અંદર સ્નાન કરવું નહીં; તેમજ જે ઘરની અંદર  
 કોઈ પણ માણસ અન્ય રહેતો ન હોય અથવા ભય  
 જણાતો હોય તેવા શૂન્ય ઘરમાં વાસ કરવો નહીં.  
 વલ્મિકે નાથિતિષ્ઠેત નૈ ચોદ્વિગ્નમના ભવેત્ ॥ વિલેખેન્ન નર્ચૈ-  
 ભૂમિં નાંગારેણ ચ ભસ્મના ॥૨૯૫॥ જ્યાં વલ્મિક એટલે સ-  
 પાંદિ પ્રાણીઓનો રહેવાનો રાફડો હોય ત્યાં જઈ ઉભા  
 રહેવું નહીં તેમ પોતાના અંતઃકરણમાં પણ કોઈ પ્રકારનો  
 ઉદ્વેગ કરવો નહીં, અને હાથના નખવડે અથવા ભસ્મ  
 કિમ્વા અંગાર (કોલસા) લઈ ભૂમિ ઉપર લીસોટા પા-  
 ડવા નહીં તથા પોતાના નખ વારંવાર તોડવા નહીં.  
 ન શ્યાલુઃ સદાતિષ્ઠેત્ વ્યાયામં ચ વિવર્જयेત્ ॥ ન તુષાંગાર  
 ભસ્માસ્થિ કપાલેષુ સમાવિશેત્ ॥૨૯૬॥ ગર્ભવતી સ્ત્રીઓ આખો  
 દિવસ સૂઈ રહેવું નહિ, વળી વિશેષશ્રમ કરવું નહિ, તથા  
 પોતાના કપાળમાં કિમ્વા શરીરમાં કોઈ પણ પ્રકારનો લેપ  
 તથા કોઈ પણ પ્રકારની ભસ્મ લગાડવી નહીં. વર્જयेત્ ક-  
 લ ગૈહં ગાત્રમંગં તથૈવ ચ ન મુક્ત કૈશાતિષ્ઠેત નાશુચિઃ સ્યાત્  
 કદાચના ॥૨૯૭॥ ગર્ભવતી સ્ત્રીઓ પોતાના ગૃહમાં કોઈની સાથે  
 પણ કંકાસ કરવો નહીં, તથા, પ્રમાદી-આળસુ થઈ પડી રહેવું  
 નહીં; તેમજ મસ્તકના કેસ છુટા મુકી બહાર ફરવું નહીં  
 પરંતુ સર્વદા પવિત્રતાઈથી રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો. નશયી-

તોત્તર શિરા ન ચૈવાયઃ શિરા ક્વચિત્ । ન વસ્ત્રહીના નોચ્છિષ્ટા  
 નચાર્દ્ર ચરણાતથા ॥૨૯૮॥ પોતાનું મસ્તક ઉતર દિશામાં  
 રાખી કોઈ પણ સમયે શયન કરવું નહીં, તથા મસ્તક  
 નીચે જમીન ઉપર મૂકી પણ સુવું નહીં વળી વસ્ત્ર વગર  
 કાણુ માત્ર પણ ફરવું નહીં, અને કોઈનું ખાતાં વધેલું  
 અન્ન ખાવું નહીં; તથા વારંવાર પોતાના પગ પાણીથી  
 ભીંજાયલાં રાખવાં નહીં. નામંગલ્યાં વદેત્વાર્ણીં નચહાસ્યા-  
 ધિકાભવેત્ સંધ્યાયાં નૈવ ભોક્તવ્યં ગર્ભિણ્યાવર્વર્ણિની ” તથા  
 સ્થાતવ્યં ન ચ ગંતવ્યં વૃક્ષમૂલેચ સર્વદા ॥૨૯૯॥ અમંગલ (ખરાખ)  
 ભાષણ કોઈ પણ દિવસ બોલવું નહીં; તથા વારંવાર વધારે  
 હસવું નહિ; તેમજ સંધ્યા સમયે ભોજન કરવું નહીં;  
 કારણ કે તે અન્ન નિયમપૂર્વક પાચન થતું નથી, તેમજ  
 કોઈ પણ વૃક્ષ (ઝાડ)ના મૂલ નીચે બેસવું નહીં અને વિશેષ  
 ભટકવું નહિ. ન દુર્મુખી સદા તિષ્ઠેત્ સ્વદ્યાઘ્યાયાં વિવર્જયેત્ ॥  
 સર્વૌષધીભ્યઃ કોષ્ઠેન વારિણા સ્નાનમાચરેત્ ॥ ૩૦૦ ॥  
 પોતાના સ્વામી ( પતિ ) થી બનતા સુધી દૂર રહેવું નહીં,  
 તથા ખાટલાની ઢાયા શરીર પર પડવા દેવી નહીં; જો બની  
 શકે તો ગર્ભવતી સ્ત્રીઓએ હમેશાં ઔષધીને પાણીમાં  
 નાખી ગરમ કરી તેવા જળથી સ્નાન કરવું જેથી ગર્ભને  
 ઔષધી ( વનસ્પતી ) થી પુષ્ટિ મળે છે. શોકં રક્ત વિમો-  
 ક્ષંચ સાહસં કુકુટાસનમ્ । વ્યવાયં ચ દિવા સ્વાપં રાત્રૌ જાગરણં  
 ત્યજેત્ ॥ ૩૦૧ ॥ કોઈ પણ પ્રકારનો શોક ઉત્પન્ન થયો  
 હોય તો તેને વારંવાર મનમાં લાવી તે સંબંધી વિશેષ  
 વિચારો કરવા નહીં, વળી અશ્રુપાત કરી વિશેષ રૂદન  
 કરવું નહીં; તેમજ કુકુટાસન એટલે ઉઘા પગ કરી વધારે  
 વખત બેસવું નહીં—તથા દિવસનો અધિક શયન કરવું નહીં.  
 અને રાત્રનો જાગરણ કરવું નહિ. વૃક્ષં મહીંચ નાક્રામેત્ ન

પ્રાકારં પયોનિધિમ્ । પરિભ્રાંચ નચાક્રમેત્ અબલા ગર્ભ ધારિણી  
॥૩૦૨॥ ગર્ભવતી સ્ત્રીએ વૃક્ષ ( ઝાડ ) ઉપર ચડવું નહીં;  
તથા વિશેષ પંથ કરવો નહીં; ઉંચી ભીંતો તથા વિકટ  
જમીનને કૂદકો મારી ઓલંઘવી નહીં; સમુદ્રમાં ઝેરી  
કોઈ જગ્યાએ જવું નહિ; તેમજ નદી, નાળાંનો ઉલંઘન  
કરી અન્યથામ જવું નહીં અને યાત્રા વિગેરે પણ કરવી  
નહીં કિંતુ:-ગર્ભરક્ષા સદા કાર્યા નિત્યં શૌચ નિવેષણાત્ ॥

પ્રશસ્ત મંત્ર લિખનાત્ શસ્ત્રમાલ્યાનુ લેપનાત્ ॥૩૦૩॥ અર્થ:-

શરીરે સુગંધીદાર પદાર્થો ચોળી સ્નાન કરવું; તથા મન,  
વચન, અને કર્મે કરી હુમેશાં પવિત્રપણે રહી ગર્ભની રક્ષા  
કરવી તથા ગર્ભ રક્ષણ કરનારા દેવતાનું પૂજન તથા વિધિ  
પૂર્વક મંત્રનો જપ કરાવવો. ઇતિવૃતા મહેન્દ્રારી વિશેષેણ  
તુ ગર્ભિણી । યશ્વતસ્પ્યાં મહેત્પુત્રઃ સ્થિરાયુર્વદ્ધિ સંયુતઃ॥૩૦૪॥

અર્થ:-ઝેરી રીતે ઉપર કહેલા નિયમો જે સ્ત્રી ધરાવે  
રીતે પાળશે તે તેનાથી ઉત્પન્ન થતી પ્રજા ઘણી આયુષ્ય  
વાળી અને શક્તિવાન થશે માટે જેમ અને તેમ સદ્વિચાર  
સમલંકૃત સુન્દરીઓએ ઉપર લખેલાં વિવિધ ગર્ભિણી  
સ્ત્રીનાં કર્તવ્યો ઉપર લક્ષ્ય આપી તદનુસાર વર્તણુક રાખવી  
જોઈએ અને તેથીજ તે સ્ત્રી શુભ લક્ષણવાળા સંતાનોની  
ઉત્પાદયિતા થઈ શકે છે પરંતુ જે આ શાસ્ત્રોક્ત લક્ષણો-  
નો ત્યાગ કરી સ્વેચ્છાનુસાર આચરણ કરે છે તે સંજંધી  
બુદ્ધિ મહર્ષિ ચરકાચાર્ય શું કહે છે; “વિવૃત્તશાયિની ન-

ક્તચારિણી ચોન્મતં જનયત્યપસ્મારિણં ॥૩૦૫॥ વિગેરે ૮ મા  
અધ્યાયમાં બહુજ વિસ્તાર પૂર્વક લખવામાં આવ્યું છે  
પરંતુ તેનો ભાવાર્થ નિચે મુજબ છે:-નિત્યપ્રતિ દિવસ-  
ના સુષ્ઠ રહે તથા રાત્રીમાં કરનારી; ગર્ભિણી સ્ત્રીને મૂર્ખ  
અને અપસ્માર રોગવાળા સંતાનો થાય છે; લડાઈ, વિવાદ,  
વિગેરે કરનારી ગર્ભિણી સ્ત્રીને દુર્બલ, નિર્બળ, અને અ-

દપાયુ ( થોડી આવરદાવાળા ) સંતાનો થાય છે; ચોરી કરનારી ગર્ભિણી સ્ત્રીને આજશ્ય યુક્ત, કૃકર્મ કર્તા, અને કૃતધની સંતાનો થાય છે. એ પ્રમાણે ત્યાં પૃથક પૃથક લક્ષણ વાળી ગર્ભિણી સ્ત્રીનાં કેવાં સંતાનો થાય છે તે બહુજ વિસ્તારથી જણાવ્યું છે; પરંતુ એ સર્વનું સારાંશ એજ છે કે:—સદાચાર પાળનારી ગર્ભવતી સ્ત્રી સત્પુત્રને ઉત્પન્ન કરે છે; પરંતુ લજ્યા નિયમોથી જે પ્રતિકૂલ આવરણ કરે છે, તે તે સ્ત્રીનો ગર્ભ ત્વરિત નાશ પામે છે; ગર્ભપાત થાય છે; અથવા ગર્ભ અંદરનો અંદર શુષ્ક થઈ જાય છે; અને તેનું રોડાણ થઈ ફરીથી ગર્ભ ધારણ થતો નથી; તેમ સ્ત્રીઓનું પણ આયુષ્ય અદ્ય થઈ જાય છે માટે હે પવિત્ર જીનો ! ઉપરનાં નિયમો જરૂર પાળો; અને સત્પુત્રો ઉત્પન્ન કરી પોતાના કુલને પ્રકુદ્ધિત કરો એવી આશીર્વાદ છે. જુઓ મહાભારતમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન રાજા યુદ્ધિષ્ઠિરજી પ્રત્યે કહે છે કે:—યં ગંગાં ગર્ભવિધિના ધરયામાસ પાર્થિવમ્ ( મહાભારત, શાંતિપર્વ, અધ્યાય ૪૬ શ્લોક ૦ ૧૬ ઉત્તરાદ્ધ ) ભાવાર્થ:—જે ભીષ્મપિતાને ગંગાજીએ ગર્ભાધાન સંસ્કારની રીતીથી ધારણ કર્યું; ઇત્યાદિ ગર્ભાધાન વિધિની રક્ષાથી કેવા કેવા જીતેન્દ્રિય શુરવીર, અને ધર્માત્મા પુરૂષ થતા હતા; પરંતુ વર્તમાન સમયમાં ગર્ભ રક્ષાનો સમ્યક્ પ્રકારે પ્રબોધ ન હોવાથી અનેક મનુષ્ય દુરાચારી, વ્યભિચારી, ભિખારી, અવિચારી, પરધનહારી વિગેરે દુર્ગુણકારી ઉત્પન્ન થાય છે; એટલા માટે ગર્ભરક્ષા સંબંધી નિયમોનું પાલન કરવાથી; સદાચારી, એક પત્નીવ્રતધારી; અવ્યભિચારી, અભિખારી, સુવિચારી, વિગેરે સદ્ગુણી સંતાનો ઉત્પન્ન થાય છે; માટે આ દિવ્ય ભારત વર્ષમાં પુનઃ તેવી રત્નગણો સ્ત્રીઓ પોતાના સ્વરૂપને સમજી તદનુસાર વર્તણુક રાખે એજ અમારા અંતકરણની ઉન્નત અભિલાષા છે. ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



## ગર્ભવાસનું પ્રકટિકરણ.

પાંચ મહાભૂત—(પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, અને આકાશ) થી નિર્માણ થયેલો આ દેહ “ પાંચભૌતિક ” કહેવાય છે. તેમાં પૃથ્વી મુખ્ય છે અને અવશેષ તત્ત્વો સહકારી થઈ રહેલાં છે; આ પાંચભૌતિક દેહ જરાયુજ, અંજ, સ્વેદજ, અને ઉદલિજ એ પ્રમાણે ચતુર્વિધ ( ચાર પ્રકારનો ) કહ્યો છે. એ સિવાય અન્ય “ માનસદેહ ” છે પરંતુ તે તો દેવતાઓનોજ કહ્યો છે જેથી તત્સંબંધી મિમાંસા કરવાની અત્ર આવશ્યકતા નથી; કિંતુ પ્રથમ જરાયુજ જે પ્રધાન ( મુખ્ય ) છે તે સંબંધીજ અત્ર વિચાર આરંભીશું; જરાયુજનું અસ્તિત્વ વીર્ય અને ઇધિર એ ઉભયથી થાય છે; ઋતુ સમયમાં સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાનમાં વીર્ય પ્રવેશ કરે અને તે જ્યારે સ્ત્રીના આર્તવથી મિશ્ર થાય ત્યારે તેનું જરાયુજ ઉપજે છે તેમાં જો આર્તવનો ભાગ વિશેષ હોય તો સ્ત્રી થાય છે અને વીર્યનો ભાગ વિશેષ હોય તો તે પુરૂષ થાય છે અને વીર્ય તથા આર્તવ ( ઇધિર ) સમાન હોય તો નપુંસક થાય છે; સ્ત્રીને ઋતુસ્નાન થવા પશ્ચાત્ ચોથે દિવસે અને તે સોળમા દિવસ સુધી ઋતુકાળ કહેલો છે; તેમાં એકી સંખ્યાના દિવસોમાં રહેલો ગર્ભ પુરૂષ થાય છે. આ વિષયમાં શ્રી વેદવ્યાસજીનું પણ પ્રમાણુ રૂપ કથન છે કે:—**યુગ્માસુ પુત્રા જાયન્તે સ્ત્રિયોઽયુગ્માસુ રાત્રિષુ:** ભાવાર્થ:—ઉપર પ્રમાણેજ સમજવો. એ પ્રમાણે અન્ય ઋષિઓએ સોળ દિવસનું પ્રત્યેકનું જુદું જુદું વ્યાખ્યાન આપી સ્પષ્ટિકરણ કર્યું છે પરંતુ તે આ ગ્રંથના દ્વિતીય ભાગમાં વિશેષતા પૂર્વક લખવામાં આવશે; જો સ્ત્રીને

સોળમે દિવસે ગર્ભ રહે તો તે મહા ચક્રવર્તિ રાજા થાય એ પ્રમાણે ધર્મ શાસ્ત્રાનું કથન છે અને એમાં કંઈ પણ સન્દેહ નથી. ઋતુસ્નાત સ્ત્રી આંકાક્ષા સહિત જેનું મુખ જુએ તેના જેવીઆકૃતિનો ગર્ભ થાય તેટલા માટેજ ધર્મશાસ્ત્ર કારોએ સ્ત્રીઓને સર્વથી પ્રથમ પોતાના પતિનું મુખ જોવું એમ જણાવ્યું છે; ગર્ભની પછવાડે જે સુક્ષ્મ ત્વચા ( ચામડી ) વીંટાયલી હોય છે તેને જરાયુ કહે છે; કેમકે વીર્ય અને રૂધિરનો યોગ તેમાંજ થાય છે; અને જરાયુજમાં ગર્ભ ઉત્પન્ન થાય છે માટે તે જરાયુજ કહેવાય છે પક્ષિ, સર્પ, વિગેરે અંડજ પ્રાણીઓ છે, મન્દર વિગેરે સ્વેદજ તથા તૃણ, શુદ્ધ વિગેરે ઉદ્ભિજ અને દેવ, વિગેરે માનસ સૃષ્ટિ છે. આર્તાવ સાથે મિશ્ર થયેલું વીર્ય પ્રથમ માસમાં દ્રવ અથવા પ્રવાહી અવસ્થામાં રહે છે તત્પશ્ચાત્ તે કંઈક ઘન ( ઘાટો ) થાય છે તેને કલલ કહે છે; પછી તેનો પરપોટો બાજે છે; પછી તેની પેશી થાય છે; ઘન એવી પેશી થયે પછી દ્વિતિય માસે તેનો પિંડ (ગોળ) આકૃતિ ઉત્પન્ન થાય છે; ત્રીજે મહિને હાથ, પગ, માથું વિગેરે ઉપજે છે; ચોથે મહિને તેમાં જીવ પ્રગટે છે એટલે માતાના જડર-માં ગર્ભ પણ પોતાની મેળે ચલાયમાન થાય છે તેમાં પણ પુત્ર હોય તો જમણે પાસે અને પુત્રી હોય તો તે ડાબે પાસે રહે છે; અને નપુંસક હોય તો તે ઉપરના મધ્ય ભાગમાં રહે છે એ પ્રમાણે શાસ્ત્રાનું કથન છે. માટે ઉદર-માં પુત્ર છતાં માતા જો જમણે પાસે સૂઈ રહે તો ગર્ભના અંગ અને તે અંગનાં ભાગો વિગેરે એકે કાળે સૂક્ષ્મ થઈ જાય છે દાઢી, દાંત, વિગેરે જે પદાર્થો જન્મ થયા પછી ઉત્પન્ન થાય છે તેને બાદ કરતાં ચોથે મહિને તે તે માનસિક ભાવો પણ ઉત્પન્ન થાય છે. કેમકે ગર્ભવતી સ્ત્રી જે હૃદય યુક્ત હોય છે, માટે એ પ્રમાણે દ્વિહૃદય સ્ત્રીને

શાસ્ત્રોમાં બે હૃદયવાળી સ્ત્રી કહે છે; માટે સ્ત્રીનાં દોહદ પૂર્ણ ન કરવાથી ગર્ભને જોડ વિગેરે ઉપજે છે; તથા માતાનો લોભ જે વિષયમાં હોય છે તે વિષય સંબંધી પીડા પુત્રને ઉપજે છે; પાંચમે મહિને ગર્ભનું ચિત્ત જન્મી જતું થાય છે; અને માંસ તથા રૂધિરની પુષ્ટિ થાય છે. છઠા મહિને હાડકાં, સ્નાયુ, નખ, કેશ, રૂવાંટાં, વિગેરે જુદાં જુદાં સ્પષ્ટ થાય છે અને જળ તથા વર્ષુનો ઉપચય થાય છે; સાતમે મહિને અંગની સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત થાય છે તે ગર્ભ જન્મે હાથની વચ્ચે પગ આવે એવી રીતે કાનનાં છિદ્ર ઢાંકીને ગર્ભમાં વસવા વડે ઉદ્વેગ પામેલો ગર્ભાવસ્થાની એકાગ્રતાથી યુક્ત રહે છે; અને ત્યાર બાદ તેને સમ્યક્ પ્રકારે બોધ પ્રકટ થવાથી તથા ગર્ભવાસના મહા દુઃખથી યુક્ત થઈ નિર્વેદને પ્રાપ્ત થઈ “હા કવં” એમ પોતાનો શોચ કરે છે, અને તે ગર્ભ કહેવા લાગે છે કે:- “મહા અસહ્ય અને મર્મનો છેદ કરનારી તપેલી કરંભ વાલુકા (રેતી) નો મેં પ્રથમ બહુ વાર અનુભવ કર્યો છે; પરંતુ અહીં તો મારા કોમળ આશય દાઝી જાય છે. અહો! જઠરના અગ્નિ થકી તપેત થયેલા પિત નામકરસના છાંટા ગર્ભાશમાં ડુબેલા એવા મને અત્યંત બાળે છે; ગર્ભવાસથી પીડા પામેલા અને પાશ્વરીસ્થિર કરવતથા! દુઃખિતને મને શીમજાના કાંટા જેવા પેટમાંના કુમિ (કીડા) એનાં મૂંઠામાં તોડી ખાય છે; જેમાં અત્યંત દુર્ગંધિ ભરેલી છે; તથા જઠરાનળથી જ જે પ્રદિપ્ત છે એવા ગર્ભમાં જે દુઃખ હું લોગવું છું તેના કરતાં તો કુંભીપાક નામક નરકનું દુઃખ પણ હલકું છે; નરકમાં જેમ પર, રૂધિર, અને કફ પીવો પડે છે; એકેલું ખાવું પડે છે અને અપવિત્ર મત્તીન જગ્યામાં જીવડા રૂપ થવું પડે છે; તે સર્વ ગર્ભવાસમાં વસનારા પ્રાણીને પ્રાપ્ત થાય છે; ગર્ભશય્યા

ઉપર ચઢીને જે દુઃખ મેં ભોગવ્યું તેના કરતાં સમગ્ર નરક સ્થાનોનું દુઃખ ચઢે એમ નથી.” ત્યારબાદ આડંમે મહિને ત્વચા અને બને કાન ઉપજે છે; તથા હૃદયમાંનું ઓજાને તેજ જે શુદ્ધ રાતું તથા ચારે પાસથી પીણું અને જેને જીવિતનું નિમિત્ત ભૂત માનેલું છે તે ઉત્પન્ન થાય છે. જેથી તે અંચળ ગર્ભ ફરીને માતા તરફ દોડે છે; એટલા માટે આડંમે મહિને જન્મેલો ગર્ભ જો ઓજા પ્રકટયા વિનાનો હોય તો તે જીવતો નથી; પછી દબાયલા અંગની પેઠે કેટલાક કાળ લગી સંસ્કાર બળથી તે ગર્ભની સ્થિતિ થાય છે; અને નવમા માસથી માંડીને પ્રસવનો સમય થાય છે માતાની રૂધિરવાહિની નાડીનો આશ્રય કરીને તેની પછાતે ઉતારેલી માતાની આહાર રસને વેહેનારી નાડીનો સંબંધ ગર્ભની ડુંડીનીની નાડી સાથે હોય છે; તેથીજ માતાએ કરેલા આહારથી પાપણ થઈને ગર્ભ જીવે છે; પછી કુક્ષિના માર્ગ થકી પડેલો, અસ્થિ (હાડકા) રૂપ યંત્રમાં કચડાતો, મેદ અને રૂધિરે કરી સર્વ અંગે લેપાયેલો, જરાપુ રૂપ પડીઆથો ચારે પાસથી આવૃત થયેલો ગર્ભ નીચે પ્રમાણે ભગવાનની પ્રાર્થના કરે છે:—હે પરમ દયાળુ ! આ મહાન નરક સમાન દુઃખમાંથી મને મુક્ત કરો: હું આપને ચરણ શરણ છું; હે નાથ ! હવે હું આપના રચિત સંસારમાં જઈ આપનીજ અષ્ટયામ પ્રાર્થના-ભક્તિ સેવા કરીશ; વિગેરે વિગેરેબહુજ આર્ત સ્વરે જ્યારે પુકારવા લાગે છે ત્યારે કૃપાનિકેતન પ્રભુ, મનમાં હાસ્ય કરીને કહે છે કે હે વાસનાસકતજીવ ! આ પ્રમાણે તું વારંવાર કરતો આવ્યો છે; પરંતુ હવે આ મનુષ્ય દેહ રૂપ અમૂલ્ય અધિકારને વ્યર્થ ગુમાવીશ નહિ, અને અષ્ટયામ માર્ગ રમરણ ન કરતાં માત્ર બેઘડી પણ પ્રતિદિન જો માર્ગ રમરણ કરી મારા રચિત-વેદની આજ્ઞા પ્રમાણે જો આચરણ કરીશ તો

તારો અવશ્ય ઉદ્ધાર થશે ત્યારે જીવ લગવાનને વચન આપે છે અને પછી આ સંસારમાં પોતાની માતાથી જન્મ લઈ નિચે મસ્તક પડે છે.

## પ્રોપિત સ્ત્રીધર્મ વિચાર.

જે સ્ત્રીનો પતિ પરદેશ ગયો હોય તેવી સ્ત્રીને પ્રોપિત કહે છે; અને તેવી પ્રોપિત સ્ત્રીને કેવી રીતે વર્તવું હવે તત્સંબંધી ઉદ્દેશ્ય કરવામાં આવે છે. પોતાના પ્રાણુનાથ (પતિ) જ્યારે કોઈ આવશ્યક કાર્ય માટે પરદેશ પ્રતિ પ્રયાણ કરે ત્યારે નિમ્નઃ લિખિત સદ્બોધ પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ જુઓ જૃહન્નારદ્રીય પુરાણમાં કહ્યું છે કે:—પ્રસ્થાના મિ-  
મુચ્ચે પત્યૌ નાસન્મંગલ માષિણી ॥ ન ચાર્યોઽમૌ નિવેષોક્તા  
ન કાર્યં રોદનં તદા ॥ ૧ ॥ ભાવાર્થ:—જ્યારે પતિ બહાર  
ગામ કોઈ પણ કાર્ય પ્રસંગે નિકળવાના હોય ત્યારે  
સ્ત્રીઓએ અમંગલ—અપસુકનના વચનો બોલવાં નહિ;  
તથા પોતાના પતિને જવા માટે ના પણ પાડવી નહિ,  
તથા પોતાના પતિના પ્રયાણ વખતે રડવું નહિ;  
અકૃત્વોદ્વર્તનં નિત્યં પત્યૌ દેશાંતરેગતે ॥ વયૂજીવનક્ષાર્યં કર્મ  
કુર્યાત્ અનિંદિતમ ॥ ૨ ॥ પતિ પરદેશ ગયા હોય ત્યારે  
માત્ર માંગલિક દિવસો સિવાય હમેશાં સારાં વસ્ત્ર તથા  
અલંકાર પહેરવા નહિ; કારણ કે હમેશાં સારાં વસ્ત્ર તથા  
અલંકાર ધારણ કરવાથી આંતરિક દુર્વિચારો ઉત્પન્ન થાય  
છે; માટે તેમ કરવું નહિ; કિંતુ પોતાના લગવદ સ્વરૂપ  
પતિના આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરનારા દેવતાનું સદ્ભાવથી સદેવ  
પૂજન કરતાં રહેવું. જુઓ શુકનીતિના ચોથા અધ્યાયમાં  
મહાન્ નીતિવેત્તા શ્રી શુકાચાર્યજી કહે છે કે:—મંદનં  
વર્જયેન્ નિત્યં તથા પ્રોપિત ભર્તૃકા ॥ ધારયેન્ મંગલાર્થાનિ

કિંચિદાભરણાનિચ ॥ દેવતારાધન પરા તિષ્ઠેત્ ભર્તૃદિને  
 રતાઃ ॥૩૧૦॥ વિશેષ અલંકાર તથા સારા મૂલ્યવાન વસ્ત્ર  
 ધારણ કરવાં નહિ; પરંતુ માત્ર સૌભાગ્ય દર્શક ( ખતાવ-  
 નાર ) આભરણ ( સામાન્ય-સદૈવના અલંકાર ) ધારણ  
 કરવાં અને દેવતાના પૂજનમાં તત્પર રહી પોતાના પરદેશ  
 પધારેલા પતિનું હિત અહુર્નિશ ધ્યેયું કેમકે નાસ્તિ  
 ભર્તૃસમોનાથો નાસ્તિ ભર્તૃસમં સુખં ॥ વિમુજ્ય ધન સર્વસ્વં  
 ભર્તા વૈ શરણં સ્ત્રિયઃ ॥૩૧૧॥ સ્ત્રી વર્ગને પોતાના પતિ  
 સમાન કોઈ પાળનાર તથા સુખ આપનાર નથી; માટે  
 ધન વિગેરે સર્વ પદાર્થોને જવા આપી—“ પતિનો આશ્રય  
 યથાર્થ છે ” એમ માની હુમેશાં પતિની સેવામાં પ્રેમ પુર્વક  
 તત્પર રહેવું તેમજ વિધાય પ્રોપિતે શ્રુતિં જિવેન્નિયમ માસ્થિ-  
 તા ॥ પ્રોપિતેત્વ વિધાયૈવ જીવેત્ શિલ્પેરગર્હિતે ॥ ૩૧૨ ॥  
 વખતે પોતાના પ્રાણનાથ ( પતિ ) ભરણ પોષણનો અંદો-  
 ખરત કરી પરદેશ પધાર્યા હોય ત્યારે શરીર શુભાસદિને  
 છોડી નિયમ પાળીને રહેવું; અને કદાચિત્ ભરણ પોષણ-  
 ની ગોઠવણ કર્યા સિવાય પરદેશ સિધાર્યા હોય તો પણ  
 નિંદા ન થાય એવી કારીગરીનો ઉદ્યોગ ( ધંધો ) કરી  
 પોતાનું પેટ ભરવું; પરંતુ નિંદિત કર્મ એટલે ચોરી  
 તથા કુકર્મ કરી પોતાનું જીવન ચલાવવું નહિ—જુઓ વ્યાસ  
 સંહિતામાં પૂજ્યપાદ મહર્ષિ વેદવ્યાસજી શું કહે છે કે:—  
 શ્વશ્રુશ્વશુરયૌઃપાર્શ્વે નિદ્રાકાર્યા ન ચાન્યતઃપ્રત્યહં પ્રતિવાર્તાચ  
 તયાન્વેષ્યા પ્રયત્નતઃ ॥૩૧૩॥ યુવાવસ્થામાં પ્રાપ્ત થયેલી સ્ત્રી-  
 એનો જો પતિ પરદેશ ગયો હોય ત્યારે તે તરૂણ સ્ત્રી-  
 એએ પોતાની સાસુ સાથે શયન કરવું કારણ કે ગને  
 તેવી પતિવ્રતા હોય પરંતુ લોકાચાર અને પોતાના કુળના

વ્યવહાર વિરૂદ્ધ આચરણ કરે તો તેના પર કલંક લાગે છે; માટે હુમેશાં સંસારની બીક રાખવી જોઈએ તથા પોતાના પ્રાણનાથ ( પતિ ) ના કુશળ સમાચાર બનતા પ્રયત્નોથી શોધી કાઢવા ઉત્સાહી થવું. દુતાઃ પ્રસ્થાપનીયાશ્ચ પત્યુઃક્ષેમોપલબ્ધયે । દેવતાનાં પ્રસિદ્ધાનાં કર્તવ્યં ઉપયાચનમ્ ॥૩૧૪॥ વખતે એવી રીતે સંશોધન ( તપાસ ) કરતાં પણ જો પોતાના પતિના સમાચાર ન મળે તો પોતાના હૃતો (ચાકરો) અથવા કોઈપણ મનુષ્ય મોકલી તપાસ કરવી અને પતિના સુખશાંતિ માટે પ્રસિદ્ધ દેવતાઓનું પૂજન કરી તેની પ્રાર્થના કરવી. અને તે પતિનાં શુભચિંતનમાંજ સદા રહેવું જોઈએ. એવમાદિ વિધાતવ્યં સત્યા પ્રોષિત કાંતયા ॥ અપક્ષાલન મંગાનાં મલ્લિનામ્બર ધારણમ્ ॥૩૧૫॥ જેના પતિ પરદેશ પધાર્યા હોય તેવી સ્ત્રીઓએ તેલ વિગેરે સુગંધી ચીજનું મદન કરી સ્નાન કરવું નહિ; તથા વસ્ત્ર વિગેરે મૂલ્યવાન અલંકાર ધારણ કરવાં નહિ; અને વારંવાર શરીર સ્વચ્છ (સાફ) કર્યાં કરવું નહિ; તેમજ તિલકાંજન હીનત્વં ગંધમાલ્યવિવર્જિતમ્ ॥ નવ રોમ્ગામ સંસ્કારો દશના નામમાર્જનમ્ ॥૩૧૬॥ આંખમાં મેંગ નાંખવી નહીં; સારા સુગંધી ચંદન તથા પુષ્પમાળા, કિમ્વા મસ્તકમાં પુષ્પની વેણી પહેરવી નહિ; પોતાના નખ વારંવાર તોડવા નહિ; મસ્તકના કેશ હરધડીએ સાફ કરવા નહીં; અને દાંતને કોઈ પણ જાતનો રંગ લગાડી શોભાયમાન કરવાં નહિ જુઓ મહાન મુનિ યોગીરાજ યાજ્ઞવલ્કય કહે છે કે:—ક્રીડાં શરીર સંસ્કારં સમાજોત્સવ દર્શનમ્ ॥ હાસ્યં પરગૃહેયાનં ત્યજેત્ પ્રોષિત મર્તૃકા ॥૩૧૭॥ જે સ્ત્રીનો પતિ પરદેશ ગયો હોય તેવી સ્ત્રીએ રમત ક્રીડા, શરીર શૃંગાર, અને ઓછવ, તથા મનુષ્યના મેળાની ધામધૂમમાં જવું નહિ, વિશેષ હાસ્ય

કરવું નહીં; તથા પારકે ઘેર કારણ સિવાય જવું નહીં  
 ઉચ્ચે હાસ; પરૈર્નર્મ પરચેષ્ટા વિચિંતનમ્ ॥ સ્વેચ્છા પર્યટનં  
 ચૈવ વરપુસાંગમર્દનમ્ ॥ ૩૧૮ ॥ મોટે સ્વરે બોલવું તથા  
 હસવું નહીં; તેમજ પરપુરૂષ સાથે ક્રીડા કરવા માટે તેનું  
 ચિંતન કરવું નહિ પોતાની મરજી પ્રમાણે ગમે તે દિસામાં  
 ભટકવું નહિ; અને પરપુરૂષ સારાં વસ્ત્રાભૂષણ વિગેરેથી  
 સુશોભિત હોય તથાપિ તેની સાથે વિષય ભોગ કરવાની  
 ઇચ્છા કરવી નહિ; એટલુંજ નહિ; પરંતુ; અટનં ચૈક્રવસ્ત્રેણ  
 નિર્લજ્જત્વં યથાગતિઃ ॥ ૩૧૯ ॥ ઇત્યાદિ દોષાઃ કથિતા યોષિતો  
 નિત્ય દુઃખદાઃ ॥ ૩૨૦ ॥ એકલું વસ્ત્ર ખેરી કાંચળી સિવાય  
 નિર્લજ્જપણે કોઈ સ્થાનમાં જવું નહિ પરંતુ પોતાના શિષ્ટા  
 ચાર પ્રમાણે નિયમમાં રહેવું. ઉપર પ્રમાણે જે દોષો કથન  
 કરવામાં આગ્યાં છે, તે સ્ત્રીઓને નિત્ય દુઃખ આપનારા છે  
 જુઓ મહાભારતમાં કહ્યું છે કેઃ—પાનં દુર્જન સંસર્ગઃ  
 પત્ન્યા ચ વિરહાટનં ॥ સ્વપ્નોન્ય ગેહવાસશ્ચ સ્ત્રીણાંવૈ દૂષણાનિ  
 પદ્ ॥ ૩૨૦ ॥ ન પીવાનું પીવું, દુર્જનની સોખત, પો-  
 તાના પતિથી અણુબનાવ; ઠેકાણે ઠેકાણે રમણવું, ઉંઘવાનો  
 વિશેષ સ્વભાવ; અને અન્યને ઘેર સુવા બેસવાનું રાખવું એ  
 છ પ્રકાર સ્ત્રી જાતીને દૂષણ રૂપ કહ્યાં છે. તે અવશ્ય ત્યાગ  
 કરવાં જોઈએ; એ પ્રમાણે અન્ય પણ શ્રુતિ સ્મૃતિઓમાં  
 “ પ્રોષિત સ્ત્રી ધર્મ ” વિશે વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન કરવામાં  
 આગ્યું છે; અને તે સર્વનો યથાશક્તિ સાર સમ્પાદન કરી  
 આ “ સ્ત્રીધર્મ ગીતામાં ” લખવામાં આગ્યું છે; તે પ્રમાણે  
 જે સુશીલ, સદ્વિચાર સંપન્ન સ્ત્રીઓ વાંચી-વિચારી વર્ત-  
 ણુક રાખશે તો તે સર્વદા આ સંસારમાં સત્કીર્તિને પ્રાપ્ત  
 થઈ પરલોકમાં પોતાના પ્રાણુનાથ (પતિ) સહિત અખંડ,  
 સુખની ભોક્તા થશે. ॐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ



એકાદશ—દિવસ.

## વિધવા સ્ત્રીધર્મ વિચાર.

“ ન જાને જાનકીનાથઃ પ્રભાતે કિં ભવિષ્યતિ ”—

( ન જાણ્યું જાનકીનાથે પ્રભાતે શું થવાનું છે ? )

\* \* \* \* \*

કાળ મહા ચિકરાળ ન છેડે, દેતાં પણ અતિશય નાંચું છું.  
તે માટે લે બેહેનું ચેતી, મળશે નહિં એ યાચું છું.  
કંચન સરખી કાયા તારી. કરશે ભરમ દૃશાનું છું.  
વિવેકથી લે તત્ત્વ તપાસી, આખર મોત બિઝાનું છું.

સંસારની વિલક્ષણ કૃતિનું સૂક્ષ્મ રીતિથી અવલોન કરતાં અંતે આ સર્વ અનિત્યજ છે. અને સર્વ ભયથીજ અન્વિત છે. મહાન્જ્ઞાની તત્ત્વવેત્તા શેકસપ્તીઅર કહે છે કે:—  
“આપણી પૃથિવ ઉપર આકાશ તળે જે સમગ્ર વસ્તુઓ છે; તે શું હમેશાં સ્થિર રહે છે ! શું ! સમુદ્રમાં ભરતી આવે છે, પુનઃઓટ નથી થતો ! જ્યારે દિવસ અસ્ત પામે છે ત્યારે શું ! અંધારૂં નથી થતું ! અને સૂર્ય નારાયણને પણ શું આપણે કેટલીક વખત અંધકાર કરતાં વાહળાંથી ઝાંખો થયેલો નથી જોતાં !” સંસારની ગતિ વિચિત્ર છે; જે મનુષ્ય એક વખત કુસુમ શય્યાપર પોઠનાર હોય છે તેજ મનુષ્યને સોવાને માટે ક્યારેક કંથા (ગોદડી) પણ પ્રાપ્ત થતી નથી. જે મનુષ્ય ભૂમિ ઉપર ક્યારે પગ પણ આપે નહિં તેવા મનુષ્યને ક્યારેક મહાન અરણ્યમાં કાંટાવાળી ભૂમિ ઉપર રજળવું પડે છે. એવીજ રીતે આ સંસાર સુખ દુઃખથી સંઘટિત છે. જે પતિવ્રતા પ્રમદાઓ એક વખત પોતાના પ્રાણનાથ ભગવદ્ સ્વરૂપ પતિની સાનિધ્ય અનેક પ્રકારની હાસ્ય વિલાસાદિક કળાઓથી આહ્લાદિત હોય છે. તેજ સ્ત્રી ક્યારેક પતિવિહિન થઈ

એસે છે એવા વખતમાં સર્વ અધિકારીણી સ્ત્રીસમાજે સંસાર તરફ દુર્લક્ષ્ય આપી પોતપોતાના સ્વધર્મનિષ્ઠ થવું એજ તેમને શ્રેયસ્કર છે. નાશવાન પદાર્થનો શોક વ્યર્થ છે; એ-મ સમજી વૈધવ્ય દશામાં જે પાળવાનાં ધર્મ હોય છે તે પ્રમાણે પાળી પુનઃ પરલોકમાં પોતાના પ્રાણનાથને પ્રાપ્ત થવું જોઈએ અને તત્સંબંધી જે શ્રુતિ, સ્મૃતિઓમાં વિધવા સ્ત્રીના કર્તવ્ય સંબંધી ઉદ્દેશ ઋષિમુનિઓએ કરેલ છે તેજ અત્ર સંક્ષિપ્ત લખવામાં આવે છે. સહજો!

પત્યૌ મૃતે તુ નારીણાં વિધિદ્વય મુદીરિતમ્ ॥ વૈધવ્ય પાલયેત્ સમ્યક્ સહાગ્નિ ગમનંતુવા ॥૩૨૧॥ પતિ મરણ પામ્યા પછી સ્ત્રીઓને જે પ્રકારના નિયમ કહ્યા છે; (૧) પ્રથમ તો આપણા ધર્મ શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે “ વિધવાર્થમ્ ” પાળવો; (૨) અથવા તો પતિ મરણ પામ્યા પછી તેજ વખતે એક ચિત્તા-માં સાથે બળી મરવું; પરંતુ વર્તમાન સમયમાં સાથે બળી મરવાની રીતિ બંધ થઈ છે માટે વિધવા ધર્મ બરાબર પાળવો એજ ઉત્તમ છે; કારણ કે તેમ કરવાથી:—

પત્યૌ મૃતેચ યા યોષિત્ વૈધવ્યં પાલયેત્ સદા ॥ સા પુનઃપ્રાપ્ય ભર્તારં સ્વર્ગલોકં સમશ્રુતે ॥૩૨૨॥ જે સ્ત્રી પોતાના પતિના મરણ પામ્યા પછી વૈધવ્ય એટલે વિધવા ધર્મ પોતાના સદાચારમાં રહીને પાળે છે તો તે સ્ત્રી મરણ પામ્યા પછી પોતાના પરલોકવાસી પતિ સાથે પરલોકમાં ઉત્તમ પ્રકારનું સુખ ભોગવે છે. વિધવા પાલયેત્ શીલં શીલ મંગાત્ પતત્યથ ।

તદ્વૈગુણાત્ અપિ સ્વર્ગાત્ પતિઃ પતતિ સર્વથા ॥ તસ્યાઃ પિતાચ માતાચ ભ્રાતૃવર્ગસ્તથૈવચઃ ॥૩૨૩॥ વિધવા (પતિ વગરની) સ્ત્રીએ પોતાનો સદાચાર હુમેશાં પાળવો તથા શીલની રક્ષા કરવી; અને જે સદાચાર તથા શીલવૃત્તને ભંગ કરવામાં આવે તો અધોગતિ એટલે નરકને પ્રાપ્ત થાય છે; તથા તે પોતાના પતિને પણ નરકમાં પાડે છે; એટલુંજ નહિ

પરંતુ પોતાના માતા, પિતા, અને બ્રાતૃ વર્ગ સદાચાર પાળી જો સ્વર્ગમાં ગયા હોય તો તેને પણ નરકમાં પાડે છે; માટે વિધવા સ્ત્રીએ સદાચાર પાળવો કે જેથી સર્વને સુખની પ્રાપ્તિ થાય—એ સર્વ શાસ્ત્ર સંમત છે જુઓ મનુ-ધર્મ શાસ્ત્રના ૫ અધ્યાયના ૧૫૭ શ્લોકમાં કહ્યું છે કે:—

કામંતુ ક્ષપેત્ દેહં પુષ્પ મૂલ ફલૈઃ શુભૈઃ ॥ નતુ નામાપિ  
ગૃહ્ણીયાત્ પત્યોપેતે પરસ્યતુ ॥ ૩૨૪ ॥ વિધવા સ્ત્રીએ ફળ,  
પુલ, અથવા કંદમૂલ ખાઈ પોતાનો દેહ ત્યાગ કરવો પરંતુ  
પતિના મરણ પછી પરપુરુષનું નામ પણ દુરાચાર પણ  
ન લેવું કારણ કે પ્રજા ન થાય તો પણ પોતાનું શીયત્ત-  
વૃત્ત બરાબર પાળવાથી પૂર્વના ઋષિઓ, મહાત્માઓ (પુત્ર  
વગરના) જેમ સ્વર્ગમાં ગયા છે તે પ્રમાણેજ તે વિધવા  
સ્ત્રી સ્વર્ગને પ્રાપ્ત થાય છે. મૃતે ભર્તેરિ સાધ્વીસ્ત્રી બ્રહ્મચર્ય  
વ્યવસ્થિતા ॥ સ્વર્ગે ગચ્છત્યપુત્રાપિ યથાતે બ્રહ્મચારિણઃ ॥ ૩૨૫ ॥

વિધવા સ્ત્રીએ પતિના મરણ પછી બ્રહ્મચર્ય અવસ્થામાં  
રહેવું; અને વખતે પુત્ર વિનાની હોય તો પણ જેવી રીતે  
સનકાદિક ઋષિ મહર્ષિઓ પુત્ર વિનાના છતાં મોક્ષને પા-  
મ્યા હતા તેજ પ્રમાણે પોતાના સત્ નિયમમાં વર્તનારી  
વિધવા સ્ત્રી પુત્ર વિના પણ ઉપર પ્રમાણે ઋષિઓની પેઠે  
મોક્ષ પદને પામે છે; પરંતુ વિધવાઓના જે નિયમો છે  
તે સમ્યક્ પ્રકારે પાળવાં જોઈએ. જુઓ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન  
બૃહન્નારદીય પુરાણમાં શ્રીમુખથી કહે છે કે:—વિધવા કવરી  
બંધો ભર્તૃવંશાય જાયતે । શિરસોવપનં કાર્યં તસ્માત્ વિધવયા સદા  
॥ ૩૨૬ ॥ વિધવા સ્ત્રીએ પોતાનો કેશનો અંગોડો વાળવો  
નહિ; કારણ કે ગાંઠ બાંધવાથી પરલોકવાસી પતિને બાંધન  
થાય છે; માટે મસ્તક ઉપર કેશ રાખવા નહિ; જેથી સ્વામી  
(પતિ) ને બાંધનની પ્રાપ્તિ ન થાય. અત્ર કેશન રાખવાનું  
મુખ્ય કારણ તો એજ છે કે:—કેશ રાખવાથી પોતાના મનમાં

અનેક વિષય વિચારો ઉત્પન્ન થાય છે તે માટે અત્ર તત્સબંધી નિષેધ છે. **एकाहारः सदा कार्यो न द्वितीयः कथंचन ॥ पर्यंक शायिनीनारी विधवा पातयेत् पतिम् ॥ ૩૨૭ ॥** વિધવા સ્ત્રીઓએ જે બની શકે તો દિવસમાં એકજ વખત ભોજન કરવું; અને ભોજન પણ એવું કરવું કે જેનાથી પોતાના અંતઃકરણના વિચારો ખરાબ માર્ગ પર જાય નહીં; તેમજ વિધવા સ્ત્રીએ પલંગ અથવા ખાટલા ઉપર સોવું નહિ કારણ કે શય્યા ઉપર સોવાથી પતિની અધોગતી થાય છે. અને પોતે પણ નરકમાં પડે છે. **तस्मात् भूशयनं कार्यं पतिसौख्य समीहया ॥ नैवांगोद्वर्तनम् कार्यं ताम्बुलस्य च भक्षणम् ॥ ૩૨૮ ॥** માટે પોતાનું અને પોતાનાં પતિનું શ્રેય ધ્યેયનારી વિધવા સ્ત્રીએ હુમેશાં પૃથ્વી ઉપર પથારી કરી સુવું—પરંતુ કોઈ પણ પ્રકારનો દુઃખદાયક શરીરમાં રોગ થયો હોય અને જમીન ઉપર ન સુવાઈ શકાતું હોય તોજ આપત્કાલમાં શય્યા ઉપર સુવું; પરંતુ તેમ ન હોય તો ક્યારે પણ સુવું નહિ. વળી પોતાના શરીર ઉપર કોઈ પણ જાતના અત્તર અથવા સુગંધીવાળા પદાર્થો ચોળવા નહિ તથા તામ્બુલ (નાગર-વેલનાં પાન) પણ ખાવાં નહિ; વર્તમાન સમયમાં આ વ્યવહાર ઘણે ઠેકાણે ચર્કિચિંત્ પણ પાળવામાં આવતો નથી તેનું કારણ એ છે કે તે પોતાના ધર્મથી અજ્ઞાત સ્ત્રીઓને તેવો યથાર્થ સદ્બોધ આપવામાં આવતો નથી. માટે જેમ બની શકે તેમ વિધવા સ્ત્રીએ તો આ નિયમો પ્રાણ જાય ત્યાં સુધી પણ પાળવામાં ભૂલવું નહિ. **नाधिरोहेदनडवाहं प्राणै कंठगतैरपि ॥ कंचुकं न परिदध्यात् वासोन विकृतं वसेत् ॥ श्वेत वस्त्रं सदा धार्य अन्यथा रौरवं व्रजेत् ॥ ૩૨૯ ॥** વિધવા સ્ત્રીએ ગમે તેટલું દુઃખ આબુ હોય તો પણ કોઈ વાહન ઉપર બેસવું નહિ; અને સાંઢ બળદની ગાડીમાં બેસવું નહિ; તેમ રંગવાળી કાંચળી અ-

થવા રંગ એરંગ વસ્ત્ર પહેરવું નહિ; પરંતુ શ્વેત (ધોળું) વસ્ત્ર પહેરવું. અને ધોળું ન પહેરેતો માત્ર કાળું વસ્ત્ર સાદું પહેરવું; પરંતુ ચિત્ર વિચિત્ર વસ્ત્ર ક્યારે પણ પહેરવું બેઘએ નહિ. તથા વૈશાખે કાર્તિકે માસે વિશેષ નિયમ ચરેત્ ॥ તામ્બુલાભ્યંજનં ચૈવ કાંસ્યપાત્રેચ ભોજનમ્ ॥ યતિશ્ચ વિધવા ચૈવ વર્જયેચ્છન્દનાદિકં ॥૩૩૦॥ વૈશાખ માસમાં તથા કાર્તિક માસમાં અને માઘ માસમાં વિધવા સ્ત્રીએ વિશેષ નિયમો અને વ્રત વિગેરે પાળવા; તામ્બુલ (પાન) ખાવું નહિ; આંખમાં મેંસ નાંખવી નહિ; તથા કાંસાના વાસણમાં ભોજન કરવું નહિ; તેમ યતિ (સંન્યાસી-ત્યાગી વૈરાગી) અને વિધવા સ્ત્રીએ શરીરમાં કાંઈ પણ સુગંધી પદાર્થ લગાડવો નહિ; વળી વિધવા સ્ત્રીએ ક્યારે પણ સ્વતંત્ર વર્તવું નહિ બુઝો યાજ્ઞવલ્કય સ્મૃતિમાં લખ્યું છે કે:—પિતૃમાતૃ સુત આતૃ શ્વશુશ્વશુર માતૃલૈઃ હિનાનસ્યાદ્રિના ભર્ત્રા ગર્હણી યાન્પથા ભવેત્ ॥૩૩૧॥ ભાવાર્થ:—પિતા, માતા, પુત્ર, ભાઈ, સાસુ, સસરો, મામો, એમાંથી કોઈની પણ આજ્ઞામાં રહેવું. તથા તેમની સાથે રહેવું; પરંતુ એ સર્વ વગર એકલી સ્વતંત્ર રહેવું નહિ; બે એ પ્રમાણે વર્તણુક રાખે નહિ અને સ્વેચ્છાચારમાં વર્તે તો તેની નિંદા થાય છે બુઝો તે સંબંધી મહારમા પારાશર મહર્ષિ કહે છે કે: સધવા વિધવા વા સ્ત્રી યા સ્વતંત્રતયાચરેત્ ॥ સાગ્રામ સૂકરી તુલ્યા ધર્મ ભ્રષ્ટા ભવેત્ કિલ ॥૩૩૨॥ અર્થ:—સધવા અથવા વિધવા એમાંથી કોઈ પણ સ્ત્રીએ સ્વતંત્ર વર્તવું નહિ. અને કદાચિત્ બે સ્વતંત્ર રીતે વર્તે તો તે ગ્રામની ભૂંડણને તુલ્ય થઈ અને પોતાના ધર્મમાંથી ભ્રષ્ટ થાય છે; મહર્ષિ ભૃગુસંહિતામાં લખ્યું છે કે:—વિધવાધારયેન્નૈવ સુક્ષ્મવસ્ત્રમલંકૃતિં ॥ વિધવા સ્ત્રીએ સૂક્ષ્મ (ઝીણું) વસ્ત્ર તથા અલંકારધારણ કરવાં નહિ; તેમજ

ગર્ગાચાર્ય મહર્ષિ કહે છે કે:—મૃત્તે ભર્તારિયા જીવેદ્ બ્રહ્મ-  
ચર્ય વિવર્જિતા પાતયેત્ સ્વૈરિણી સાતુ નિરયં સ્વકુલત્રયં ॥૩૩૩॥  
અર્થ:—પતિ મરણ પામ્યા પછી જે વિધવા સ્ત્રી બ્રહ્મચ-  
ર્યને પાળતી નથી તે લટકતી સ્વૈરિણી વિધવા પોતાના ત્રણ  
કુલને નરકમાં નાંખે છે; મહર્ષિ કાત્યાયન કહે છે કે:—  
વિધવા યા ભવેન્નારી મુંજીર્તેકાદશી દિને તસ્યાસ્તુ સુકૃતં ન  
શ્યેદ્ બ્રહ્મહત્યા દિને દિને ॥૩૩૪॥ જે વિધવા સ્ત્રી હોય તેણે  
એકાદશીને દિવસે ખાવું નહિ; અને જો: ખાય તો તેના પુણ્ય  
કૃત્યનો નાશ થાય છે; અને દિવસે દિવસે બ્રહ્મહત્યાનું પાપ  
લાગે છે; માટે વિધવા સ્ત્રીએ એકાદશીનું વ્રત અવશ્ય કરવું  
જોઈએ; આપતકાલ હોય અને જો ન થઈ શકે એમ હોય  
તોજ લલે; નહિ તો ગમે તેમ કરી પણ વ્રત કરવું.  
ઉપવાસ વ્રતાદૌ તુ નિત્યંકાર્યં યથોદિતમ્ ॥ ૩૩૫ ॥ ૩૩૬ ॥  
કર્મકુર્યાત્ અનિંદિતમ્ ॥૩૩૬॥ જે દિવસે વ્રત અથવા ઉપવાસો  
આવ્યા હોય તો તે પ્રમાણે કરવા અથવા તો પોતાની શક્તિ  
પ્રમાણે કરવા પરંતુ જગત્માં નિંદા થાય એવું કોઈ પણ  
પ્રકારનું કામ કરવું નહિ; જુઓ ધર્મોપદેશના ૬ કા અ-  
ધ્યાયના ૨૫ માં શ્લોકમાં કહ્યું છે કે:—ઝૂંગાર વાર્તા ન  
નૃણાં વિધેયા શ્રવ્યાનતાભિસ્તરુર્જનરૈશ્ચ ॥ એકાંત દેશે ન કદાપિ  
વર્ત્યં વર્જ્યં હોલાસ્યં મરણંચ હાર ॥ ૩૩૬ ॥ અર્થ:—પુરૂષ-  
ના ઝૂંગાર, રંગરાગ, લોગ સંબંધી વાતો વિધવા સ્ત્રીએ  
કરવી નહિ; અને તેમ કોઈ કરતો હોય તો સાંભળવી નહિ;  
એકાંત દેશમાં કોઈ પણ પુરૂષ સાથે રહેવું નહિ; અને હો-  
ળીની રમત તથા ફાગ ખેલવા તથા તેમાં હસવું, ખેલવું  
કે હાસ્ય કરવું નહિ. સાંભળો! આ કાવ્યમાં શું કહ્યું છે!

મનહર વૃત.

પતિ પર લોક પ્રાપ્ત થવા પછી પ્રમદાને, રમ્ય રમાનાથનું એકાએક ધ્યાન ધારવું;  
પતિનું યજ્ઞને રેવું ગુપ્ત પાણે ભૂવનમાં; ઉંચે સ્વર બોલ ભૂલે ચૂકે ન ઉચારવું.

સાસુને સસરા તાણી સેવા કરી રનેહ વડે, વ્યવહાર યોગ્ય નિજ કાર્યને સંભાળતું; બ્રહ્મજ્ઞપિ પ્રભાકર શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે તેમ, વિધવાએ સનાતન ધર્મને વિચારતું. ૧ હાસ્ય કે વિલાસ તાણી કરવી ન હીલ્યાવ, અન્ય ગૃહે કાર્ય વિના કદાપિ ન ભ્રમતું; વિવિધ વિશુદ્ધ વ્રત પાળીને પ્રયત્ન વડે, રેંતું ઉપવાસ કિંવા એક સમે જમતું. દ્વિમા દયા સમ્યક્તા સંતોષ સત્ય શીલ સચ્ચ, ભજ્ય ભગવંત શનૈઃ શનૈઃ સ્મરદમતું. બ્રહ્મજ્ઞપિ પ્રભાકર કહે કટું વેંણુ કોય. તોય શાંતિ રાખી કરી ક્ષિતિ પેડ દમતું. ૨ યોગ્ય કે યોગ્ય વિધે જતું નહિકાંઈ કાળ, ખ્યાલ ખેલ નાચ રાસ મંડળો ન ન્યાળવા; માર્ગમાં મહિલાઓની મંડળીમાં માન માટે, અનેક યુક્તિઓથી ઉદ્ગારો ન ઉછાળવા. જ્ઞાન તણું ગ્રંથ વાંચી એક ધર્મમાં રાચી, ભક્તિ કરી સાચી શેષ દિવસો ને ગાળવા; બ્રહ્મજ્ઞપિ પ્રભાકર સગાંઓથી રનેહ સ્થાપી વિધવાનાં ધર્મએ પવિત્ર પ્રીતે પાળવા. ૩ બ્રહ્મચર્ય પાળવાથી લગ્ન મનુરમ્ભતિ માંહી, બ્રહ્મચારી પેડ પ્રભુપદને પમાય છે; સાસુને સસરા તાણી આમન્યા સ્વિકારવાથી, સદા સુરરાય ભગવાન રહાય થાય છે. વિવેક વૈરાગ્ય વળી વિનય વિચાર વડે, વિધવાઓ વર્તવાથી વિશ્વમાં વંદાય છે; બ્રહ્મજ્ઞપિ પ્રભાકર એવી રીતે વર્તવાથી, વિધવાનારીનાં સહુ પાપતો કપાય છે. ૪

❖ વિધવા સ્ત્રીએ પોતાનો દેશ, પોતાની જ્ઞાતી, અને પોતાના કુળ પરંપરાને અનુસરી વેશ રાખવો જોઈએ; વર્તમાન કાળમાં કેટલીક સ્ત્રીઓ પતિ મરી જાય એટલો તો ઉલટા ઓર મિજાજમાંજ આવી જાય છે અને પછી પોતાના સાસુ, સસરા, કે જેડ, જેઠાણી વિગેરેને પઝવે છે; તથા કેટલીક વિધવા સ્ત્રીઓ કલેશ કંકાસ કરી પોતાના પૂજ્યપાદો સાથે કોર્ટો-મા કેસ માંડવા સુધી સાહસ કરે છે; એ સર્વ ધર્મનિષ્ઠ વિધવા સ્ત્રીઓનાં કર્તવ્યો નથી; એવાં સ્વેચ્છાનુસાર આચરણ થી તથા શાસ્ત્રમર્યાદાના ઉલ્લંઘનથી આ લોક તથા પરલોક એ ઉભયમાં ભૂટ થવાય છે, માટેજ આચાર મયુખ નામના શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—**यद्यपि स्यात् स्वयंब्रह्मा त्रैलोक्यकर्षणक्षमः तथापि लौकिकाचारं मनसापि न लंघयेत् ॥ ૩૩૭॥** **समयाचारिको धर्मो जाति देश कुलोद्भवः ग्रामाचाराः परिग्राह्या सर्वत्रैव यथोदितः ॥ ૩૩૮ ॥**

\* વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા હોય તો અમારો અન્ય બનાવેલ પુસ્તક “શ્રીમતી સતી સુશીલા” એ જુદો કપાવ્યો છે તે વાંચતું. જેમાં કાન્યમાં સંવિસ્તર વર્ણન છે.

અર્થ:—ત્રણ લોકને આધિન કરનાર કદાચિત્ સમર્થ  
 બ્રહ્મા હોય તો પણ લૌકિક રીવાજને મનથી પણ  
 ઉલ્લંઘન કરવું નહિ; પોતાનો દેશ, પોતાની જ્ઞાતિ  
 અને પોતાના કુલમાંથી જે ઉદ્ભવિત આચાર; તથા  
 તથા પોતાના ગામનો આચાર તે સર્વનો સ્વિકાર કરવો.  
 સારાંશ કે કોઈપણ પ્રકારે નહાડું કહેવાય એ પ્રમાણે વિધ-  
 વાસ્ત્રીએ ક્યારે પણ વેષ રાખવો નહીં. કિંતુ સમસ્ત સંસાર-  
 નો ભય રાખી પોતાનો દેશ, પોતાના કુલાચાર, પ્રમાણે  
 વિચાર કરી ખેડેરવેશ રાખવો જોઈએ; કેટલીક વિધવા સ્ત્રીઓ  
 સ્વતંત્ર થઈ પોતાના સાસુ, સસરા અથવા માતા, પિતા  
 વિગેરે સુદૃઢ વર્ગથી કલેશ કરી પોતાના પ્રાણનાથ (પતિ)  
 એ ઉપાજન કરેલી દ્રવ્ય ક્ષણવારમાં ખોટા માર્ગમાં ગુમાવી  
 બેસે છે, તે સ્ત્રીઓ આ સંસારમાં પણ અનેક પ્રકારે દુઃખ-  
 ને પ્રાપ્ત થઈ પરલોકમાં પણ નરકગામીની થાય છે. પોતાનો  
 પ્રાણુધાર, શિરછત્ર, મુકુટમણિ ગયો તો પછી અન્ય આ  
 સંસારમાં શું રહ્યું! માટે પોતાના પતિના મરણ પછી તો  
 સાક્ષાત્ યોગીનીની પેઠે પવિત્ર ધર્માચરણમાં પ્રીતી રાખી  
 પોતાનો ભવ સુધારવો જોઈએ; કેટલીક વિધવા સ્ત્રીઓ ઢોંગી-  
 ધુતારા-પાખંડી પુરૂષો ને ગુરૂ કરી અને તેની સેવામાંજ  
 પોતાના પતિના પૈસા ઉઠાવી આપે છે. એ કાર્ય પણ બહુજ  
 વેદશાસ્ત્ર વિરુદ્ધ અને નિંદિત છે: “મર્ત્યારેવ ગુરુસ્ત્રીણાં.”  
 સ્ત્રીઓનો ગુરૂ તો પતિજ છે; તે સિવાય અન્ય કોઈ પણ થઈ શ-  
 કતો નથી. એ સર્વમાન્ય વેદનો સત્ય સિદ્ધાંત છે; એ નિશ્ચય  
 રાખવું. વિધવા સ્ત્રીઓએ હુમેશાં સાંસારિક વિષયોવાળા પદાર્થો  
 તરફ દોષ દર્શન કરવું જોઈએ; જેમકે:—અહો! આ શરીર  
 (પાંચ લૌકિક)માં અસ્થિ, મજ્જા, માંસ, રૂધિર, ત્વચા, પુરૂ  
 વિગેરે દુર્ગંધીવાળાં પદાર્થોજ છે. વિશ્વમાં માયાનો પ્રચાર  
 જે અનાદિ કાળથી ચાલ્યો આવે છે તે સર્વે અનિત્ય  
 તથા જાંજવાના જળવત્ છે. ચૈદ્ય બ્રહ્માંડ સર્વ નાશવાન



છે તો પછી આ શરીર નાશ થશે એમાં આશ્ચર્ય શો ! શરીર ક્ષણભંગુર છે અને તેથીજ આ શરીરના પૃથક્ પૃથક્ રંગ ક્ષણ ક્ષણમાં પરિવર્તન થયા કરે છે; વળી મળ-મૂત્રાદિકની તો ખાણજ છે. અને જેથી કદી સહસ્ર વર્ષની આયુષ્ય થઈ તો તેથી પણ શું થવાનું છે ! કેમકે પંચ વિષય (શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, અને ગંધ,)ના જે કાર્ય છે તે મહાન્ દુઃખદાયક છે. એટલા માટેજ મહાન્ આત્મ જ્ઞાની ઋષિ અષ્ટાવકૃણ્યે રાજા જનકના પ્રતિ કહ્યું છે કે:—

મુક્તિમિચ્છસી ચેત્તાત વિષયાન્ વિષવત્યજ ॥ ક્ષમાર્જવ દયા તોષ સત્યં પીયૂષવદ્ મજ ॥૩૩૧॥ (અષ્ટાવકૃગીતા. શ્લોક ૧.)

હે તાત ! હે રાજા જનક ! જે મોક્ષ પામવાની ઈચ્છા રાખતો હોય તો પંચ વિષયોને વિષ (ઝેર) પેઠે જાણી કરી તેનો ત્વરિત ત્યાગ કર. અને તેના બદલામાં ક્ષમા, સરળતા, દયા, સંતોષ, અને સત્ય એ અમૃતની સમાન સુખને આપનારા સદ્ગુણોને ધારણ કર. એટલુંજ નહિ પરંતુ યાજ્ઞવલ્કય મહર્ષિણ્યે કહ્યું છે કે:—વિષ (ઝેર) કરતાં પણ વિષયો વધારે દુઃખ આપનારાં છે. કેમકે વિષ (ઝેર) એ શબ્દમાં જે અક્ષર છે અને વિષય એ શબ્દમાં ત્રણ અક્ષર છે અર્થાત વિષના પીવાથી તો મનુષ્યનો એકજ જન્મનો નાશ થાય છે; અને વિષયોના સેવનથી તો અનેક જન્મોનો નાશ થઈ જાય છે. માટે વિષ કરતાં પણ વિષયો બહુજ ખરાબ સમજવાં જોઈએ; સંસાર સર્વે સ્વાર્થમય છે. કિન્તુ નિઃસ્વાર્થ અને સાચો રનેહી તો એકજ ઈશ્વર છે. માટે તે સાચા પરમેશ્વરની સાથે રનેહ કરી વિધવા સ્ત્રીએ પોતાનો જીવન સાર્થક કરવું જોઈએ; અને પોતાના ચિત્ત પ્રત્યે હુમેશાં કહેવું કે:—હે ! ચિત્તચિન્તય ચિરં

ચરણં મુરારે ॥ પારં ગમિષ્યસિ યતો ભવસાગરસ્ય ॥ પુત્રા:


કલત્ર સુહૃદો નહીતે સહાયો ॥ સર્વેવિલોકય સર્વે મૃગતૃષ્ણિ

કામ્મમ્ ॥૩૪૦॥ અરે ! હે મન ! ઘણા કાળ પર્યંત વિષ્ણુ  
 ભગવતના ચરણાવિંદનું ચિંતન કર; જેથી તું આ સંસાર  
 રૂપી સમુદ્રનો પાર પામીશ; પુત્ર, કન્યા, અને સમ્બંધીઓ  
 કાંઈ તને રહાય થવાનાં નથી; માટે હે સખા ! હે ચિત  
 મિત્ર ! એ સર્વને તું ઝાંઝવાના જગની પેઠે જો; તથા પો-  
 તાની જીવંતાને હુમેશાં કહેવું કે:—હે જિવ્હે રસમારણે સર્વદા  
 મધુર પ્રિયે ॥ ભગવાન્નામ પીયૂષં પીવત્વમનિશં સત્ત્વે ॥૩૪૧॥  
 હે રસના ! રસના સારને જાણનારી સર્વદા મધુરી તું ભગવદ્  
 નામરૂપી અમૃતનું નિત્યપાન કર. હે કણે ! તું અનેક જ-  
 ન્મનાં પાપોને નાશ કરનાર ભગવદની પવિત્ર કથાને શ્રવણ  
 કર. હે નેત્ર ! તું શ્યામ સુન્દર-મનહર શ્રી કૃષ્ણ ભગ-  
 વાનની મૂર્તિનાં દર્શન કર. હે કર (હાથ) ! તું ભગવદ્  
 સેવા માટેની સામગ્રી સુધારવા પ્રયત્નશીલ થા.  
 હે મસ્તક ! તું ભગવદના પવિત્ર ચરણમાં નમન કર.  
 ઇત્યાદિ પોતાની સર્વ ઇન્દ્રિયો ભગવદ્ પરાયણ કરી  
 પોતે પણ-ભગવદ્ ભજનમાં આડઠ થઈ; પોતાના માતા-  
 પિતા અથવા સાસુ-સસરા વિગેરે વૃદ્ધ પૂજ્યપાદોની આ-  
 નામાં રહી પોતાના વૈધવ્ય ધર્મને પાળી પોતાના જીવતર  
 ને સાદૃશ્ય કરવું જોઈએ. પરંતુ પોતાના વડીલ પૂજ્ય  
 વિગેરેને તરછોડવું નહિ. એ સર્વ શાસ્ત્રોનો સદ્બોધ છે.  
 સાચી લલિત ત્યારેજ થઈ કહેવાય છે કે જ્યારે સંસારના  
 સર્વ જીવેથી નિરપેરપણે આચરણ કરવામાં આવે. એ પ્રમાણે  
 પોતાના કુલાચાર, ધર્માચાર, દેશાચાર, શાસ્ત્રાચાર, અને  
 શિષ્ટાચારને સમજી, તે પ્રમાણે અન્ય સ્ત્રી સમાજને સમજા-  
 વવું જોઈએ. અને એ પ્રમાણે ધર્મ પરાયણ વિધવા સ્ત્રીઓ આ  
 સંસારમાં સર્વ પ્રકારે સર્વત્ર પ્રશંસાને પ્રાપ્ત થઈ, અને અંતિમ  
 પરમાત્માના પરમધામમાં પધારે છે. હવે હું આપને તુલસી  
 પૂજા વિષે કહું છું. તે આપ એકાગ્ર ચિત્તથી સાંભળશો.

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



## શ્રી તુલસી પૂજન વિધિ.

 શ્રી તુલસી પૂજન દરેક સ્ત્રીએ કેવી રીતે કરવું તત્સંબંધી યત્કિચિંત્ અત્ર ઉલ્લેખ કરીએ છઈએ; પ્રથમ સ્ત્રીજાતિએ પોતાનાં નેત્રને જલનો સ્પર્શ કરવો અને પછી પોતાના હાથમાં જલ લઈ નિચે લખ્યા પ્રમાણે સંક્ષિપ્ત સંકલ્પ કરવો—“ અંચેત્યાદિ મમાત્મનઃ પુરાણોક્ત ફલપ્રાપ્ત્યર્થ તથાચ મમ ભર્ત્રામહ અસ્વણ્ડિત સુસ્વ સૌભાગ્ય સન્તત્યાયુરારોગૈશ્વર્યાભિવૃદ્ધિદારા શ્રી તુલસીદેવતા પ્રીત્યર્થ વૃન્દાવને તુલસી પૂજનમહં કરિષ્યે. ” એવી રીતે સુવાસિની (પતિવાણી) સ્ત્રીઓએ સંકલ્પ કરવો; અને જો વિધવા સ્ત્રી હોય તો તેમણે આ પ્રમાણે ઉચ્ચાર કરવું:—

“ અંચેત્યાદિ મમાત્મનઃ પુરાણોક્ત ફલ પ્રાપ્ત્યર્થ તથાચ સ્વર્ગે અક્ષય્ય ફલ પ્રાપ્ત્યર્થ શ્રી તુલસીદેવતા પ્રીત્યર્થ વૃન્દાવને શ્રી તુલસી પૂજનમ કરિષ્યે: એ પ્રમાણે સંકલ્પનો ઉચ્ચાર કરી હાથમાંથી જલ છોડી દેવું અને પછી નિચે લખેલા શ્લોકોથી શ્રી તુલસીનું ધ્યાન કરવું:—

ધ્યાયેચ તુલસીં દેવીં શ્યામાં કમલ લોચનાં ।

પ્રસન્નાં પદ્મવદનાં વરામય ચતુર્મુજાં ॥ ૧ ॥

કિરીટ હારકેયૂરઃકુંડલાદિ વિભૂષણાં ॥

ધવલાંકુશ સંયુક્તાં પદ્માસન નિષેવિનાં ॥ ૨ ॥

પ્રિયાંચ સર્વદા વિષ્ણોઃ સર્વદેવ નમસ્કૃતા ॥

શ્રીતુલસ્યૈનમઃ ધ્યાનં સમર્પયામ ॥ ૩ ॥

આ શ્લોક લખ્યા પછી જલ વિગેરે ચઢાવી, ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય વિગેરેથી પૂજા કરવી પછી તુલ

ત્રીની પ્રદક્ષિણા કરવી; અને ત્યાર બાદ શ્રી તુલસીની આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરવી.

સૌભાગ્યં સંતતિ દેવી ધનં ધાન્યંચમે સદા ॥ આરોગ્યં શોક  
શમનં કરુ મે માધવ પ્રિયે ॥ અભિષ્ઠ ફલ સિદ્ધિચ સદાદેહી  
હરિ પ્રિયે ॥ દેવૈસ્ત્વં નિર્મિતા પૂર્વમર્ચિતાનિ મુનિશ્વરઃ ॥ અતોમાં  
સર્વદા ભક્ત્યા કૃપાદ્રષ્ટ્યા વિલોકય ॥ પતેરાયુશ્ચ ભાગ્યંશ્ચ સદા-  
દેહીહરીપ્રિયે ॥ પૂતના ભય સંત્રાસાત્ રક્ષિતશ્ચ યથાહરિઃ તથા  
સંસાર સંત્રાસાદ્રક્ષ યે વંશ મુત્તમમ્. “અનેન મયા યથાશક્ત્યા  
પૂજનેન શ્રી તુલસીદેવતા પ્રીયતાં નમમ. ” ॥ હે સુશીલ જ્ઞે  
નો! કાલની ગતિ વિચિત્ર છે તેટલા માટે હવે હું આપને  
કાલ વિષે એક અપૂર્વ કથા સંભળાવું છું તે આપ શ્રવણ  
કરશો.



કાદશ-દિવસ.

શ્રી સિદ્ધહત્ત શર્મા અને સાક્ષાત્ કાલ.



હે પવિત્ર જ્ઞેનો? પૂર્વે વિજય નગરમાં એક  
વીરસિંહ નામક ભૂપતિ રાજ્ય કરતો હતો,  
શ્રીમાન વીરસિંહ નરેશ બાલ્યાવસ્થાથીજ સદ્વિદ્યાથી સંસ્કૃત  
(સંસ્કારી) હોવાથી બાળે દ્વિતીય રાજર્ષિ જનક હોય તદ્-  
વત્ બ્રહ્મનિષ્ઠ હોઈ વિદ્વાન, મહાત્મા જ્ઞાની પુરૂષની સાથે  
સમાગમ કરવાનો તેને અતિ ઉત્સાહ રહેતો હતો. “વીરસિંહ  
નરેશ બ્રહ્મવિદ્યા વિલાસી તથા મહાત્મા પુરૂષના સમાગમનો  
અભિલાષી, અને યોગ્ય વિદ્યાનો અભ્યાસી છે” એ પ્રમા-  
ણની સત્યચર્ચા ચારે દિશામાં ફેલાયાથી દેશ-દેશાન્તરમાંથી  
અનેકાનેક આપ્ત (જ્ઞાની) પુરૂષો શ્રીમાન વીરસિંહની નિકટ

સત્સંગ હિતાર્થ આવવા લાગ્યા. એક સમયે કોઈ એક સિદ્ધદત્ત શર્મા નામક મહાન્ વિદ્વાન્ મહાત્મા તે રાજાની પાસે આગ્યો. આ મહાત્મા શ્રીની સરળ રહે'ણી, કહે'ણી, તથા તેની પ્રપૂર્ણ વિદ્યાથી પ્રસન્ન થઈ શ્રીમાન્ વીરસિંહ નરેશે પોતાના ગુરૂ તરીકે તે સિદ્ધદત્ત શર્માને માની તેની પાસે પંચદશી નામક વેદાન્ત શાસ્ત્રના અપૂર્વ પુસ્તકની કથા શ્રવણ કરવાની જિજ્ઞાસા પ્રદર્શિત કરી; શ્રી સિદ્ધદત્ત શર્મા શ્રીમાન્ વીરસિંહ નરેશને ચતુષ્ઠય સાધન સમ્પન્ન બાણી પ્રતિદિન સવારના ૮ થી ૯ વાગ્યા સુધી શ્રી પંચદશી ઉપર અને સાંજના ૫ થી ૬ વાગ્યા સુધી શ્રી બ્રહ્મસૂત્ર ઉપર પ્રવચન કરવા લાગ્યા; મહાત્મા શ્રી સિદ્ધદત્ત શર્માની અપૂર્વ વક્તૃત્વશક્તિ અને બ્રહ્મવિદ્યા સમ્બંધી અદ્વિતિય જ્ઞાન શક્તિથી વિજય નગર નિવાસી આબાલ વૃદ્ધ પ્રજા આ મહાત્મા પ્રત્યે ગુરૂ ભાવ ધારણ કરી પોતાને “એક યથાર્થ મહાત્મા પુરૂષના સંસર્ગી થવાથી” કૃત્યકૃત્ય માનવા લાગી. એક દિવસે મહાત્મા શ્રી સિદ્ધદત્ત શર્મા રાજ્ય મહાલયમાં પ્રવચન કરતા હતા તેટલામાં તેમની દ્રષ્ટિ વ્યાજ્યાન મંડપમાંથી અકસ્માત્ બહાર ગઈ તો દૂરથી એક મહોટો સર્પ આવતો હતો. અને મહાત્માશ્રીના જોત જોતામાંજ શ્રીતૃસંમાજના પાદરક્ષક (ઉપાન-પગરખાં) માંના એક પાદરક્ષક (ઉપાન)માં તે સર્પ સમાઈ ગયો. મહાત્મા શ્રી સિદ્ધદત્ત શર્મા આ વિચિત્ર બનાવને જોઈ પોતાના મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે:—અહો! આ મહાન્ આશ્ચર્ય!! કેમકે આવો મહોટો તક્ષક (સર્પ) એક ન્હાના (ઉપાન-પગરખાં)માં કેમ સમાઈ જાય! ખરેખર! એતો ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ” જેવી વાર્તા થઈ. એ પ્રમાણે વિચાર કરતા હતા. એટલામાં પુનઃ બીજો વિચાર ઉદ્ભવ્યો કે:—અસ્તુ. શું ચિંતા છે! કાંઈ ફિકર નથી!! કારણ કે જે

હમણાંજ હું શ્રીત્ સમાજને કહીશ કે “હિ સભ્ય શ્રીત્-  
સમાજ! આપ સર્વે પોત પોતાના પાદરક્ષકે (પગરખાઓ)  
સંભાળીને પહેરજો” તો વ્યાખ્યાનમાં જે અપૂર્વ રસ ઝામી  
રહેલ છે તેથી રંગમાં ભંગ થશે. માટે કથાની સમાપ્તિ  
કરવી તો મારા હાથમાં છે એટલે જ્યાંસુધી હું “અચ્યુતં  
કેશવં રામ નારાયણં કૃષ્ણ દામોદરં વાસુદેવં હરે” એ શ્લોક  
દ્વારા કથાની સમાપ્તિ કરીશ નહિ, ત્યાં સુધી શ્રીત્સમા-  
જમાંથી કોઈપણ શ્રીતા ઉઠી શકે તેમ નથી. જેથી જ્યારે  
કથા સમાપ્ત કરવાનો સમય આવશે ત્યારે પ્રથમથીજ સર્વ  
શ્રીત્સમાજને “સહુ કોઈ પોત પોતાના ઉપાનો (પગરખા-  
ઓ) સંભાળી પહેરજો” એ પ્રમાણે સૂચના કરી પછી  
અચ્યુતં કેશવં દ્વારા કથા સમાપ્ત કરીશ. એવી રીતે નિશ્ચિત  
વિચાર ઉપર આવી મહાત્મા શ્રી સિદ્ધહતશર્મા કથા  
કરવા લાગ્યા. વ્યાખ્યાનના રસમાં મહાત્મા શ્રી તથા શ્રીત્-  
સમાજ એ ઉભય લુપ્ત થઈ જવાથી તે દિવસે કથામાં  
અપૂર્વ રસ જામ્યો. જેથી “સર્વ શ્રીત્સમાજ! આપ સર્વ  
પોતપોતાના પગરખાઓ સંભાળી પહેરજો” એ સૂચના  
આપ્યા સિવાય અચ્યુતં કેશવં વિગેરે અંતિમ મંગલા-  
ચરણ કરી કથાની સમાપ્તિ કરી. “કથા વંચાઈ રહી જેથી  
સર્વ શ્રીત્ સમાજમાંથી એક પછી એક શ્રીતા પોતપોતાના  
ગૃહે જવા માટે પોતપોતાના પગરખા પહેરવા લાગ્યા;  
એટલામાંજ વિજયનગરનાં નગરશેઠ શ્રીમાન વિવેકચન્દ્રના  
એકજ આત્મજ (પુત્ર) સૌભાગ્યચન્દ્રના ઉપાન પગરખામાં તે  
ઉચ્ચ તક્ષક (સર્પ) સમાઈ ગયો હતો; જેથી સૌભાગ્યચન્દ્રે  
જેવો પોતાનો પગ પોતાના ઉપાન (પગરખા)માં નાંખ્યો  
કે તરતજ તે તક્ષકે (સર્પે) તેના પગમાં ડંશન કર્યો.  
સર્પના ડંશથી તે સૌભાગ્યચન્દ્રના રોમરોમમાં લવ (ઝેર)  
બાપી જવાથી એકદમ મૂર્છા ખાઈ ભૂમી ઉપર પડ્યો;

અને ક્ષણવારમાં તો સર્વ શ્રીત સમાજના જોત જોતામાં તેના પવિત્ર આત્માએ પરલોકમાં પ્રયાણ કર્યો. શ્રીયુત સાભાગ્યચન્દ્રના આ અકસ્માતિક મૃત્યુના દુઃખદ બનાવને જોઈ વિજય નગરની સર્વ પ્રજામાં હાહાકાર વર્તી રહ્યો. અને સર્વ કોઈ સાભાગ્યચન્દ્ર માટે કલ્પાંત કરવા લાગ્યા. આવા કષ્ટભય બનાવને જોઈ મહાત્મા શ્રી સિદ્ધહત્ત શર્માને બહુજ ગ્લાની ઉત્પન્ન થઈ અને તેની સાથે પોતાને તે ધિકારવા લાગ્યા:—અરેરે! આ શો ગજબ થયો! જો મેં તેજ સમયે સર્વ શ્રીત સમાજને સૂચના આપી હોતો તો આ ભયંકર પરિણામ ક્યારે પણ થાત નહિ!! ખરે-ખર આ સર્વ મારી ભૂલનોજ ફળ છે. હે કુટિલ દેવ! તેં મને ઠગ્યો!! ઇત્યાદિ અનેક ઉદ્ગારોદ્વારા ખેદ કરી પુનઃમનમાં વિચારવા લાગ્યા કે:—એ કંઈ સાધારણ તક્ષક (સર્પ) નથી; કિંતુ કોઈ વિચિત્ર સ્વરૂપ છે. કેમકે એટલો મોટો સર્પ આવડા ન્હાના પગરખામાં સમાઈ જાય એજ એમાં પ્રમાણ છે. એમ નિશ્ચય કરી ને સર્પની પછવાડે કોઈને પણ ખબર આપ્યા સિવાય મહાત્મા સિદ્ધહત્ત શર્મા ચાલવા લાગ્યા. વિજયનગરની હદ એળંગી જ્યારે તે સર્પ આગળ ચાલવા લાગ્યો ત્યારે મહાત્મા પણ તેની પછવાડે ચાલવા લાગ્યા. ચાલતાં ચાલતાં વિજયનગરથી કેટલેક દૂર જ્યારે સર્પ આવ્યો ત્યારે તેણે પોતાના સર્પ શરીરને છોડી એક વિશાલ વટ વૃક્ષનું સ્વરૂપ ધારણ કરી લીધું. “સર્પ શરીરમાંથી વૃક્ષ રૂપ બન્યો” એ અદ્ભૂત જોલ જોઈ મહાત્મા સિદ્ધહત્ત શર્મા બહુજ અજાયબ પામી વટવૃક્ષથી થોડેક દૂર તેની સામે ઉભા રહી એ તક્ષક સમ્રાધી અંતઃકરણમાં અનેકાનેક સંકલ્પો ઉદ્ભવ્યાથી વિવિધ પ્રકારે વિચારતા હતા એટલામાં તિર્થવાસી સાધુઓની એક મોટી જમાત આવતી આપણા મહાત્મા શ્રીને જોવામાં

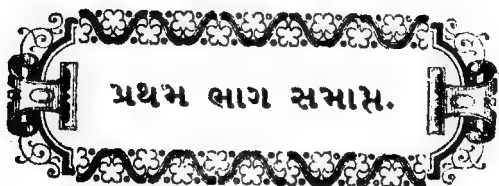
આવી. સાધુઓની જમાતે આ સધનવૃક્ષની છાયા નેઈ તે નિચે વિશ્રાન્તી લેવા માટે સર્વે આવી એક પછી એક બેસવા લાગ્યા. મહાત્મા સિદ્ધદત્ત શર્મા આ વૃતાન્તને નેઈ તિર્થવાસી સાધુઓની જમાતના મહંતજીને કહેવા લાગ્યા:— મહાત્માજી ! આપ इस वटवृक्षकी छायामें बैठना नहि ! यह जो आपको वटवृक्ष दिखाइ पड़ताहै सो वृक्ष नहिहै ! किन्तु मायावी वृक्ष है. इसके निचे बैठनेसें आपका हित न होगा. ऐसी रीते सिद्धदत्त शर्मा कहेवा जाता हुता तेनी વચમાંજ કરાલકાલથી અસિત થયલા ખડેલા મહંતજી કહેના લાગ્યા:— ચલવે લંડી ! क्या तेरे बाबाका यह वृक्ष बनाया हुआहै ! देखो ! यह कैसा बमनहै ! हमलोग तिर्यवासी भटकते भटकते इस वृक्षकी छाया निचे बैठने जातेहैं उसकों यह रोकता है ! बाहरे ! बाह !! बमन ! ये प्रभाणु कही अने जमातने कहेवा लाग्यो:— आइये तिर्यवासी यहां आइये !! यह कुछ बमनके बाबाका वृक्ष नहि है ! आइये !! बैठीये ओर अपने अपने लीये भोजन सामग्री बनवाइये !!! ये प्रभाणु महुंतजनी आज्ञा थतांआजी जमात ते वट वृक्ष निचे आवी बैसेवा लागी. અને સર્વ-કોઈ કુધાથી આકુલબ્યાકુલ હોવાથી પોતપોતાને માટે પૃથક્ પૃથક્ ચૂલાઓ માંડી રસોઈ બનાવવા લાગી. હે પવિત્ર ખડેનો ! જે તિર્થવાસીના પ્રારબ્ધ ચાર દિવસ સંસારમાં અધિક રહેવાનાં હતાં તે જમાતમાંથી બહાર નીકળી; કોઈ છાણુ વીણુવા, કોઈ લાકડા લેવા, કોઈ તરકારી-શાક લેવા, કોઈ લોટ, કોઈ દાળ, કોઈ ઘૂત લેવા માટે એક બાબુના ન્હાના ગામમાં ચાલતા થયા. અને બાકીની જમાતમાંના કેટલાક તિર્થવાસીઓ રસોઈ બનાવવા બેઠા. એટલામાં તે વટવૃક્ષ એકદમ અદરમાત ઉપરથી તૂટ્યો. જેથી તેજ સમયે સંખ્યાબદ્ધ તિર્થવાસીઓ “ઉપર પડેલા વૃક્ષથી દબાઈ મૃત્યુ



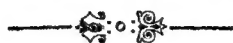
ને પ્રાપ્ત થયા. આ વિચિત્ર ખેલ મહાત્મા સિદ્ધદત્ત શર્મા દૂરથીજ જોઈ રહ્યા હતા. તે વિચારવા લાગ્યા કે:- ખરેખર ! આ કેાઈ ચમત્કારિક સર્પ છે. અરે ! હુમણું તેણે સંખ્યાબદ્ધ મનુષ્યોનો અંત આણ્યો ! એમ વિચારે છે એટલામાં તો પુનઃ વટવૃક્ષમાંથી સર્પનો સ્વરૂપ ધારણ કરી ચાલતો થયો. તેની પછવાડે મહાત્મા સિદ્ધદત્ત શર્મા પણ પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યા. થોડેક દૂર ચાલતાં તે સર્પે પોતાના સર્પ શરીરને પલટાવી મનુષ્યનો શરીર ધારણ કર્યો; તેને જોઈ મહાત્મા સિદ્ધદત્ત શર્મા સ્ખલિત શરીરથી નિર્ભય થઈ તરતજ તેનો હાથ પકડીને પૂછવા લાગ્યા. અરે હે ! વિચિત્ર પ્રાણી ! તું કેાણુ છો ! અને એ પ્રમાણે વિચિત્ર શરીરને ધારણ કરવાનું કારણુ શું ! એ પ્રમાણે જ્યારે મહાત્મા સિદ્ધદત્ત શર્માએ પૂછ્યું ત્યારે તે સર્પે જણાવ્યું કે:- ભાઈ ! તમે જ્ઞાનવાન થઈ તથા આ મારા વિચિત્ર ખેલોને જોઈ હજી મને તમે ઓળખી શક્યા નથી ! જેને શાસ્ત્રમાં કાલ કહે છે તે હું પોતે કાલ છું. હું મારી ઇચ્છા પ્રમાણે અનેક સ્વરૂપ ધારણ કરવાને શક્તિમાન છું. આ ઉત્તર સાંભળી સિદ્ધદત્ત શર્મા નમ્રતાથી કહેવા લાગ્યા; આપ સાક્ષાત્ કાળ મૂર્તિ છો એમ જાણી મને વિશેષ આનંદ થયું. હું આપને શરણુ છું. પરંતુ મારાપર કૃપાદ્રષ્ટિ કરી મને જણાવશો કે મારો મૃત્યુ કેમ અને ક્યારે થશે ! એ સિદ્ધદત્ત શર્માના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં તે કાલે જણાવ્યું- કે હે વિવેકી મહાત્મન ! એ વાત મને પૂછશો નહિ ! કારણુ કે એથી આપને બહુ ખેદની પ્રાપ્તિ થશે ! આપને બહુ શોચ થશે !! એ પ્રમાણે સાંભળી સિદ્ધદત્ત શર્માએ કહ્યું કે હે ! કૃપાઘન ! આપ સાક્ષાત્ અનેક દેહધારી કાલ સ્વરૂપ છો; આપના મને પ્રત્યક્ષ દર્શન થયાં તેનો મારે કૃણ શું ! જ્યારે માનવસમાજપણુ પરસ્પરની મૈત્રિથી અન્યોન્યની ગુપ્ત

વાતોને પણ પ્રકટ કરે છે ત્યારે તમારા જેવા સમર્થ પુરૂષો શરણાગત બાણી મારા મૃત્યુ માટે કહે તેમાં ચત્કિંચિત્ પણ અનુચિત નથી. એવી રીતે મહાત્મા સિદ્ધહત્તશર્માએ જ્યારે બહુ આગ્રહ કર્યો ત્યારે તે મનુષ્ય સ્વરૂપધારી કાલ નિચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો:—હે મહાત્મન! આપ મારું કંઈ માનતા નથી; પરંતુ આપના મૃત્યુ સમ્બંધી જે હું કહીશ તે સાંભળવાથી આપને બહુ દુઃખ લાગશે. અને આપને તેથી અતિ ખેદ થશે. પરંતુ જ્યારે તમારો અતિ આગ્રહ છે તો હવે સાંભળો! હે પવિત્ર જહેનો! એવી રીતે મહાત્મા સિદ્ધહત્ત શર્માના આગ્રહથી સાક્ષાત્ કાલ આપણા સિદ્ધહત્ત શર્માના મૃત્યુ સમ્બંધી જે કંઈ સ્પષ્ટિ-કરણ કરી કહેશે તે હું આપને આ શ્રી સ્ત્રીધર્મ ગીતાના દ્વિતીય ભાગમાં વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન કરી સાંભળાવીશ. હાલ સમય બહુ થઈ જવાથી આજની કથા હું અપૂર્ણ રાખી વિશ્રાન્તી લઉં છું. એ પ્રમાણે મહા-યોગિની સુરેન્દ્રબાલાની વાણી શ્રવણ કરી સ્ત્રીસમાજ તરફથી જયજય ધ્વની કરવામાં આવી. અને તેથી શ્રીમતી બ્રહ્મચારિણી સુરેન્દ્રબાલાએ પોતાના સદ્બોધની પૂર્ણહતી કરી.

“ જય જય શ્રી મહાદેવી સુરેન્દ્રબાલા. ”



# “ શ્રી સ્ત્રીધર્મગીતા ” ના અગાઉથી થયેલા ગ્રાહકોની નામાવલી.



નામ.	મુંબઈ	નકલ.	નામ	મુંબઈ	નકલ
શ્રીમાન વિસનજીભાઈ માધવજી.	૫૧		શેઠ શામજી જીવણદાસ ... ..	૧	
શેઠ હરિરામ ધર્મસિંહ ખજુરવાળા	૫૨		„ કેશવજી મૂલજી ... ..	૧	
શેઠ શિવજીભાઈ પ્રાગજી તરફથી	૫૧		„ જોડાભાઈ લીમજી ( રાયચુર )	૧	
ડાક્ટર આર. જી. વેદાન્ત તરફથી	૨૫		શા. વિસનજી ... ..	૧	
શેઠ ધારશી નાનજીની કું. હં. હીરજી			રા. રા. છોટાલાલ ઇશ્વરલાલ મેતા	૧	
ભાઈ મૂલજી આણંદજી ... ..	૨૦		„ કિશનલાલ ગિરધારીલાલ (,,).	૧	
શેઠ નારાયણદાસ કાનજી માલજી...	૧૦		„ રામસુખ જયગોપાલ (,,).	૧	
શેઠ લવજીભાઈ મેઘજી... ..	૧૦		„ પ્રેમજી ખેરાજી... ..	૧	
શેઠ વિકુલદાસ સુન્દરદાસ ... ..	૧૦		શેઠ લખમીદાસ પ્રાગજી ... ..	૧	
શ્રીમતી બાઈશ્રી નાથીબાઈ તે શેઠ			„ વીરજી લખમીદાસ ... ..	૧	
દામોદર ઠાકરશીની ધર્મપત્ની...	૧૦		હા. નથુભાઈ મેઘજી ... ..	૨	
સ્વર્ગવાન્તી શેઠ નથુભાઈ ગોવિંદજીના			શેઠ પ્રેમજી હેમરાજની કું. ...	૧	
ધર્મપત્ની બાઈ પ્રેમાબાઈ નિમિત	૧૦		શેઠ મોનજી વીરજી ( કલિકાટ )...	૧	
રા. રા. વિકુલજીભાઈ કેશવજી ક.-ભુ.	૧૦		કંસારા નાથાલાલ દેવજી ચરખાવાલા	૧	
શેઠ ગોવિંદજી માવજી તરફથી: ...	૧૦		હા. રણછોડદાસ લધા ... ..	૨	
શેઠ માવજી કાનજી કોચીનવાળા ત.	૧૦		હા. દામજી રવજી... ..	૨	
શેઠ ધાસી નાનજી ... ..	૫		હા. ભવાનજી ભાણજી ... ..	૧	
જોશી લીલાધર વાલજી ધાલી ...	૫		શેઠ દામજી લક્ષ્મીદાસ કચ્છગઢશીરા	૧	
શેઠ વિસનજી કર્મસિંહ દામજી...	૫		શેઠ પુરુષોત્તમ ભવાનજી કચ્છગઢશીરા	૧	
શેઠ મોનજી કાનજી ભટ્ટારજી ...	૫		શેઠ લક્ષ્મીદાસ ફકીર ... ..	૧	
સોની જયરામ કરસન ( કરાચી )	૫		શેઠ જમનાદાસ દલુભાઈ ... ..	૨	
શેઠ પ્રયાગજીભાઈ દયાળ હરિઆણી	૫		જોશી મેઘજી કુંવરજી (ગુલુ ગહારાજ)	૧	
શેઠ મણિલાલ મુલજીની કું....	૫		વેદાન્ત ખીમજીભાઈ નારાયણજી...	૧	
શેઠ વેલજી માધવજીની કું....	૫		વેદાન્ત હીરજીભાઈ વિશરામ ...	૧	
શેઠ ગોવિંદજી પચાણ... ..	૫		જોશી માવજી કાનજી ... ..	૧	
શેઠ પુરુષોત્તમ ડોરાની કું. હરતે			હા. રણછોડદાસ નેણસી ... ..	૧	
શેઠ ગંગારામ વાઘજી ... ..	૫		શેઠ શિવજી કુંવરજી ... ..	૨	
શેઠ કાનજી પુરુષોત્તમ હં. દયાળભાઈ	૫		શેઠ જમનાદાસ લીમજી ... ..	૧	
શેઠ કેશવજી દામજી હીરજી ...	૫		રા. રા. મહેશ્વરપ્રસાદ હાથીરામ	૧	
શેઠ ભાણજીભાઈ તુલસીદાસ રંગવાળા	૫		કચ્છભૂજી... ..	૧	
શેઠ ટોપણ દામજીની કું. ... ..	૫		મિ. વી. એસ. નાગર ...	૫	
શેઠ ગીરધરદાસ જોડાભાઈ ... ..	૫		રાવજી હાદુર કેશવજી નથુ	૧	
શેઠ મોદારજી સુન્દરજી ... ..	૫		મારુટર ખટાઉ રત્નસિંહ...	૧	
શેઠ રત્નસિંહ પુન તરફથી ...	૪		હા. ખેરાજી દેવચંદ... ..	૧	
શેઠ આણંદજી દયાળ ઝવેરી ...	૪				
સોની કુંગરસી વિશ્રામ (ભાનજી)	૪				

નામ	નકલ,	નામ	નકલ.
ડાકટર દામોદર મુરારજી લઢા...	૧	હા. હીરજી અર્જુન કચરા ...	૧
હા. રામદાસ મુરજી તરફથી ...	૨	જેશી હરિરામ ઉમરસી (અલ્પપદ)	૧
રા.રા. મણિલાલ નયુરામ અધ્વર્યુ	૧	હા. યેચરદાસ વિસનજી (,,)	૧
શેઠ ગોવર્ધનદાસ કૃષ્ણદાસ શ્રોધ	૧	હા. પુરષોત્તમદાસ ગોવિંદજી...	૧
શેઠ ખીમજી ગાંગજી કચ્છ વરાડીઆ	૧	હા. રણુછોડાદાસ વિ. નાનજી ...	૧
હા. સુન્દરજી લીલાધર કચ્છ નાગેચ્યા	૧	હા. અર્જુન ગોવિંદજી ... ..	૧
હા. પ્રાગજી ખેતસી... ..	૧	,, કરસનદાસ રામદાસ ... ..	૧
જેશી મહાશંકર લક્ષ્મીદાસ ...	૧	હા. પુરષોત્તમ દેવજી ... ..	૧
હા. દેવજી શિવદાસ ઝવેરી ...	૧	રા. રા. રામજી ખીમજી ભાવસાર	૧
મહારાજ શ્રી મોહનલાલ લઘુજી	૧	હા. લાલજી લઘા ... ..	૧
શેઠ જ્ઞાનકુજી બાબાજી ઝેરે ...	૧	શેઠ ગોપાલજી રામજી હલજી	૧
બલુશાળી રત્નસિંહ વિરજી ...	૧	,, રામજી જેરામ ખાંટ ... ..	૧
સોની વિક્રમદાસ દેવજી ... ..	૧	ખત્રી શિવજી લક્ષ્મીદાસ... ..	૧
કાઠારી હરિરામ નરસી હસ્તે	૧	ખત્રી વેલજી લાડક... ..	૧
નારાયણજી ... ..	૧	હા. વાલજી માધવજી ... ..	૧
હા. વાધજી હંસરાજ ... ..	૧	હા. મોનજી ખીમજી હરડાવાલા	૧
શેઠ ધનજીભાઈ લંબા (પનવેલી)	૧	હા. માધવજી નારાયણજી ... ..	૧
જેઠાભાઈ લંબા (પનવેલી) ...	૧	ખત્રી પુરષોત્તમ કાલીદાસ... ..	૧
ખત્રી પુરષોત્તમ ગદવજી પ્રધાન	૧	હા. હરિરામ કુંવરજી દલાલ ...	૧
હા. પુરષોત્તમ કેશવજી... ..	૧	હા. ખેરાજ સુન્દરજી ... ..	૨
હા. ગોપાલજી લખમીદાસ ...	૧	હા. કરસનદાસ લાડક ... ..	૧
હા. દયાળભાઈ નારાયણજી.....	૧	હા. લાલજી જેઠા... ..	૧
હા. શિવદાસ વેલજી... ..	૧	હા. ચના મેધજી (પુના)... ..	૧
હા. મેધજી લક્ષ્મીદાસ ... ..	૧	હા. ચમનાદાસ નરસી ... ..	૧
રાં ૨૦ હાજીમહમદ અઝારખ્યા	૧	હા. શિવજી નરસી ... ..	૧
શિવજી ... ..	૧	હા. પુરષોત્તમ જેઠા... ..	૧
રાં ૨૦ ખીમજી કુંવરજી ...	૧	જેશી દામજી હારરામ સૂરજી...	૧
હા. આણંદજી વિશ્રામ દલાલ...	૧	ભટ્ટ જીવરાજ નારાયણજી... ..	૧
શેઠ રામજી માધવજી ભૂજ ...	૧	જેશી ચાગપાર પ્રયાગજી લેર...	૧
હા. મયુરાદાસ નારાયણજી ...	૧	શેઠ માવજી ગોપાલજી (જેડીઆ)	૩
પારેખ વિક્રમદાસ પ્રમજી ...	૧	શેઠ રામજી કેશવજી (જેડીયા)	૧
હા. માધવજી ભવાન... ..	૧	હા. પીતાંબર ગદવજી ... ..	૧
હા. પ્રેમજી મુરજી (વાઘઝોર)...	૧	હા. પુરષોત્તમ ગાંગજી ... ..	૧
હા. ઉમરસી વેલજી (લખપત)...	૧	શેઠ દેવકરજી પારખેઆ ... ..	૨
હા. યોધવજી જેઠા (ખેબડી)...	૧	શેઠ વલભજી રામજી ... ..	૧
વ્યાસ ઉમીયાસકર લીલાધર ...	૧	હા. લખમીદાસ જીવરાજ... ..	૧
		હા. ખેરાજ સુન્દરજી ... ..	૧

નામ	નકલ.	નામ	નકલ.
૧. વેલજી ઉકેડા ... ..	૧	૧. ખટાઉ તથા સુંદરજી કુંવરજી	૧
મણુશાળી ત્રીકમજી ધનજી જગૈ	૧	સોની જનકજી ગોવિંદજી...	૧
જેશી મનજી મૂલજી ... ..	૧	સોની આણુંદજી દામજી...	૧
૧. દામજી મનજી (કાટડી) ...	૧	શેઠ કરસનદાસ ધનજી ... ..	૧
૧૦ ૨૦ ગોવિંદજી મૂલજી ૬૬૨	૧	<b>કુન્દ-ખિટ્ટા.</b>	
જેશી અરજણ નયુ લગ્નજી ...	૧	૨૦. ૨૦. મહિપતરામભાઈ અમરજી	
૧૦ મેધજી રાધવજી ... ..	૧	ખી. ઝે. ઝેલ. ઝેલ. ખી.	
૧૦ ભાગચંદ વેલજી ... ..	૧	( અખડશા ન્યાયાધીશ ) ...	૧૦
૧. દેવજી ખીમજી... ..	૧	૧. ૨૦. ભોગીલાલભાઈ (અખડ	
૧. પ્રધાન લખા દાણાવાળા ...	૧	સા કોળદાર ) ... ..	૧
૧. લીલાધર પુરૂષોત્તમ... ..	૧	૨૦. ૨૦. ક્યામજી હરિદર શર્મા વકીલ	૧
૨૦. ૨૦. લાલજી જોધારામ મહેતા	૧	૨૦. ૨૦. જીવન દેવકર્ણુ વકીલ ...	૧
શેઠ ગોપાલજી મુલજી... ..	૧	પટેલ દામજી હીરજી... ..	૧
૧. વલભદાસ રણજોડદાસ ...	૧	<b>કુન્દ-સુમરીરાહા.</b>	
અક્ષનિષ જ્યેષ્ઠારામજી (કાટડી)	૧	નામદાર હાકોર સાહેબશ્રી	૭
શેઠ ધર્મસિંહ દેવચંદ ... ..	૧	રાજર્ષિ ધૈરીશાલજી બહાદુર ...	૫
શેઠ પ્રેમજી રાધવજી (રંજુન)...	૨	૨૦. ૨૦. કુંવરજી નારાયણજી ...	૧
શેઠ શિવજી ચંદા (રંજુન)... ..	૨	શેઠ તુલસીદાસ સુરજી ... ..	૨
<b>કુન્દ-મોથાલા.</b>		શેઠ પ્રયાગજી સુરજી... ..	૨
હાકોરશ્રીજી ભીમજી આમરજી...	૨	૨૦. ૨૦. ક્યાગજી અનુનવર્મા...	૧
શેઠ કાનજી ખેરાજ (મોથાલા)... ..	૨	<b>કુન્દ-નાગેચા.</b>	
શેઠ કાનજી પુરૂષોત્તમ માધવજી	૧	અક્ષત્રારી મહાત્માશ્રી રામજી	
શેઠ રામજી વાલજી હરતે વિશ્રામ	૧	શર્મા... ..	૧
સોની માધવજી અરજણ સાગર	૧	માતાજી શ્રીમમીબાઈ... ..	૧
૧. વેલજી લખા ... ..	૧	માતાજી શ્રી ભાગ્યાબાઈ ... ..	૧
સોની આણુંદજી અરજણ સાગર	૧	શેઠ રાધવજી પ્રયાગજી ... ..	૧
૧. જનકજી રાધવજી ... ..	૧	ભક્ત જોતસી ખાંડ ... ..	૧
૧. કાલીદાસ પ્રેમજી હરતે લખ		<b>કુન્દ-વિંજણ.</b>	
મીલસ (મોથાલા)... ..	૧	ભક્તવર્ચ્ય શેઠ રામજી મૂલચંદ	૧
આઈ કાનબાઈ તે શેઠ પદ્મમ્મી		જેશી નારાયણજી ઉકેરડા... ..	૧
ધનજીની વીધવા (મુંબઈ)... ..	૨	<b>કુન્દ-ધડશીશા.</b>	
<b>કુન્દ-તેરા.</b>		૨૦. ૨૦. દામોદર દેવજી રકુલ મા	
શેઠ ત્રિકમદાસ લાલજી તરફથી	૧૦	રતર તરફથી ... ..	૫
<b>કુન્દ-કોટડી (મહાદેવપુરી.)</b>		<b>કુન્દ-વિરાણી.</b>	
જડેજા કેશરજી અલકાજી... ..	૧	પોલીસ પટેલ જીવરાજભાઈ તરફથી	૫
જડેજા રાધવજી અલકાજી... ..	૧		

ખાકીના સંખ્યાબદ્ધ નામો. કુન્દ-મૂલ, રાજરાત, તમા કાલીબાવાઈ  
મોથી બહુ મોડા લાલજી આલેશ કાલીબાઈ ધન રાધવ મોથી

